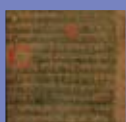
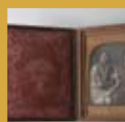
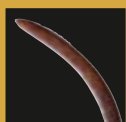




www.nm.cz

NÁRODNÍ MUZEUM

VÝROČNÍ ZPRÁVA / ANNUAL REPORT / 2007





www.nm.cz

NÁRODNÍ MUZEUM

PŘÍRODOVĚDECKÉ MUZEUM

HISTORICKÉ MUZEUM

NÁPRSTKOVO MUZEUM
ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA

VÝROČNÍ ZPRÁVA
ANNUAL REPORT

2007

Název zpracovatele:
Sídlo organizace:

NÁRODNÍ MUZEUM
Václavské náměstí 68
115 79 Praha 1

IČ:
DIČ:
Telefon:
Fax:
E-mail:
Internetové stránky:
Způsob zřízení:

00023272
CZ00023272
224 497 111
224 226 488
nm@nm.cz
www.nm.cz
Zřizovací listina vydaná MK ČR
pod čj. 17.461/2000
dne 27. 12. 2000
Ministerstvo kultury ČR

Zřizovatel:

Stručný přehled hlavních činností Národního muzea

Národní muzeum shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie české i zahraniční provenience, zejména v oborech mineralogie, geologie, petrologie, paleontologie, hydrobiologie, mykologie, botaniky, entomologie, zoologie, antropologie, prehistorie a protohistorie, středověké archeologie, klasické archeologie, českých dějin, národopisu, numismatiky vč. mimoevropské, dějin divadla, dějin tělesné výchovy a sportu, pravěku a starověku Předního východu a Afriky, mimoevropské etnografie, asijské kultury, muzikologie a knihovědy. Sbírkový tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.

Spravuje historický knižní fond, zámecké knihovny, odbornou veřejnou knihovnu a archiv zvláštního významu.

Provádí vědecký výzkum v oborech své působnosti včetně výzkumů v oboru muzeologie a ochrany sbírek.

Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí.

Pořádá kulturní a vzdělávací programy vyplývající z předmětu činnosti.

Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a videonahrávky.

Vykonává pedagogickou činnost v oborech své činnosti.

Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.

Zpracovává odborné posudky, rešerše a expertizy.

Obsah

Úvodní slovo GŘ NM	5
I. Organizace	6
II. Sbírkové odbory Národního muzea	8
III. Kalendárium 2007	18
IV. Sbírkovatvorná činnost	20
V. Věda a výzkum	43
VI. Prezentační činnost	53
VII. Klíčové výstavní projekty roku 2007	65
VIII. Vydavatelská činnost	69
IX. Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	73
X. Organizační struktura a personální obsazení k 31. 12. 2007	75
XI. Hospodaření Národního muzea	77
XII. Pedagogická činnost pracovníků NM	89
XIII. Členství pracovníků NM ve vědeckých a kulturních institucích	90
XIV. The National Museum Annual Report for the year 2007	93



Úvodní slovo generálního ředitele k roku 2007

Vážené dámy, vážení pánové, přátelé a příznivci Národního muzea,

uplynulý rok 2007 byl pro Národní muzeum jednak rokem několika velice úspěšných výstav, jednak rokem faktického zahájení dvou stěžejních investičních akcí, které jistě významným způsobem ovlivní jeho budoucnost a další rozvoj.

Většinu roku 2007 byla hlavní budova muzea doslova v obležení návštěvníků, kteří si přišli prohlédnout výstavu „Lovci mamutů“. Zájem návštěvníků neutuchal až do definitivního konce výstavy, která musela být dvakrát prodloužena, a kterou si v konečném součtu prohlédlo více než 600 000 návštěvníků. Výstava „Lovci mamutů“ se tak bezpochyby stala jednou z návštěvnicky nejúspěšnějších výstav Národního muzea za celou dobu jeho existence. Znovu se nám i na příkladu této výstavy potvrdila správnost zvolené výstavní strategie, jejíž páteří jsou každoroční reprezentativní výstavy z našich bohatých sbírek. Výstavy, které se snaží široké veřejnosti poutavou formou zpřístupňovat nejnovější poznatky vědy, prostřednictvím sbírkových předmětů vyprávět příběhy našich dějin či odhalovat tajemství přírody, vycházet vstříc především dětskému návštěvníkovi, napomáhat vzdělanosti naší společnosti. Na výstavu „Lovci mamutů“ potom na podzim navázaly další úspěšné výstavy – „Stopy lidí“ v naší hlavní budově a unikátní výstavní projekt „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, který jsme společně se Senátem Parlamentu ČR a Vojenským historickým ústavem Praha uspořádali v prostorách Valdštejnské jízdárny a který do jeho ukončení v březnu 2008 navštívilo 150 000 návštěvníků. Dovoluji si tedy neskromně tvrdit, že jsme se v roce 2007 zúčastnili přípravy nejúspěšnějších výstavních projektů, které se v České republice konaly. To Národnímu muzeu přineslo nejen zvýšení prestiže v očích široké veřejnosti, ale též na české poměry vysoké příjmy ze vstupného a souvisejících aktivit a následně tak dosažení rekordního kladného hospodářského výsledku za rok 2007 ve výši 6 752 tis. Kč. V žádném případě však neusínáme na vavřínech a již v této chvíli probíhají přípravné práce na dalších velkých výstavách, kterými chceme naše návštěvníky potěšit v příštích letech.

Vedle příprav a organizování výstavních projektů se naše činnost soustředila na zahájení dvou velkých investičních akcí. V květnu 2007 jsme zahájili náročnou rekonstrukci Národního památníku na Vítkově, ve kterém do konce roku 2009 vznikne nejen moderní expozice, věnovaná české a slovenské státnosti ve 20. století, která naší vlasti doposud chybí, ale též otevřené kulturní a společenské centrum. To si klade za cíl do dosud víceméně mrtvého Památníku přilákat veřejnost a seznamovat ji zde nejen se zajímavou architekturou této národní

kulturní památky, ale především s důležitými okamžiky našich moderních dějin.

Základním úkolem Národního muzea i v roce 2007 byla pochopitelně příprava generální rekonstrukce hlavní budovy muzea, o které bylo definitivně na vládní úrovni rozhodnuto v roce 2006. Byl zpracován a uvnitř muzea široce diskutován „záměr investora“ tak, abychom nejen jasně definovali naše představy o budoucím využití a provozu hlavní budovy, ale především kvalitně připravili promyšlené zadání pro projektanta rekonstrukce. Toho bychom rádi vybrali v roce 2008. Ve veřejném výběrovém řízení byl vybrán „projektový manažer“ celé akce. Tím se stala společnost IDS Praha, a. s., která se okamžitě zapojila do přípravných prací, včetně přípravy převzetí vedlejší budovy bývalého Federálního shromáždění. S kladným výsledkem byla prověřena možnost podzemního spojení obou budov a zpracována projektová studie spojovacího tunelu. Započaly též konzultace s příslušnými státními i městskými orgány, jejichž cílem je koordinovat postup při rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea a odstranění tzv. severojižní magistrály před muzeem a zklidnění dopravy v jeho okolí tak, aby obě akce probíhaly pokud možno souběžně. Pokračovaly práce na přípravě rekonstrukce depozitářů v Terezíně a dovybavení depozitářů v Horních Počernicích, byly zpracovány harmonogramy stěhování sbírek z hlavní budovy muzea a připraven základní záměr nových expozic. Náročné přípravy na rekonstrukci muzea tedy byly v plném proudu a všichni zaměstnanci dělali maximum proto, aby vlastní stavební rekonstrukce mohla být podle plánu zahájena v roce 2011. Jsme si však vědomi toho, že největší a nejnáročnější úkoly nás pochopitelně čekají teprve v následujících letech.

S potěšením mohu konstatovat, že rok 2007 byl pro Národní muzeum jedním z nejúspěšnějších za mnoho posledních let a to jak z hlediska počtu návštěvníků, kteří zhlédli naše expozice a výstavy, tak z hlediska ekonomických výsledků. Především se však začal naplňovat sen několika generací muzejníků, tedy příprava rekonstrukce historické budovy, jejíž špatný technický stav již mnoho let limituje naše možnosti a výkony a brzdí nás v dalším rozvoji. V žádném případě však nekončíme, ale naopak začínáme. Následujících několik let bude pro Národní muzeum velice náročnou etapou, ale já doufám, že též etapou úspěšnou, která pozitivním způsobem ovlivní rozvoj Národního muzea na mnoho desítek let.

Chtěl bych na tomto místě poděkovat všem svým kolegům z Národního muzea, kteří v těžkých podmínkách a za odměnu mnohdy nedůstojnou jejich vzdělání a profesionalitě v naprosté většině odvádějí skvělou práci, bez níž bychom nikdy nedosáhli výše popsaných skvělých výsledků. Podrobněji se o této práci dočtete ve vlastním textu výroční zprávy.

Děkuji všem návštěvníkům, kteří v roce 2007 našli cestu do Národního muzea. Velice si Vaší přízně vážíme a také v roce 2008 uděláme vše proto, abyste měli důvod se k nám vracet.

Michal Lukeš
generální ředitel Národního muzea

I. Organizace

Rada Národního muzea k 31. 12. 2007

Mgr. Michal Beneš, CSc.	Prof. Dr. Radslav Kinský	Prof. PhDr. Vilém Prečan, CSc.
Doc. RNDr. Jan Hus Bernard, DrSc.	PhDr. Helena Koenigsmarková	PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.
Ak. arch. Daniel Dvořák	Mgr. Peter Kršák	Doc. PhDr. Vít Vlnas
Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.	Prof. Dr. Robert Kvaček, CSc.	Ing. Vlastimil Vykydal
Prof. RNDr. Helena Illnerová, DrSc.	Doc. PhDr. Václav Ledvinka	Prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc.
Ing. Václav Kasík	Mgr. Radko Martínek	PhDr. Zdeněk Zahradník
	Doc. JUDr. Petr Pithart	

Vědecká rada Národního muzea k 31. 12. 2007

Sekce společenských věd

Prof. PhDr. Josef Kandert, CSc.

předseda

Národní muzeum – Náprstkovo muzeum

PhDr. Jarmila Kučerová

tajemnice

Národní muzeum – Knihovna NM

PhDr. Anežka Baďurová

Knihovna AV ČR

PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

– Ústav pro hudební vědu

PhDr. Petr Kučera

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

– Ústav Blízkého východu a Afriky

PhDr. Olga Mojžíšová

Národní muzeum – České muzeum hudby

Muzeum Bedřicha Smetany

Prof. PhDr. Evžen Neustupný, CSc.

Západočeská univerzita v Plzni

PhDr. Karel Sosna

Parlamentní knihovna

Prof. PhDr. Miroslav Verner, DrSc.

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

– Český egyptologický ústav

Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

Etnologický ústav AV ČR

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta

Doc. PhDr. Marie Dufková, CSc.

Národní muzeum – Historické muzeum

– oddělení klasické archeologie

PhDr. Pavel Sankot

Národní muzeum – Historické muzeum

– oddělení prehistorie a protohistorie

Sekce přírodních věd

RNDr. Svatopluk Bílý, CSc.

předseda

Národní muzeum

– Přírodovědecké muzeum

– entomologické oddělení

Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.

tajemník

Národní muzeum

– Přírodovědecké muzeum

– mineralogicko-petrologické oddělení

RNDr. Martin Braniš, CSc.

Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

– Ústav životního prostředí

RNDr. Jiří Moravec, CSc.

Národní muzeum

– Přírodovědecké muzeum

– zoologické oddělení

RNDr. Martina Réblová, Ph.D.

Botanický ústav AV ČR

RNDr. Jan Štěpánek

Botanický ústav AV ČR

Prof. RNDr. Karel Šťastný, CSc.

Česká zemědělská univerzita,

Lesnická fakulta – katedra ekologie

RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.

Národní muzeum

– Přírodovědecké muzeum

– antropologické oddělení

RNDr. Kamil Zágorský, Dr.

Národní muzeum

– Přírodovědecké muzeum

– paleontologické oddělení

II. Sbírkové odbory Národního muzea

Přírodovědecké muzeum (PM)

Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

Ředitelství

Odborná oddělení (mineralogicko-petrologické, paleontologické, zoologické, mykologické, antropologické)

Botanické oddělení, 252 43 Průhonice – zámek

Entomologické oddělení,

Golčova 1, 148 00 Praha 4 - Kunratice – zámek

Ústřední depozitáře PM,

Cirkusová 1740, 192 00 Praha 9-Horní Počernice

Kroužkovací stanice, Hornoměcholupská 34,

101 00 Praha 10 – Hostivař

Expozice: **Sbírky mineralogické, petrografické, drahých kamenů, meteoritů, tektitů, paleontologické, zoologické, entomologické, antropologické**

Hlavním úkolem PM v úzké návaznosti na přípravu rekonstrukce HB NM bylo jednak dovybavení depozitářů a dalších pracovišť v objektu Horní Počernice skladovou technologií a ukládacími materiály, jednak v součinnosti s oddělením preventivní konzervace NM, firmou C-Klima a ČVUT dokončení analýzy problémů s nestálými klimatickými podmínkami v depozitářích PM v tomto objektu. Navrhovaná řešení jsou podkladem pro inovaci klimatického systému v letech 2008–2009. Na základě aktualizovaného harmonogramu stěhování PM byly přestěhovány z HB NM další části zoologických, geologických, paleontologických a antropologických sbírek, zejména z podstřešních a suterénních prostor HB, část odborných knihoven a použitelného sbírkového mobiliáře. Z celkové plochy depozitářů PM v Horních Počernicích 16 070 m² je (kromě entomologického a mykologického oddělení) zaplněno 30–70 % v dočasném nebo definitivním uložení sbírek. Byl zpracován harmonogram stěhování z HB NM na rok 2008 a připraveny podklady pro poptávková a výběrová řízení na dovybavení depozitářů v Horních Počernicích. Pokračovalo i zprovožňování



Medvěd hnědý (*Ursus arctos*), Šumava, Čechy, 19. stol., zoologická sbírka

dalších specializovaných laboratoří a dílen z investičních a neinvestičních prostředků rozpočtu NM a projektu VaV (výzkumný záměr PM). Byly zpracovány podklady pro II. etapu zpracování dispoziční studie HB NM po rekonstrukci a podklady pro generel dalšího účelového využití areálu v Horních Počernicích do roku 2011. Byla dokončena další etapa kompletního přestěhování pracovišť a depozitářů včetně sbírek botanického oddělení ze zámku v Průhonících do Horních Počernic.

Dalším neméně důležitým úkolem byl rozvoj vědeckovýzkumné činnosti jako účelového procesu zhodnocování a prezentace vědeckého poznání výzkumu sbírkového fondu PM. Důraz byl kla-

den především na řešení úkolů výzkumného záměru PM a grantových projektů GA ČR, GA AV ČR a projektů podporovaných MK ČR. Rok 2007 byl i prvním rokem řešení interních grantových projektů, financovaných z rozpočtu NM. Celkem bylo řešeno 34 výzkumných úkolů, z nich 20 bylo v roce 2007 ukončeno. Kromě tuzemských grantových projektů byla významná účast pracovníků PM při řešení velkých mezinárodních projektů (např. IGCP Project 469 nebo EURING Swallow Project), zvýšil se počet zahraničních studijních pobytů a aktivní účast na mezinárodních konferencích. Kvalita a četnost publikačních a konferenčních výstupů v PM se výrazně projevuje v celkovém hodnocení NM v kapitole VaV. Pokračovaly i práce na realizaci projektu „Vědecký park Barrande I“ (s finanční podporou MMR a fondů EU) pro vytvoření výzkumných laboratorních center NM v Horních Počernicích. V závěru roku byla zahájena výběrová řízení na dodávku jednotlivých přístrojů. Nedílnou součástí aplikované výzkumné činnosti byla i spolupráce se Správami CHKO a NP při řešení specializovaných problémů z biologických oborů (inventarizační průzkumy biotopů) a archeologickými pracovišti v ČR při antropologickém výzkumu pohřebišť.

Z výstavních aktivit PM nelze opomenout významnou spolupráci antropologického oddělení na realizaci výstavy „Stopy lidí“, uspořádání 7 menších výstav s přírodovědnou tematikou v HB NM, Lobkovickém paláci (spolupráce s HM) a Muzeu české loutky a cirkusu a zapůjčení 10 výstav do regionálních a městských muzeí v ČR. Antropologické oddělení se podílelo i na 2 výstavách v zahraničí. V druhé polovině roku byl realizačním týmem PM rozpracován projekt stěžejní výstavy pro rok 2009 s pracovním názvem „Příběh planety Země“. Pro výstavní a studijní účely bylo z oddělení PM v roce 2007 zapůjčeno jiným muzeím a institucím přes 350 sbírkových předmětů.

Pedagogická činnost pracovníků PM probíhala jak na vysokých školách univerzitního směru, tak na vyšších středních školách zajišťováním vybraných přednášek, cvičení, kurzů a exkurzí, účastí v komisích, vedením diplomových nebo doktorandských prací a konzultační činností.

Pokračovaly akce pro odbornou i širší veřejnost, např. cykly přednášek z geologických věd, setkání mykologů nebo herpetologů a teraristů či bryologicko-lichenologické dny, pracovní semináře muzejních botaniků nebo geologů, paleontologů a mineralogů ČR a SR.

V rámci popularizace poznatků přírodovědného výzkumu sbírkového fondu NM širší veřejnosti lze připomenout doprovodné akce k Mezinárodnímu dni muzeí, Pražské muzejní noci a v rámci projektu Věda v ulicích. Kromě podpory environmentálních projektů Pražská veverka (o. s. ORNITA) a Odpady (o. s. ARNIKA), cílených na žáky a studenty základních a středních škol, byla uspořádána řada přednášek, besed, setkání nebo exkurzí pod organizací odborných pracovníků PM.

Hlavní úkoly plánované činnosti PM v roce 2007 byly splněny.

Historické muzeum (HM)

Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 (HB NM)

Ředitelství

Odborná oddělení (prehistorie a protohistorie, starších českých dějin, numismatické, divadelní, klasické archeologie)

Archiv Národního muzea, Na Zátorách 6, 170 00 Praha 7

Národopisné oddělení, Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu, v prostorách Národního zemědělského muzea, Kostelní 44, 170 00 Praha 7

Oddělení novodobých českých dějin, Malátova 11/434, 150 00 Praha 5

Československé dokumentační středisko, Skokanská 3, 169 00 Praha 6

Expozice **Pravěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska**

Expozice **Památky kamenosochařství v Čechách**

11.–19. století, Lapidárium NM, Výstaviště 422, 170 05 Praha 7

Expozice **Památník Františka Palackého a Františka**

Ladislava Riegra, Mac Nevenův palác, Palackého 7, 110 00 Praha 1

Expozice **Historické lékárny**, bývalá Dittrichova lékárna, Nerudova 32, 118 00 Praha 1

Expozice **Společnost v Čechách 19. století, České zvonářství, Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice**, Zámek Vrchotovy Janovice, 257 53 Vrchotovy Janovice

Expozice **Nejstarší dějiny Louňovic pod Blaníkem a okolí**, Zámek Louňovice, Zámek č. 1, 257 06 Louňovice pod Blaníkem

Expozice **Emy Destinové**, Hrad a zámek, náměstí Emy Destinové č. p. 1, 378 02 Stráž nad Nežárkou

Národopisná expozice – Musaion, Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

V roce 2007 rozvíjelo HM širokou výstavní činnost na domácí půdě i v zahraničí. Do první poloviny roku 2007 byla pro velký zájem prodloužena výstava „Lovci mamutů“. Problematiku archeologické práce ve druhé polovině roku představila v HB NM další výstava s názvem „Lety do minulosti“, věnovaná moderním metodám identifikace památek pravěkého osídlení leteckou fotografií. Hlavním výstavním projektem v HB NM se staly „Stopy lidí“, připravené v součinnosti HM, NpM, PM, ČMH a KNM. Drobnější výstava „Co

se skrývá pod pozlátkem“ upozornila na naléhavou nutnost řešení havarijního stavu historické budovy muzea. V lednu byla ve spolupráci oddělení novodobých českých dějin a Československého dokumentačního střediska připravena úspěšná výstava „Charta 77 a její doba, doba a její Charta“, která byla v průběhu roku 2007 dále instalována v Boskovicích a v Prachaticích. Upravená anglická verze výstavy byla otevřena v Londýně a v Helsinkách.

Po realizaci mezinárodního výstavního projektu „Poklady keltských žen“ v roce 2006 pod názvem „Trésors de femmes celtes“ v Musée de la civilisation celtique v Bibracte a v první polovině roku 2007 pod názvem „Alltag und Pracht“ v Archäologiepark Wederath-Belginum u Trevíru, byla v srpnu až říjnu 2007 připravena jeho repríza ve výstavním sále Lobkovického paláce. Vzhledem k zájmu v odborných kruzích v Německu byla následně připravena další instalace v Kelten-Römer Museum Manching u Ingolstadtu. HM dále uspořádalo několik výstav ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, které zahajoval premiér Ing. Mirek Topolánek – v červnu připravilo oddělení starších českých dějin společně s archivem mimořádně úspěšnou výstavu „Karel a Naděžda Kramářovi doma“ v autentickém prostředí Kramářovy vily, na podzim připravil archiv výstavu „Karel Kramář – z života „vůdce“ národa“ v CEVRO Institutu (Praha). Stěžejním projektem roku 2007 se stala výstava „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, uskutečněná ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR a Vojenským historickým ústavem Praha ve Valdštejnské jízdárně. HM na ní reprezentovaly zejména sbírky a odborná práce oddělení starších českých dějin, numismatiky a archivu.

K významným příkladům zahraniční spolupráce patřila též účast Historického muzea na výstavě „Bayern – Böhmen: 1500 Jahre Nachbarschaft / Bavorsko – Čechy: 1500 let sousedství“ v bavorském Zwieselu (květen–říjen 2007).

Velké mezioborové projekty, zpracované do podoby vědeckých katalogů, tak splnily vedle obvyklé prezentační funkce významnou úlohu v rámci vědecko-výzkumného programu HM.

Značný ohlas sklídila také výstava „Tradiční české loutky“, uspořádaná divadelním oddělením v National Taiwan Museum v Taipei. Národopisné oddělení provozovalo v Musaionu kromě výstav obsáhlou kulturní činnost – zorganizovalo celkem 15 akcí folklorních a řemeslných, kde významem i obsahem vyniká jarní Národopisná slavnost v Kinského zahradě a tradiční adventní akce Před Vánoci dlouhé noci. V květnu 2007 získala expozice Musaion nominaci na mezinárodní cenu Evropské muzeum roku 2007, pořádanou European Museum Forum v Museo arqueológico ve španělském Alicante. Podstatným počinem roku v oblasti ediční práce pak bylo k vydání průvodce expozicí Musaion za finančního přispění MK ČR.

Ve druhé polovině roku 2007 započaly přípravy stěžejních výstav NM na rok 2008, reflektujících osmičkovou výročí (190. výročí vzniku Národního muzea, vznik Československa v roce 1918 a rok 1968).

Průvodce po svých archivních fondech a sbírkách vydalo s podporou GA ČR také oddělení dějin tělesné výchovy a sportu, které, bohužel, už od roku 2002 postrádá existenci stálé expozice svých sbírek – výstavy pořádané v jiných prostorách NM nemohou být v tomto směru plnohodnotnou náhradou.

Zahájení rekonstrukce Národního památníku na Vítkově vedlo ke stěhování oddělení novodobých českých dějin do náhradních prostor v Malátově ulici na Smíchově. Sbírkové byly kompletně přestěhovány do Terezína, oddělení zůstal pouze nezbytný manipulační prostor pro základní práci. Před oficiálním uzavřením navštívilo Památník 2 375 návštěvníků a pracovníci ONČD připravili výstavu o Janu Žižkově.

Dne 1. 6. 2007 otevřelo HM pro návštěvníky brány zámku Vrchotovy Janovice po 17 měsících stavební rekonstrukce. V jejím rámci proběhla adaptace části vnitřních prostor, byly zrekonstruovány stropy 2. patra a krovy, vyměněna střešní krytina a opravena fasáda. Zámek má nová okna, restaurovaný portál hlavní brány; v linii střech byly obnoveny novogotické věžičky s praporky a cimbuřím, štíty získaly opět stupně, o které v průběhu let přišly, na severovýchodním nároží znovu stojí původní sakristie. Byla provedena rozsáhlá opatření k omezení vlhkosti v přizemních prostorách. V rámci



Relikviář ve tvaru mitry, Praha, po roce 1378, zlacené stříbro, horský křišťál. Tento gotický relikviář si zhotovili pražští zlatníci jako pouzdro na relikvii, kterou je tkanina z domnělé biskupské čepice jejich cecharního patrona svatého Eligia. Přivezl ji císař Karel IV. z francouzského Noyonu. Pod křišťálovými tabulkami byla původně vystavena zelená hedvábná tkanina této mitry, před více než sto lety byla nahrazena červenou tkaninou.



Vrchotovy Janovice – znovuotevřený zámek s historickou expozicí

rekonstrukce došlo také k restaurování nástěnných a nástropních maleb v kapli sv. Jana Nepomuckého a ve schodištvé hale zámku, restaurován byl i štukový strop a malby v salonku ve 2. patře. Přestavbou prostoru bývalé kuchyně rodiny Nádherných vzniklo větší víceúčelové zázemí pro práci s návštěvníkem – prostor pro realizaci interpretačních programů k expozicím, studijní pobyty i komorní odborné semináře. Vzápětí po otevření zámku zorganizovali pracovníci dvě řady projektu „řetězového provádění“, který

vznikl v janovickém zámku a má za sebou už 13 sezon. Pokračovala rovněž rehabilitace zámeckého parku.

Hlavním úkolem Archivu Národního muzea bylo prokázat splnění podmínek akreditace archivu, stanovených v § 61 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů – splnění bylo řádně doloženo a akreditace potvrzena ředitelem OAS MV ČR dne 27. 12. 2007 (č. j. AS-2474/1-2007).



Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur (NpM)

Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1

Ředitelství

Odborná oddělení (mimoevropské numismatiky, knihovna NpM, pravěku a starověku Předního východu a Afriky, mimoevropské etnografie, asijských kultur)

Detašované pracoviště: Zámecký areál Liběchov, 277 21 Liběchov (do 31. 7. 2007)

Expozice **Indiánské kultury Severní a Jižní Ameriky**

Expozice **Kultury Austrálie a Oceánie**

Přehled činnosti a aktivit NpM v roce 2007 je výčtem mnoha akcí, výstavních počinů, vydaných publikací, akvizic, péče o sbírky a jejich prezentace nejrůznější formou. Přesto asi tím nejdůležitějším, co bude rok 2007 představovat pro NpM, je kauza liběchovského zámku, která jednoznačně ukončila jednu důležitou etapu v činnosti NpM a prezentování asijské sbírky nejširší veřejnosti. Stav liběchovského zámku a nejasný majetkoprávní vztah okolního areálu k Národnímu muzeu v posledních letech značně limitoval činnost Náprstkova muzea a plnil úměrně tomu řádky výročních zpráv. Právní spor byl prozatím skončen s tím, že nájemní smlouva byla ke dni 31. 7. ukončena a zámek byl vyklizen a předán restituentům. Sbírký sice již byly z větší části přesunuty, ale pro vystěhování veškerého provozního zařízení, jež zde muzeum po čtyřicet let užívalo, zbýval krátký termín. Operace si vyžádala vysoké nároky na obětavost vlastních pracovníků, nasazení dodavatelů i finančních prostředků, nicméně 6. 8. 2007 byl zámek za účasti právního zástupce NM a zástupkyňe pana Josefa Homolky ml. protokolárně předán. Kauza obou depozitářů se dále řeší právní cestou, takže NM na místě setrvává s minimální obsluhou a nezbytnou ostrahou. Depozitář III zůstal plně obsazen knihovnou NpM jako jeden z klimaticky nejlepších depozitářů NM. Tam umístěný knihovní fond byl v r. 2007 po předchozím utřídění, seřazení a sjednocení do signatur uložen do nových regálů.

Krizový sklad v Horních Počernicích, určený v r. 2006 k náhradnímu uložení sbírek asijského oddělení, byl v jarních měsících 2007 klimatologicky posouzen a na základě posudků byla připravena

studie nezbytných úprav. Ukázaly se jako příliš náročné a rozsáhlé, takže vedení NM se vrátilo k záměru vybudovat perspektivně v Horních Počernicích nový depozitární komplex pro potřeby NpM a ČMH. Pro asijské sbírky se krizový sklad do té doby zajišťuje nejnutnějšími opatřeními k dosažení přijatelného vnitřního režimu. V podzimních měsících r. 2007 se v prvních dvou místnostech vybuďovala regálová soustava, pořízená z fondu MK ČR pro odstraňování škod způsobených povodněmi. V mezidobí těchto rozhodovacích procesů rekonstruovaná stavba vyžrála, znamenalo to ovšem další nároky na trpělivost a kolegiální pochopení ředitelství PM, v jehož již dříve zapůjčených depozitářích byl v létě uskladněn i celý zbytek asijského fondu. V tomto rozsahu se stala jakákoliv manipulace se sbírkou velmi obtížnou až nemožnou; soubor po pěti letech provizoria akutně volá po rozbalení, ošetření a adekvátním uložení.

Vlastní sbírkotvorná činnost samozřejmě ani za těchto podmínek neustala. Akvizice se opírala převážně o dary a ve skromné míře též nákupy z delimitovaných prostředků NpM. Rovněž knihovní fondy se opětovně rozšiřovaly zejména dary a výměnou literatury mezi oborově příbuznými institucemi.

Zdárně pokračovala též péče o kolekce, a to jak prostřednictvím vlastní restaurátorské dílny, tak externě, díky dotaci z programu ISO MK ČR. Touto formou byl restaurován japonský paraván, zatímco z fondu MK ČR určeného na odstraňování škod způsobených povodněmi pokračovalo ošetřování orientálního nábytku (v r. 2007 17 ks). Až do ukončení nájemní smlouvy v liběchovském zámku pečovalo NpM o sledování a udržování nástěnných maleb v tamním orientálním salonku, připsovaných J. Navrátilovi.

Velký význam pro vědecké zhodnocení sbírkového fondu osvědčil vědecko výzkumný záměr NM „Osobnosti české vědy a kultury. Souhrn a hodnocení pramenných svědectví ze sbírek Národního muzea“, díky jehož finančnímu zajištění byly důkladně zpracovány další sbírkové okruhy a čtyři z nich pak dovedeny k monografickým publikacím: Analýza sbírky a životních osudů Václava Stejskala a edice jeho deníku připravená péčí Heleny Heroldové a zveřejněná pod titulem „Jitřenka pluje na východ. Deník českého námořníka Václava Stejskala z cesty korvety S.M.S.AURORA do Malajsie, Indonesie, Číny a Japonska z let 1886–1888“ se věnuje také historickým souvislostem plavby Aurory do Asie a osvětluje tak nově pronikání rakousko uherské monarchie do mimoevropských oblastí, aspekt, jenž dosud nebyl reflektován. Zveřejňuje zároveň unikátní fotografickou dokumentaci k loďstvu a vývoji tehdejšího námořnictva. Publikace korespondence Julia Zeyera s manžely Náprstkovými v edici Jany Jirouškové a Lukáše Pechy „V nejhlubší úctě Julius Zeyer“ umožňuje nový pohled na osobnost pisatele, osvětluje dosud neznámé skutečnosti okolo vzniku některých Zeyerových děl, mapuje relativně dlouhé období života Julia Zeyera od r. 1882 do r. 1901 a vrhá nové světlo na dějiny Náprstkova muzea, regionálního muzea ve Vodňanech a na počát-

ky výstavnictví a sběratelství v českých zemích. Monografie o životě a díle Joe Hlouchy „Japonsko, má láska/Japan, my love“, publikovaná Alicí Kraemerovou a Janem Šejblem poprvé přináší studii o životě Joe Hlouchy, jeho literárním odkazu a mimořádné sbírce japonské provenience, jež se stala součástí fondů NM – NpM. Jeden z největších donátorů a příznivců muzea byl významnou postavou v rozvoji české japanologie od počátku 20. století do jeho poloviny a značnou měrou se zasloužil o vytvoření představy o Japonsku, která výrazně přispěla k budování vědeckého odvětví japanologie jak v Orientálním ústavu AV, tak na Univerzitě Karlově. Práce je tak nejen důležitým materiálovým pramenem, ale také zásadní studií k historii této vědy u nás. Publikace „Théby. Město bohů a faraonů/Thebes. City of Gods and Pharaohs“ připravená kolektivem egyptologů pod redakcí Pavla Onderky a Jany Mynářové souborně hodnotí přínos Jaroslava Černého pro tento obor a také pro sbírky NM. Poprvé zpřístupňuje pramenný materiál, získaný ve starověkých egyptských Thébách a jejich okolí a přináší jeho kulturně historickou a egyptologickou interpretaci.

Obě posledně jmenovaná díla vznikala souběžně s přípravou výstav: Instalace „Japonsko, má láska“ představila poprvé v kvalifikovaném výběru sběratelskou činnost spisovatele a japanofila Joe Hlouchy v trojrozměrných artefaktech. Výstava „Théby. Město bohů a faraonů“ vznikala v širší mezinárodní spolupráci a byla doplněna vybranými exponáty z Egyptského muzea Univerzity v Lipsku, Kestnerova muzea v Hannoveru, Slovenského národního muzea a Městského muzea v Bratislavě. Spolupráci ocenil a výrazně podpořil Česko-německý fond budoucnosti. Výstava „Paní, nesu vám psaní“ byla rovněž věnována osobnosti, jež se významně zasloužila o sbírky Náprstkova muzea a o NpM jako takové – osobnosti klíčové, paní Josefě Náprstkové. Na dokladech její rozsáhlé korespondence naznačila úlohu Náprstkova domu a jeho činnorodé duše v kulturním životě české společnosti přelomu 19. a 20. století. Zvláštní zmínku si zaslouží též výstava „Dar Harry Kilbergera – život původních obyvatel z oblasti Austrálie, Nové Guineje a Bali“. Jak název naznačuje, výstavou byl představen výběr z fotografií, archivních dokumentů a filmů, pořízených naším krajanem za jeho působení v dané oblasti, věnovaných Náprstkovu muzeu a dopravených do Prahy s podporou MZV ČR. Velmi půvabná instalace „Jsi bytost pozemská či nebeská“ z artefaktů Náprstkova muzea a Národní galerie v Praze v Lobkovickém paláci zachytila zobrazení indické ženy v umění. Výstava byla připravena ve spolupráci s indickým velvyslanectvím v Praze. NpM neprezentovalo své sbírky jen tiskem nebo výstavami – kolekci vybraných unikátů se představilo ve virtuální expozici, vytvořené sdružením asijských muzeí a evropských muzeí s asijskými sbírkami (ASEMUS), jež byla uvedena do sítě v průběhu mezinárodní konference v korejském Yonginu v září 2007. Sbírkou NpM slavily úspěch pozváním k dalšímu rozšíření velmi oceňované prezentace, kde stojí po boku souborů z nejvýznamnějších svě-

ových muzeí tohoto zaměření. NpM zde navíc prostřednictvím připojené informační partie má možnost v celosvětovém kontextu upozornit na svoji činnost a nabídku. Nikoliv naposledy se sbírkové předměty asijské provenience (indická podmalba na skle) staly námětem v známkové emisi a obálce prvního dne „Asijské umění“, uvedené slavnostně 8. 3. v NG na Zbraslavi.

V krátkém úvodu není dost místa pro všechny zdařilé výstavy ať již na vlastní půdě či v příbuzných institucích, pro četné přednášky, oblíbené výtvarné dílny, bohatě navštívené programy Mezinárodního dne muzeí, Čtvrté pražské muzejní noci nebo Dnů evropského kulturního dědictví. Jsou podrobněji zachyceny v dalších částech této výroční zprávy. Svou pilnou prací je pro vděčnou veřejnost připravil tým zkušených pracovníků muzea, jenž v r. 2007 zaznamenal dvě pozitivní změny: rozšíření pracovních úvazků dvou mladých kurátorů – afrikanistky Mgr. Jany Jírouškové, CSc., a egyptologa Pavla Onderky. Návratem k plnému egyptologickému místu bylo ovšem nutné ukončit působení Jitky Barochové v roli správce depozitáře starověké sbírky.

České muzeum hudby (ČMH)

Karmelitská 2, 118 00 Praha 1

Ředitelství

Odborná oddělení (hudebně-historické, hudebních nástrojů)

Muzeum Bedřicha Smetany, Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1

Muzeum Antonína Dvořáka, Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2

Expozice **ČLOVĚK – NÁSTROJ – HUDBA**, Centrální budova ČMH

Expozice **Bedřich Smetana – život a dílo**, Muzeum Bedřicha Smetany

Expozice **Antonín Dvořák – život a dílo**,

Muzeum Antonína Dvořáka

Památník Jaroslava Ježka (Modrý pokoj),

Kaprova 10, 110 00 Praha 1

Památník Antonína Dvořáka, 277 51 Nelahozeves, č. p. 12

Památník Josefa Suka, 257 48 Křečovice

Činnost Českého muzea hudby v roce 2007 spočívala na třech základních pilířích, tvořených péčí o sbírkové fondy, prezentační činností a tvorbou funkčního modelu vnitřního chodu muzea do budoucna.

V oblasti péče o sbírky ČMH byl kladen důraz jak na zlepšení administrativní stránky jejich správy, tak i na zkvalitnění péče o jejich materiálovou podstatu. Vedení muzea definovalo vlastní desetiletý plán inventarizace s cílem vyrovnat ztrátu inventarizace v předchozích letech, která se projevovala zejména u sbírek hudebně historického oddělení (dále HHO). Deficit z minulých let byl díky tomuto plánu v roce 2007 vyrovnán. Pokračovaly intenzivní práce na zavádění programu KpWIN SQL pro katalogizaci sbírek a díky prostředkům z programu VISK na retorkonverzi katalogů notového archivu byly záznamy o této významné sbírce dokumentů zpřístupněny na Internetu (<http://nris.nkp.cz>). Prostředky z programů MK ČR na odstraňování následků povodní a ISO v roce 2007 umožnily Českému muzeu hudby pokročit vpřed v oblasti péče o fyzický stav sbírek. Pokračovaly práce na převazbě a přebalování sbírek po povodních i náročné restaurování klávesových nástrojů a automatofonů. Vysušování hudebnin, které je realizováno Technickým muzeem v Brně, se přiblížilo ke svému závěru. Zásadním úspěchem je, že se v roce 2007 z velké části podařilo vystěhovat depozitář na Bertramce, kde byly části sbírky zvukových záznamů, notového archivu, hudebních nástrojů a ikonografie uloženy ve velice špatných klimatických a bezpečnostních podmínkách. Oddělení hudebních nástrojů (dále OHN) zahájilo



Centrální budova Českého muzea hudby v Karmelitské ulici



Muzeum Bedřicha Smetany na Novotného lávce



Muzeum Antonína Dvořáka v letohrádku Amerika



Památník Josefa Suka v Křečovicích



Památník Jaroslava Ježka v Kaprově ulici



Památník Antonína Dvořáka v Nelahozevsi



Památník Bedřicha Smetany v Jabkenicích

reorganizaci depozitářů v Terezíně a rozšířilo své řady o restaurátora smyčkových a žesťových nástrojů.

Prezentační činnost ČMH byla opět koncentrována na zapojení centrální budovy ČMH do kulturního života Prahy. Budova bývalého barokního kostela sv. Máří Magdaleny v roce 2007 přivítala ve svých zdech celkem 67 tisíc osob.

Do expozice Českého muzea hudby byl zařazen nový profilový exponát – tzv. Mozartův klavír (kladivkový klavír stavitele Franze Xavera Christopa přibližně z r. 1785, inv. č. E 2090), který se po náročném restaurování a následném vystavení na mozartovské výstavě v Albertině ve Vídni v roce 2006 vrátil do ČR. Klavír byl v únoru 2007 vystaven v Pantheonu Národního muzea jako úvodní

exponát série Z pokladů Národního muzea a v srpnu 2007 natrvalo instalován ve stálé expozici Člověk – nástroj – hudba v Karmelitské ulici. Proběhly i dva výjimečné koncerty, v jejichž rámci tento vzácný nástroj zazněl v krátké hudební ukázkce (návštěvnost celkem 400 osob). Pozitivní ohlasy měly i dva původní výstavní projekty Českého muzea hudby Tajemství notového rukopisu a Zaniklé chrámy – Živá hudba, přičemž zejména poslední jmenovaný titul měl bohatý doprovodný program v podobě hojně navštěvovaných koncertů staré hudby (průměrně 150–200 osob).

NM ČMH po dohodě s vedením ŽDAS, a. s., ukončilo stálou výstavu klávesových nástrojů na zámku ve Žďáře nad Sázavou, a to z důvodů změny klimatických podmínek v budově konventu, které na vystavené nástroje působily výrazně negativně. Expozice se přesunula do státního zámku v Litomyšli, kde bude zpřístupněna v květnu r. 2008.

Vedení muzea bylo nuceno se i v roce 2007 zabývat se zejména stavební situací centrální budovy ČMH. Dořešeny byly statické poruchy spojené se stavební činností ve vedlejším objektu. K problematice klimatu v budově byla prof. Miloslavem Němečkem zpracována studie možné inovace systému klimatizace a připraveno výběrové řízení na dodavatele projektu.

Vedení muzea v r. 2007 rovněž připravilo projekt restrukturalizace ČMH, který vejde v platnost v průběhu roku 2008. Ve struktuře muzea se nově objeví samostatný referát pro dokumentaci populární hudby a nových médií. Referát vedoucího kurátora převezme odpovědnost za chronologickou evidenci sbírkových předmětů, režim výpůjčních smluv a péči o fondy s papírovou materiálovou podstatou. Nově vznikne oddělení správy budov, které převezme péči o všechna dislokovaná pracoviště ČMH a oddělení marketingu a práce s veřejností, které bude koordinovat propagaci všech expozic a výstav ČMH. Změny umožní profesionalizaci činností výkonu správy a evidence sbírek a péče o objekty ČMH s cílem uvolnit kapacitu kurátorů pro vlastní odborné zpracování sbírek a prezentační činnost.

Knihovna Národního muzea (KNM)

Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 (HB NM)

Ředitelství

Odborná oddělení (základní knihovny, rukopisů a starých tisků, zámeckých knihoven, knižní kultury)

Studovna, Výpůjční protokol

Muzeum knihy, Zámek dr. Radslava Kinského 13, 591 02 Žďár nad Sázavou 2

Oddělení časopisů KNM, U královské obory 56, 170 76 Praha 7

V roce 2007 Knihovna Národního muzea vedle svých základních činností pokračovala v řadě významných projektů. V oblasti soudobé literatury soustavně doplňovala knihovní fond dle sběrného programu – se zvýšeným důrazem na knihovnictví a knihovědu, literární vědu, historii a pomocné vědy historické, dějiny věd, dějiny novinářství, regionální literaturu, muzeologii a přírodní vědy. Akvizice domácí produkce probíhala především formou tzv. placeného povinného výtisku (PPV – dotace MK ČR), zahraniční literatura byla získávána především výměnou a koupí. Dalším zdrojem byly dary – jak jednotlivé tituly současné produkce (dary nakladatelů a autorů), tak cenné celky (Knihovna Rádia Svobodná Evropa, osobní knihovna Prof. PhDr. Radeğasta Parolka, DrSc., publikace z V. ročníku národní soutěže Gloria musaealis 2006). Pokračovalo zpřístupňování přírůstků v automatizovaném knihovnickém systému KpWin – od letošního roku ve verzi SQL, třetím rokem konverze záznamů českých knih vydaných v 19. stol. (s podporou programu VISK 5), druhým rokem příprava KNM na zapojení do kooperativního systému tvorby a využívání národních jmenných autorit (VISK 9), dále též spolupráce se souborným katalogem ČR. Revize knihovního fondu probíhala v rozsahu daném zákonem.

Sbírkový oddělení rukopisů a starých tisků se rozrostly o 2 staré tisky. Pokračovala digitalizace vzácných rukopisů (s podporou VISK 6) a konverze katalogu jazykově nebohemikálních starých tisků.

Sbírka novin a časopisů byla nadále doplňována formou povinného výtisku. Z prostředků ISO, odstraňování povodňových škod, bylo za 90 000 Kč převážáno 71 svazků historických periodik, dále probíhala převazba povinného výtisku dle možností rozpočtu NM a pokračovalo se v masivním přemísťování nsvázaných kompletních ročníků periodik povinného výtisku do Terezína, zatím bez uložení na definitivní lokaci. Pokračovalo reformátování periodik s podporou programu VISK 7.

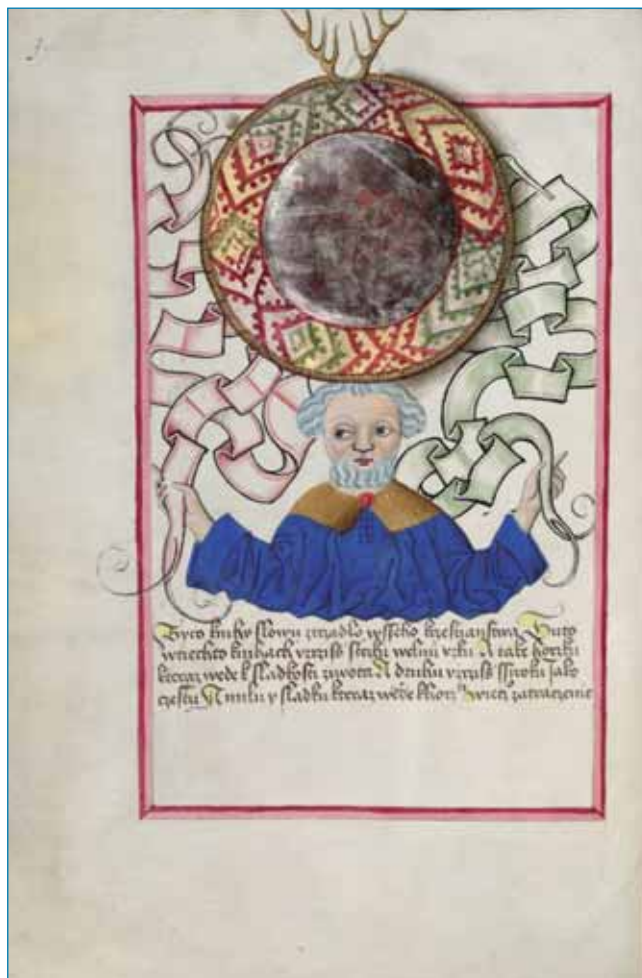
Pro fondy zámeckých knihoven byl rok 2007 ve znamení velkého stěhování do zrekonstruovaných prostor v depozitáři Tereziín II, kam bylo umístěno celkem 26 knihoven s téměř 47 tisíci svazky. Soustavně doplňovaná elektronická databáze knih z fondů zámeckých knihoven dosáhla počtu 298 492 záznamů. Pokračoval projekt „Soupis tisků první poloviny 16. století z fondů zámeckých knihoven – fond Mnichovo Hradiště“, spolupráce na grantu ÚDU AV „Výzkum knihovny Ferdinanda Tyrolského“, spolupráce na grantu NPÚ „Soupis zámeckých knihoven“ a proběhl výzkum českých farních knihoven v rumunském Banátu.

Sbírka dokladů k vývoji knižní kultury byla obohacena 9 novými přírůstky (tj. celkem 272 předmětů). Úspěšně pokračovalo zpracování v systému JANUS, změna v uložení sbírek do vhodných obalových materiálů (dotace z programu ISO) a restaurování.

KNM se rovněž podílela na významném výstavním projektu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“ a navíc PhDr. Petr Mašek je autorem unikátního objevu – ve fondech zámeckých knihoven našel neznámý horoskop vévody Albrechta z Valdštejna.

V hlavní budově NM bylo mimořádnou událostí „XII. trienále umělecké knižní vazby“ a doprovodné výstavy a akce, uspořádané ve spolupráci se Společenstvem českých knihářů, v Muzeu knihy ve Žďáru nad Sázavou hlavní sezonní výstava „Z ilustrační tvorby Jana Zrzavého“, připravená ve spolupráci se Společností Jana Zrzavého, a výstava menšího rozsahu připomínající výročí existence Muzea knihy „Půlstoletí Muzea knihy“.

KNM se aktivně podílela na programu Dne muzeí, pro který připravila poradnu v problematice starých tisků a odhad jejich ceny (Richard Šípek) a v průběhu Pražské muzejní noci přilákal mnoho návštěvníků historický ruční lis.



Illuminace z náboženského traktátu „Zrcadlo všeho křesťanstva“, který je součástí utrakvistického rukopisu Jenůvský kodex, pocházejícího z přelomu 15. a 16. století.

III. Kalendárium 2007

Výběr

- | | | | |
|--------|---|--------------|--|
| 10. 1. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Mizející Jemen (Náprstkovo muzeum) | 2. 5. | Vernisáž výstavy Z ilustrační tvorby Jana Zrzavého
(Muzeum knihy, Žďár nad Sázavou) |
| 24. 1. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Charta 77 a její doba, doba a její Charta (HB NM) | 15. 5. | Tisková konference a vernisáž výstavy František Tröster (Obecní dům) |
| 25. 1. | Zahájení 14. ročníku
Dnů evropského filmu (HB NM) | 16. 5. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Japonsko má lásku – jedinečná sbírka Joe Hlouchy, spisovatele a cestovatele
(Náprstkovo muzeum) |
| 30. 1. | Slavnostní koncert z děl W. A. Mozarta a jeho současníků (HB NM) | 17. 5. | Tisková konference a slavnostní vyhlášení výsledků
V. ročníku soutěže muzeí
GLORIA MUSAEALIS 2006 (HB NM) |
| 6. 2. | Novinářská cena Ferdinanda Peroutky za rok 2006 (HB NM) | 19. 5. | Národopisná slavnost v Kinského zahradě
(Musaion, národopisná expozice) |
| 8. 2. | Tisková konference a vernisáž výstavy
XII. Triennale umělecké knižní vazby (HB NM) | 20. 5. | Mezinárodní den muzeí (všechny expozice NM) |
| 21. 2. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Paní nesu Vám psaní (Náprstkovo muzeum) | 23. 5. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Tajemství notového rukopisu (ČMH) |
| 6. 3. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Pohlednice z našich karbonských pralesů
(Muzeum české loutky a cirkusu Prachatice) | 24. 5. | Promítání filmů k
Evropskému dni parků pro veřejnost (HB NM) |
| 8. 3. | Tisková konference a vernisáž výstavy Život je jen náhoda, Jaroslav Ježek (1906 - 1942) (SNM, Bratislava) | 31. 5. | Vernisáž výstavy
Zapomenutá a současná romská řemesla
(Musaion, národopisná expozice) |
| 14. 3. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Orbis Pictus (České muzeum hudby) | 1. 6. | Tisková konference a vernisáž výstavy Karel a Naděžda Kramářovi doma (Kramářova vila) |
| 15. 3. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Jan Kutálek – keramické dílo
(Musaion, národopisná expozice) | 5. 6. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Madagaskar, laboratoř bohů (HB NM) |
| 21. 3. | Slavnostní zahájení mezinárodní vědecké konference Charta 77 – od obhajoby lidských práv k demokratické revoluci 1977–1989 (HB NM) | 7. 6. | Tisková konference Zahájení rekonstrukce Národního památníku na Vítkově
(Národní památník na Vítkově) |
| 21. 3. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Dar krajana Harry Kilbergera – život původních obyvatel z oblasti Austrálie, Nové Guineje a Bali
(Náprstkovo muzeum) | 12. 6. | Vernisáž výstavy Mechovky, skrytá krása (HB NM) |
| 5. 4. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Poklady Boskovicka (Lobkovický palác) | 16. 6. | Pražská muzejní noc – 4. ročník |
| 24. 4. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Prahou po stopách Antonína Dvořáka
(Muzeum Antonína Dvořáka) | 22. a 23. 6. | Zapojení do projektu Věda v ulicích (HB NM) |
| 26. 4. | Vernisáž výstavy a slavnostní večer připravený v rámci akce Pražská veverka (HB NM) | 28. 6. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Legendy české sportovní fotografie (HB NM) |
| | | 3. 7. | Tisková konference a vernisáž výstavy Charta 77 a její doba, doba a její Charta (Muzeum Boskovicka) |
| | | 25. 7. | Půlmiliontý návštěvník na výstavě
Lovci mamutů (HB NM) |
| | | 26. 7. | Představení tradičních japonských frašek kjógen (HB NM) |



Exponáty z výstavy - *Jsi bytost pozemská či nebeská? Žena v indické tradici.*

- | | | | |
|------------|---|-------------|---|
| 31. 7. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Erik Kolár a jeho svět loutek
(Muzeum české loutky a cirkusu Prachatice) | 23. 10. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Lety do minulosti (HB NM) |
| 2. 8. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Poklady keltských žen, doteky naší minulosti
(Lobkovický palác) | 24. 10. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Théby. Město bohů a faraonů
(Náprstkovo muzeum) |
| 30. 8. | Derniéra výstavy Lovci mamutů (HB NM) | 28. 10. | Slavnostní shromáždění
k 89. výročí vzniku ČR (HB NM) |
| 4. 9. | Výjimečný koncert
Nezapomeňte na Mozarta (České muzeum hudby) | 6. 11. | Tisková konference a vernisáž výstavy Tradiční
české loutky na Tchaj-wanu (National Taiwan
Museum, Taipei) |
| 12. 9. | Slavnostní setkání
spojené s obřadem přípravy čaje
a koncertem na hudební nástroj Pipa (HB NM) | 6. a 7. 11. | Seminář historiků
Mýty naše československé (HB NM) |
| 16.–18. 9. | Dny evropského dědictví – EHD
(program v Náprstkově muzeu) | 13. 11. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Charta 77 a její doba, doba a její Charta
(Muzeum české loutky a cirkusu Prachatice) |
| 20. 9. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Šperk a kroj (Musaion, národopisná expozice) | 14. 11. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Albrecht z Valdštejna a jeho doba,
NM spoluorganizátor
(Valdštejnská jízdárna Senátu Parlamentu ČR) |
| 4. 10. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Zaniklé chrámy – živá hudba (ČMH) | 20. 11. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Jsi bytost pozemská či nebeská? Žena v indické
tradici (Lobkovický palác) |
| 10. 10. | Výstava a benefiční aukce panenek
Adoptuj panenku a zachrániš život dítěte,
akce UNICEF, NM spoluorganizátor (HB NM) | 7.–9. 12. | Africký vánoční trh (Náprstkovo muzeum) |
| 16. 10. | Tisková konference a vernisáž výstavy
Vášeň pro systém Carl Linné (HB NM) | | |

IV. Sbírkotvorná činnost

Podsbírký Národního muzea a počet sbírkových předmětů registrovaných v Centrální evidenci sbírek k 31. 12. 2007

Přírodovědecké muzeum

Geologická	3 752
Petrologická	24 665
Mineralogická	91 873
Paleontologická	139 371
Botanická	25 021
Mykologická	269 452
Entomologická	31 545
Zoologická	92 597
Antropologická	15 926
Sbírka tektitů	13 747
Sbírka broušených drahých kamenů	4 795
Sbírka meteoritů	497

Historické muzeum

Archeologická	363 764
Historická	192 771
Archiv Národního muzea (vedeno v archivní evidenci)	2 712,03 b. m.
Etnografická	135 265
Numismatická	639 280
Sbírka oddělení klasické archeologie	7 393
Sbírka divadelní	504 509
Sbírka odd. tělesné výchovy a sportu	136 625
Sbírka novodobých českých dějin	19 879
Čs. dokumentační středisko (vedeno v archivní evidenci)	

Náprstkovo muzeum

Negativy a diapozitivy	30 766
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	2 650
Knihovna NpM	1 900
Numismatika NpM	16 247
Pravěk a starověk NpM	11 429
Etnografie NpM	37 024
Asijská	50 186

České muzeum hudby

Sbírka hudebněhistorického oddělení	209 733
Sbírka hudebních nástrojů	2 606
Sbírka Muzea Antonína Dvořáka	7 871
Sbírka Muzea Bedřicha Smetany	33 799

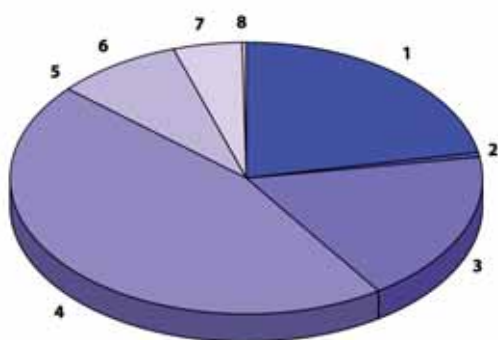
Knihovna Národního muzea

Knihy	21 794
Písemnosti a tisky	25 164
Časopisy	181
Doklady k vývoji knižní kultury	95 562

Akvizice

V roce 2007 se sbírka NM rozrostla o 155 463 položek. Část svých přírůstků získalo muzeum bezúplatně – darem, z pozůstalostí, převodem, případně výměnou.

PM vynaložilo na nákup sbírek z rozpočtu NM 70 930 Kč, z prostředků ISO/C 1 080 000 Kč a z jiných zdrojů 2 700 Kč, celkem 1 153 630 Kč.



HM vynaložilo na nákup sbírek z rozpočtu NM 211 560 Kč, z prostředků ISO bylo čerpáno 325 000 Kč, celkem 536 560 Kč.

Na nákup sbírek pro NpM bylo vynaloženo 157 000 Kč z delimitovaného rozpočtu.

ČMH přijalo celkem 65 nových akvizic, z nich 66 % tvořily dary. Na nákupy vynaložilo celkem 314 tis. Kč, z toho bylo 83 tis. Kč z rozpočtu NM a 230 tis. Kč z programu ISO.

KNM vynaložila na nákup domácí a zahraniční literatury celkem 1 500 tis. Kč (knihy, periodika, databáze): 750 tis. Kč činila dotace na nákup českých neperiodických publikací (tzv. placený PV), 110 tis. Kč z rozpočtu NM (dalších 543 tis. Kč bylo vynaloženo z grantů oddělení NM) na odborné zahraniční knihy, 640 tis. Kč na nákup odborných periodik pro KNM a oddělení NM. Další publikace získala KNM výměnou a darem. Sběrka bohemikálních periodik je nadále doplňována především formou povinného výtisku. Na nákup sbírkových předmětů z rozpočtu NM bylo vydáno celkem 50 tis. Kč.

Akvizice – počet kusů	PM	HM	NpM	ČMH	KNM	celkem (kusů)
1. Dary a pozůstalosti	17 273	16 458	145	43	268	34 187
2. Převody	977	6	2	2	-	987
3. Koupě z rozpočtu NM	158	27 682	10	14	6	27 870
4. Koupě z ISO	71 127	135	-	2	-	71 264
5. Koupě z jiných zdrojů	5	-	-	2	-	7
6. Vlastní sběr	12 543	975	-	-	-	13 518
7. Stará zásoba	-	7 011	378	2	-	7 391
8. Archivní materiály (evid. j.)	-	239	Krása	-	-	239
Akvizice po odborech celkem kusů	102 083	52 506	535	65	274	155 463

Knihovní fondy:

Přírůstky KNM:	7 596 sv.	
z toho mezinárodní výměna	2 605 sv.	v hodnotě 1 025 130 Kč
dary	1 804 sv.	v hodnotě 300 143 Kč
koupě	1 428 sv.	v hodnotě 653 857 Kč*
placený povinný výtisk (dotace MK ČR)	1 759 sv.	v hodnotě 750 000 Kč
Přírůstek novin a časopisů:	4 004 sv.	
z toho povinné výtisky	3 971 sv.	
stará zásoba	25 sv.	
dary	8 sv.	

* knihy včetně nákupu z grantů

Přírůstky knihovny NpM:	635 ks	229 259 Kč
z toho mezinárodní výměna	132 ks (104 periodik, 28 knih)	v hodnotě 56 510 Kč
dary	187 ks (52 periodik, 135 knih)	v hodnotě 41 049 Kč
koupě	253 ks (162 periodik, 91 knih)	v hodnotě 66 226 Kč
granty a VVZ	63 ks (3 periodika, 60 knih)	v hodnotě 66 424 Kč



/P2/

P1/ Sběrka 112 kusů dvou řádů vzácných silurských hlavonožců (*Ascocerida* – viz obrázek a *Barrandeocerida*) z území Barrandienu, představující největší soubor získaný do sbírek NM od dob Barrandových (podsbírka paleontologická, P2P 40/2007).

P2/ Unikátní soubor 21 ukázek krystalovaných nerostů z nových zahraničních lokalit, např. drůza krystalů galenitu 10 cm x 12 cm z Madanu, Bulharsko – viz obrázek (podsbírka mineralogická, P1P 16/2007).

P3/ Ojedinelý soubor 70 224 preparovaných exemplářů střevlíkovitých brouků z území bývalého Československa (podsbírka entomologická, P5P 1/2007).

P4/ Jedinečná kolekce 370 druhů homolic rodu *Conus* (903 lastur), zahrnující téměř 90 % na světě známých a popsáných druhů (podsbírka zoologická, P6P 156/2007).



/P3/



/P1/



/P4/

Historické muzeum

HM2 – mezi akvizicemi oddělení starších českých dějin lze vyzdvihnout dva nákupy z mimořádných dotací MK ČR: portrét Naděždy Nikolajevny Kramářové, roz. Chludové (1862–1936), ruské manželky premiéra Karla Kramáře. Otto Peters, Praha 1918, olej na plátně, oválný vnitřní rám 99,7 cm × 82,5 cm, oválný vnější zlatený rám 113 cm × 97,5 cm, nákup od soukromého majitele za 90 000 Kč z dotace ISO, H2-195108 (obr. H1) a prachovnice z parohoviny s rytinou Herkula, 16. století, nákup od soukromého majitele za 35 000 Kč z dotace ISO, H2-195109 (obr. H4).

HM3 – archivu se podařilo koupit zajímavé přírůstky z antikvariátu: rukopis Františka Palackého „O panu Závišovi z Rosenberka“ (obr. H7) a dvě fotoalba s fotografiemi Národního muzea a jeho sbírek po bombardování v roce 1945 a při následné rekonstrukci (obr. H2, H3). Darem získal archiv osobní fond paleontologa RNDr. Jiřího Kříže, CSc. (6 kartonů), literárního vědce prof. PhDr. Radegasta Parolka, DrSc. (51 kart., 4 kartotéky, 1 velké desky, obrazy a diplomy v rámech), historičky umění a bývalé ředitelky Historického muzea PhDr. Heleny Johnové, CSc. (25 kartonů, 1 kartotéka), historičky PhDr. Ing. Jaroslavy Honcové, CSc. (34 kartonů) a dodatky k řadě dalších fondů a sbírek včetně úředních spisů Národního muzea (celkem 173 kartonů, 5 kartoték a 51 dalších jednotlivin = 24,71 m archiválií).

HM4 – národopisné oddělení obohatilo sbírky konvolutem předmětů získaných vědeckým výzkumem v Banátu (182 ks) a souborem lidové keramiky (133 ks) zakoupeným z prostředků ISO.

HM6 – Marta Roszkopfová (*1947) je jedna z nejvýraznějších scénických a kostýmních výtvarnic současnosti, jejíž scénografii řadíme do proudu tzv. „akční scénografie“. Studovala na vysoké škole múzických umění v Bratislavě u profesora L. Vychodila a L. Purkyňové a na Akademii sztuk pięknych ve Varšavě u prof. Szajny a Strzeleckeho. Od roku 1974 je výtvarnicí Divadla Petra Bezruče v Ostravě, spolupracuje s řadou dalších významných českých i zahraničních divadel. Svá díla vystavovala na řadě scénografických výstav, na Pražském Quadriennale 1975, získala kolektivní zlatou medaili na Triennale v Novem Sadu v roce 1981. Divadelnímu oddělení se podařilo získat darem 45 jejích vlastních kostýmních návrhů a koupit 14 autorčiných scénických návrhů (obr. H6).

HM7 – pro ODTVS byl významný především nákup archivní pozůstalosti sportovního dokumentátora Přemysla Ježka (konvolut archiválií), závodní loď z 30. let 20. století postavená olympijským vítězem v kanoi dvojic z roku 1936 Vladimírem Syrovátkou (obr. H8) a průběžné doplnění současného sportovního materiálu (tréninkové vybavení vrcholových sportovců ze Sportovního centra ČSTV Nymburk, výstroj olympioniků a další olympijské artefakty, výstroj hokejové reprezentace ČR a lyže z konce 20. století).

HM8 – oddělení novodobých českých dějin se v roce 2007 zaměřilo především na doplnění svého fondu obchodu a reklamy. Z tohoto důvodu byla zakoupena rozsáhlá sbírka reklamních účtenek, která obsahuje více než 27 000 přírůstků. Sbírkou je unikátním dokladem vývoje reklamy ve střední Evropě od konce 19. století až po 80. léta 20. století a současně je i zajímavým dokladem kvality a technologie reklamní grafiky v tomto období (obr. H9).

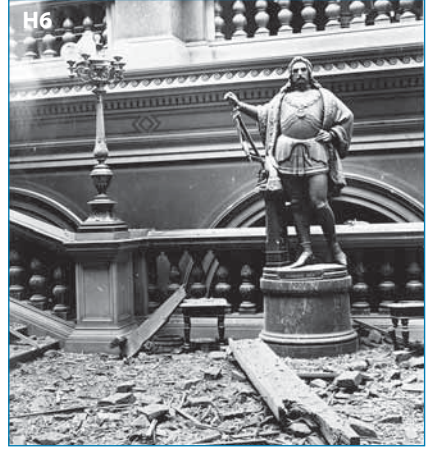
HM10 – pro sbírku oddělení klasické archeologie se podařilo z vlastních prostředků NM získat dvě zajímavé ukázky antické tvorby. Terakota stojící ženy oděné do chitónu a pláště (H10p-1/2007 – obr. H10) je helénistickou prací mající kořeny v produkci boiotské Tanagry z konce 4. stol. př. n. l. Je dílenským protějškem terakotové sošky získané z téže soukromé sbírky v r. 2006. Přínosem je rovněž akvizice z oblasti užitého umění – zlomek ohřívače z pálené hlíny z okruhu helénistické produkce italské Kampánie (H10p-2/2007). Na nákup sbírkových předmětů bylo vynaloženo celkem 68 000 Kč.

Na základě několika nabídek předmětů do sbírek ONČD se ukázalo, že v rámci českého muzejnictví není vyřešena otázka nákupu předmětů vzniklých po roce 1950, což je (vzhledem ke sbírkotvorné strategii) velký akviziční problém, který se netýká pouze tohoto oddělení, ale všech pracovišť NM zabývajících se soudobou dokumentací a dokumentací nejnovějších dějin. Konečné řešení by si zasloužila i nevyjasněná problematika evidence sbírek archivní povahy ve sbírkových odděleních NM, zejména možnost jejich financování z prostředků MK ČR.

H1/ *Portrét Naděždy Nikolajevny Kramářové (1862–1936), manželky premiéra Karla Kramáře. Otto Peters, Praha 1918.*



/H2/



/H3/

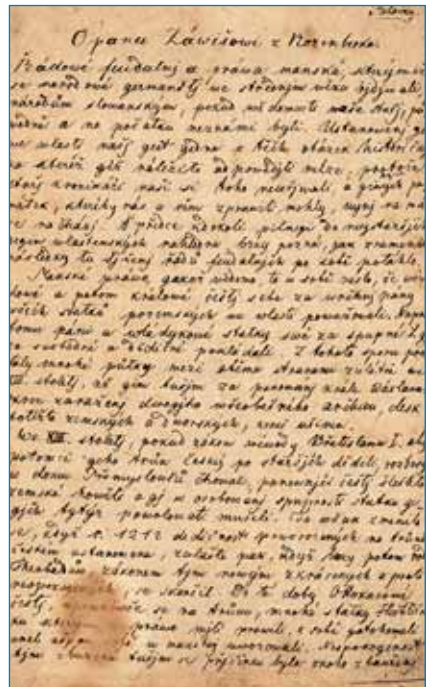
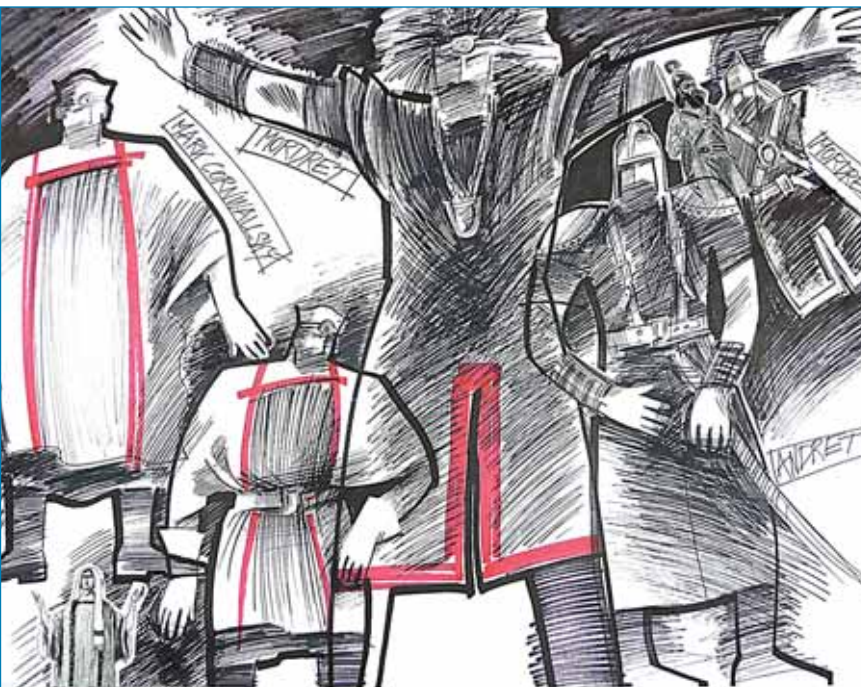


/H4/



/H5/

/H6/



/H7/

/H8/



/H10/



/H9/



H2, H3/ Ukázka z fotoalba s fotografiemi Národního muzea a jeho sbírek po bombardování v roce 1945.

H4/ Prachovnice z parohoviny s rytinou Herkula.

H5/ Bavlněný šátek – upomínkový předmět s motivy olympijského Londýna 1948. Do sbírek ODTVS věnoval Jiří Turek, který se olympiády zúčastnil jako mezinárodní sekretář čs. olympijské výpravy kanoistů. Z těchto soutěží přivezli naši reprezentanti tři zlaté a jednu stříbrnou medaili. Po skončení olympiády emigroval a dodnes žije v Kanadě. Inventární číslo H7H 38227.

H6/ Marta Roszkopfová, *Tristan a Isolda* 2001.

H7/ Rukopis Fr. Palackého „O panu Závěšovi z Rosenberka“.

H8/ Závodní loď (kánoe) ze 30. let 20. století postavená olympij-

ským vítězem v kánoi dvojic z roku 1936 Vladimírem Syrovátkou. Přírůstkové číslo H7p-119/2007.

H9/ Ukázky ze sbírky reklamních účtenek.

H10/ Tanagra: Mladá žena oděná do chitónu a himatia. Řecká terakota tanagerského typu, 3. století př. n. l. Oddělení klasické archeologie, nová akvizice.

Náprstkovo muzeum

Sbírký Náprstkova muzea byly v r. 2007 opětovně obohaceny především formou darů: s ohledem na rozsah (33 ks) a dobrou dokumentaci je třeba zmínit soubor etnografik z afrických sběrů J. Foita. Pozornost zasluží také kolekce oděvů, obuvi, ozdob a drobných starověkých památek z pozůstalosti MUDr. Vlasty Kálalové-di Lotti z Iráku nebo soubor předmětů denní potřeby národnosti Zagladi (Raglai) z oblasti Khánk Hoá v jižním Vietnamu.

Z institucionálních prostředků byla zakoupena dlouho projednávaná kolekce vietnamské keramiky (8 ks), pocházející přibližně ze 2. stol. př. n. l. až 15. stol. n. l. Významnou akvizicí byl rovněž nákup pečatního skaraba; představuje jeden z nejvýraznějších projevů egyptské materiální kultury Druhé přechodné doby (1797–1543 př. n. l.) a je zásadním zdrojem informací o fungování administrativního aparátu tohoto období. V českých veřejných sbírkách se doposud nacházely pouhé dva exempláře. Hodnotným doplňkem pro sbírku a výstavní účely se stal nákup skříňkového betlému, dokládajícího tvorbu lidových hrnčířských dílen v Peru.

Americká sbírka se obohatila kopiemi aztéckých rukopisů Codex Borbonicus a Codex Borgia, jež jí s cílem výraznějšího využití laskavě předala Knihovna NM.

N1/ Pečetní skarab doposud neznámého hodnostáře z Druhé přechodné doby (1797–1543 př. n. l.), P 150005.

N2/ Tato nádobka tvoří část souboru zakoupeného od soukromé sběratelky, která zdělila sbírku po rodičích. Podobně jako v jiných vietnamských učeneckých rodinách tradičního naturelu byly takto po generace uchovávány sbírky keramiky a porcelánu.

Nádobka ze světlé hlíny, světle glazovaná vně i uvnitř, rovného tvaru s plochým dnem, je zajímavá především dekorem ouška. Výrazné ouško zpodobňuje esovitě prohnutou ještěrku se zbytky bílé glazury. Nádobka byla nabízena s tím, že se jedná o keramiku pocházející z 5.–3. stol. př. n. l. Vzhledem k dekoru ještěrky a typu glazury jde však spíše o produkci cca ze 13. až 14. stol. Výška 9 cm, průměr 11 cm, A 29074.

N3/ Betlém skříňkový, Ayacucho, Peru, NpM 67683.



/N1/



/N2/



/N3/

V roce 2007 přijalo ČMH celkem 65 nových akvizic, z nich 66 % tvořilo dary. Na nákupy vynaložilo ČMH v roce 2007 celkem 314 tis. Kč, z toho 83 tis. Kč z rozpočtu NM a 230 tis. Kč z programu ISO. K nejvýznamnějším nákupům patří právě ty, jež byly podpořeny z programu ISO, a to soubor korespondence Emy Destiniové, jejího manžela J. Halsbacha a právníka K. Hartmana ohledně majetkových poměrů pěvkyně, a dopis Antonína Dvořáka majiteli nakladatelství Alfredu Littletonovi do Londýna o odchodu skladatele od nakladatele Simrocka ve Vídni a o možnosti vydávání skladeb pod značkou tohoto nakladatelství. Z prostředků NM zakoupilo HHO další soubor korespondence Emy Destiniové a zajímavý soubor 14 rukopisných a tištěných duchovních skladeb autorů přelomu 18. a 19. století – F. X. Brixiho, J. J. Ryby, J. I. Linka, J. Taschkeho, V. J. H. Voříška. OHN zakoupilo unikátní klarinet vratislavského výrobce Geipela z období kolem poloviny 19. století; tento stavitel nástrojů není dosud evidován v žádné světové sbírce. Významným obohacením sbírky je nákup fonoly z počátku 20. století, která je ve velmi dobrém technickém stavu.

Mezi nejvýznamnější dary patří u HHO doplněk k pozůstalosti skladatele a houslisty Josefa Suka (1874–1935), který obsahuje zcela neznámé písemnosti a ikonografii. Další významnou akvizicí je archiv Českého noneta, který dokumentuje činnost tohoto souboru od 20. do 60. let 20. století. Přijaty byly také pozůstalosti významných osobností 20. století: skladatelů Ivo Jirásků, Sergeje Trailina, Josefa Hrušky, hudebního publicisty a teoretika Jaroslava Šedy; dodatky k pozůstalostem skladatele a vojenského kapelníka Julia Fučíka a skladatelky Hany Vejvodové. Velkým přínosem je unikátní rozsáhlá sbírka skladeb pro violu d'amore z vlastnictví Josefa Slavíka.

Mezi cenné dary patří rovněž dva klavíry významného vídeňského výrobce Franze Wirtha, který ve sbírce hudebních nástrojů

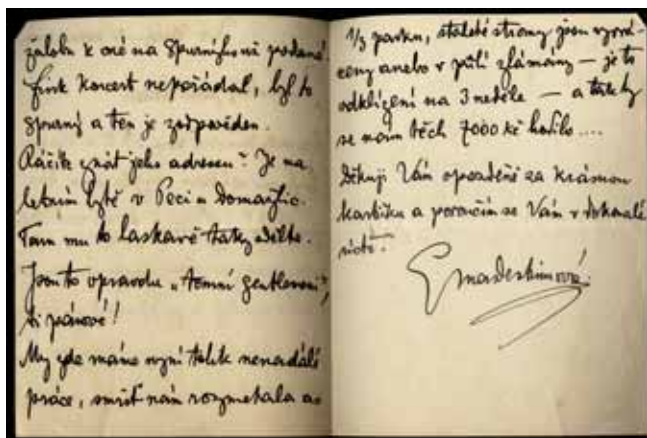
dosud nebyl zastoupen. Důležitým způsobem dokumentuje vývoj tohoto vídeňského stavitele klavírů nástroj s op. č. 1950, kde se veškeré klavírní části (mechanika, struny a rám) dochovaly v původním nezměněném stavu. Důležitou akvizicí tvoří trombón Hanse Bartla z obce Oloví u Sokolova z 1. poloviny 20. století, tento dar rozšiřuje sbírku nástrojů o dalšího českého výrobce, který v ní nebyl zastoupen. Přijato bylo také torzo klavíru Jacoba Weimese, významného výrobce klavírů z přelomu 18. a 19. století, které vhodně doplňuje kolekci Weimesových nástrojů ve sbírce ČMH.

Z akvizic Muzea Bedřicha Smetany (dále MBS) jmenujme alespoň dopis Bedřicha Smetany řídícímu učitelu Josefu Vilímovi v Jabkenicích z 1. června 1880 (dvojlist, popsané 2 strany), v němž děkuje za výuku svých dcer; tento dopis byl dosud znám pouze z opisu. Ostatní akvizice MBS doplňují stávající sbírkové fondy: sbírku trojrozměrných předmětů o další sklo a porcelán s motivy Prodané nevěsty, fond hudebnin a fonotéku o nejnovější i starší vydání a nahrávky Smetanových děl ve fondech dosud nezastoupených, dále též sbírku výtvarnou a scénografickou.

Muzeum Antonína Dvořáka (dále MAD) rozšířilo svou sbírku o dokumenty z archivu Společnosti Antonína Dvořáka i další drobné akvizice.

ČMH2/ Památník z pozůstalosti dirigenta a skladatele Julia Fučíka (dar Ivy Rynston-Smolonové, praneteře skladatele).

ČMH1/ Významný soubor korespondence a dokladů k činnosti pěvkyně Emy Destiniové.



/ČMH3/



/ČMH4/

/ČMH5/



/ČMH6/



/ČMH7/



/ČMH8/

/ČMH9/

Maže družiny prejaví svoj úctnosť
 našim dárkom s milým upomínaním na
 ten slávny čas ľudského úctnosti, sa je
 prosím, by boli ochotní ku malému
 príspevku. *úct.*
 Gnošim, že desiatky abych Vám smel
 svou ochotnost uplatiti, sed Vám
 domácin, nežtož, žeby, avšak, je
 světlý, že fin, jistě, předstí, před
 má, se jím, v jistě, nje, sláhl!
 Tato jím, svého, díly, na, vše,
 se, v, ná, a, krásné, je, nje, dárkem
 se, vše, ná, a, prosím, by, je,
 jím, ná, a, je, ná, a, je, ná, a,
 "Vše, ná, a, je, ná, a, je, ná, a,
 s, ná, a, je, ná, a, je, ná, a, je, ná, a,

/ČMH10/



ČMH3/ Soubor vzácných tisků a rukopisů českých skladatelů přelomu 18. a 19. století.

ČMH4/ Karel Bohuslav Jirák se svými učiteli na konzervatoři J. B. Foersterem a Josefem Sukem. Fotografie z dodatku k pozůstalosti Josefa Suka (dar houslisty Josefa Suka).

ČMH5/ Z akvizic oddělení hudebních nástrojů – Phonola, inv. č. E 2947.

ČMH6/ Antonín Dvořák s rodinou na Vysoké (dar houslisty Josefa Suka).

ČMH7/ Skleněný půllitr s ručně malovaným motivem „Věrné milování“ z Prodané nevěsty.

ČMH8/ Porcelánový hrnek s motivem „Milostné zvířátko“ z Prodané nevěsty.

ČMH9/ Dopis dopis Bedřicha Smetany řídícímu učiteli Josefu Vilímovi v Jabkenicích z 1. června 1880, v němž děkuje za výuku svých dcer.

ČMH10/ Klavír Franz Wirth op. č. 1950, inv. č. E 2949.

ČMH11/ Frontispice klavírního výtahu Rusalky (1910) s fotodokumentací amatérského provedení opery. V titulní roli Magda Dvořáková-Šantrůčková, Přerov, únor 1916.

ČMH12/ Obálka programu (rozbor díla) provedení Dvořákovy kantáty Svatební košile, Vídeň, 1907.

ČMH13/ Titulní strana programu vídeňského provedení Dvořákovy kantáty Svatební košile s příspěvem skladatelova syna Otakara

ČMH14/ Program z prvního provedení Dvořákova klavírního kvintetu, (Praha), 22. 11. 1872.

ČMH15/ Titulní strana 3. vydání klavírního výtahu Dvořákovy opery Rusalka, UB Praha, 1910.

/ČMH11/



/ČMH14/

/ČMH15 /

/ČMH12/



/ČMH13/

Sbírký KNM se rozrostly o 274 ks. Z rozpočtu KNM byly zakoupeny 2 staré tisky (obr. K3a, b a K4a, b) a 3 předměty do fondu knižní kultury. Darem byly získány ostatní přírůstky – rovněž pro sbírky knižní kultury.

Součástí jednotlivých sbírek oddělení knižní kultury se staly další předměty, získané koupí: hrací karty Z. Mézla (2 varianty), cena 500 Kč (fond exlibris), Eliška Čabalová, Ostrava; Rukopis Královédvorský. Staročeské zpěvy hrdinské a milostné, Umělecká beseda, Praha 1917–1918, v umělecké knižní vazbě E. Čabalové, cena 20 000 Kč (fond bibliofilů a knižních vazeb KNM – obr. K2); Pavel Činčera, Praha, Rajská růže – rukopisná knížka modliteb z roku 1811, cena 1 500 Kč (fond modliteb – obr. K5).

Darem od akad. mal. Zdeňka Mézla, Praha, byly získány jeho dřevorezové desky (6 ks + otisky) ke knize francouzského básníka 13. století Rutebeufa Život bez rukávů a soubor 221 kusů autorských exlibris a příležitostné grafiky (novoročenky) v celkové hodnotě 37 000 Kč (fond exlibris a fond štočky – obr. K1). Další dary: Jana Vosecká, Praha, rukopisný zpěvník z doby kolem r. 1925, hodnota daru 300 Kč (sbírka rukopisných zpěvníků); Jan Sobota, Loket, autorská kniha ve vazbě doc. Jiřího H. Kocmana, hodnota daru 11 000 Kč (fond bibliofilů a knižních vazeb); PhDr. Eliška Čabalová, Ostrava, 10 dopisů (korespondence L. Bradáč – V. Šindler) a portrét J. Gočára od akad. mal. Ludmily Jiřincové, hodnota daru 1 000 Kč (fond nakladatelských pozůstalostí); Jan Hodek, Plzeň, dřevěné a měděné štočky Josefa Hodka (22 kusů – grafický cyklus 1914 Pan, novoročenky a volná grafika), hodnota daru 5 000 Kč (fond štoček).



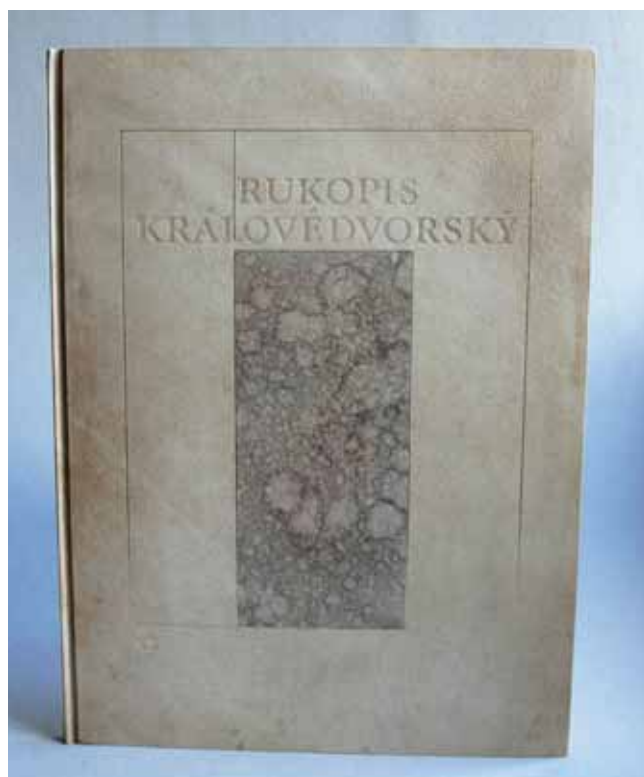
/K1/

K3a, b/ Bartoloměj Paprocký z Hlohol a z Paprocké Vůle: Zrcadlo slavného markrabství moravského, Olomouc, 1593

Zrcadlo slavného markrabství moravského představuje jeden z prvních pramenů ke genealogii moravských šlechtických stavů. Na téměř tisíci stranách popsal na konci 16. stol. Bartoloměj Paprocký moravské šlechtické rody, jejich historii, nejvýznamnější členy a původ erbů. Paprockého práce je i po staletích nenahraditelnou pracovní pomůckou a sekundární literaturou pro všechny genealogy zabývající se dějinami moravské šlechty.

K4a, b/ Neuer Brünner Titular Calender, 1768, Brno, 1767

Brněnský titulární kalendář patří mezi produkci, která se stala od samého počátku tištěné knihy velmi oblíbenou. Z počátku přinášela vedle souslednosti křesťanských svátků a poznamenání dnů, na něž ten který rok připadaly Velikonoce, rovněž hvězdářskou pranostiku, tedy předpověď počasí na jednotlivé měsíce v roce a poznámku o dnech, kdy se doporučovalo pouštět žilou, tzv. minuce. Brněnský titulární kalendář však náleží mezi pozdější typ kalendářů, z nichž sice vymizely minuce, ale přibýly soupisy měst, podle doby konání trhů a především seznam úředníků, od advokátů až po nejvyšší pozice správních a soudních úřadů, zastáváných šlechtou.



/K2/



/K3a/



/K3b/



/K4a/



/K4b/



/K5/

Preventivní ochrana a péče o sbírku

Ve všech objektech **Přírodovědeckého muzea** a depozitářích v HB NM byla v roce 2007 dvakrát provedena pravidelná chemická desinsekce sbírek. Současně byl mykologický materiál vymrazován před dalším zpracováním. Z nevyhovujících prostor objektu Neústupov byla do depozitářů v Horních Počernicích převezena sbírka dřev (botanické oddělení). V expozičních sálech v HB NM došlo k úpravám osvětlení a ochraně fotocitlivých exponátů před denním světlem. V depozitářním objektu PM Horní Počernice byl realizován v součinnosti s oddělením preventivní konzervace NM, společností C-Klima Praha a Ústavem techniky prostředí ČVUT Praha podrobný stavebně-technický průzkum objektu s využitím původní projektové dokumentace a proměření funkčnosti jednotlivých zařízení (vzduchotechnika, chlazení, topení, silnoproud, měření a regulace mikroklimatických podmínek v depozitářích) a proměření tepelné stability sekce A2 tohoto objektu. Výsledkem téměř roční činnosti je projekt etapové inovace VZT v celém objektu PM. Pro monitoring pohybu hodnot relativní vlhkosti a teploty jsou v 19 vybraných depozitářích nainstalovány datalogery.

Na většině pracovišť a v depozitářích **Historického muzea** probíhá dvakrát ročně desinsekce (plynování). V oddělení prehistorie a protohistorie, starších českých dějin a národopisném jsou v provozu vlastní restaurátorské a konzervátorské dílny, ostatní oddělení využívají jen externí restaurátory a konzervátory. Péče o sbírky v této oblasti je nedostačující, je možné ošetřovat pouze sbírkové předměty v mimořádně špatném stavu (např. zasazené povodně) a předměty vybrané k výstavním účelům.

V pravidelných intervalech byla v depozitářích a expozicích **Náprstkova muzea** sledována teplota a vlhkost a podle možností byl klimatický režim upravován. Stav depozitářů prověřovala a dvakrát za rok vyhodnotila interní komise, jejíž podněty – opět dle technických možností – ve vlastní režii i dodavatelsky realizovala správa budov. V jarním a podzimním termínu proběhlo plynování.

Výrazných úspěchů dosáhlo v oblasti preventivní ochrany a péči o sbírky i **České muzeum hudby**. Účelové prostředky z programu ISO umožnily pokračovat v ošetření sbírek HHO v 1. stupni evidence v etylenoxidových komorách v Archivu hlavního města Prahy (celkem ošetřeno 175 b. m.), provést ozáření sbírek ikonografie HHO a MBS i hudebních nástrojů v radiační komoře ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy před uložením do stálých depozitářů (celkem 442 inv. č.) a pořídit čistý nekyselý obalový materiál (archivní kartony, spisové desky) pro uložení sbírek notového archivu. Celkem bylo z prostředků ISO vynaloženo 872 tis. Kč. Také MBS a MAD zkvalitnily péči o své sbírky uložením v nových mobilizérách.

Knihovna NM provedla výběr starých tisků k restaurování na místě i v konzervační dílně, uložení rukopisů do ochranných kartonů a měření rukopisů pro zhotovení ochranných pouzder (cca 200 svazků). Vzácné staré tisky byly přestěhovány ze starých trezorů do nových. Pokračovala změna ve způsobu uložení sbírek oddělení knižní kultury dle zásad preventivní ochrany sbírek, tj. výměna kyselých obalových materiálů za nekyselé, a to díky dotačnímu programu ISO D/b MK ČR, ze kterého bylo na preventivní ochranu sbírek celkově přiděleno 375 000 Kč. Do vhodných obalových materiálů bylo přemístěno 15 168 sbírkových předmětů – fond exlibris, nakladatelské pozůstalosti, kramářské tisky a ilustrace. Pro sbírku historických plakátů byly zakoupeny polyesterové folie Melinex, které zabrání dalšímu poškozování citlivého materiálu. Díky sponzorskému příspěvku byly pořízeny desky pro vhodné uložení fondu ilustrací. Pokračovalo náročné restaurování historických plakátů Střední průmyslovou školou grafickou, dále restaurování poškozených kovových štoček a modlitebních knížek.

Budování, úpravy depozitářů a vybavení depozitářů

Dovybavování depozitářů **Přírodovědeckého muzea** v Horních Počernicích pokračovalo doplňováním systému skladové technologie. Z prostředků ISO D/b (580 000 Kč) bylo zhotoveno dalších 1 613 herbářových krabic pro uložení botanických sbírek a 10 entomologických skříní (381 000 Kč) pro uložení sbírky motýlů. Z účelové dotace MK ČR 1 150 000 Kč byly v druhé polovině roku 2007 dovybaveny depozitáře policovými regály (zoologické oddělení) a obalovými ukládacími materiály (paleontologické, zoologické a mykologické oddělení). Z prostředků rozpočtu NM byly v depozitářích PM instalovány další kombinované policové regály (30 ks), manipulační stoly (25 ks), ukládací dřevěné a kovové schůdky, ocelové skříně na tekutinové preparáty (12 ks), zhotovena ukládací nosítka (50 ks) a provedeny úpravy regálů kompaktorů pro uložení odborné knihovny (mykologické oddělení) a zajištěn obalový materiál (plastové přepravky, sklenice, různé typy kartonových krabic aj.). Stav vybavenosti depozitářů mineralogicko-petrologického a paleontologického oddělení – chybějící zásuvky v kompaktních regálech – se nezměnil. Předměty po pokračujícím stěhování z HB NM (až na malou část paleontologické sbírky) zůstávají uložené v přepravních obalech. Otázka dodávky zásuvek bude řešena v roce 2008 z účelové dotace MK ČR. Restaurování dalších historických skříní pro uložení tekutinových preparátů a části osteologické sbírky rozšířilo skladovou kapacitu depozitářů antropologického oddělení. Přes problémy s mikroklimatický-

/P5/



/P6/



/P7/



/P8/



mi podmínkami a stále nedostačujícím vybavením depozitářů PM v Horních Počernicích došlo v roce 2007 k přestěhování a uložení generálního herbáře a části československého herbáře ze zámku v Průhonicích do Horních Počernic a k uvolnění Rytířského sálu zámku pro potřeby Botanického ústavu AV ČR. Z HB NM bylo přestěhováno 1 000 beden geologického a paleontologického materiálu včetně rozměrných sbírkových předmětů a části použitelného sbírkového mobiliáře, část knihovny mineralogicko-petrologického a mykologického oddělení a 195 balíků mykologických herbářů.

P5/ Definitivní uložení československého botanického herbáře v policových kompaktoch v depozitáři Horní Počernice.

P6/ Restaurované historické skříně pro uložení anatomicko-patologických preparátů a osteologické sbírky antropologického oddělení v depozitáři Horní Počernice.

P7/ Uložení anatomických tekutinových preparátů v depozitáři antropologického oddělení v Horních Počernicích po laboratorním zpracování.

P8/ Ukládání paleontologického materiálu přestěhovaného z HB NM do zásuvek kompaktorů v depozitáři Horní Počernice.

V souvislosti s nutností kompletního vystěhování sbírek **Historického muzea** z HB NM před generální rekonstrukcí procházejí stávající depozitáře HM, jejich vybavení, způsob uložení sbírek i lokace, již nyní řadou změn.

HM1 – Pokračovalo se v adjustaci latěnských mečů do nových individuálních obalů, podařilo se shromáždit veškeré staré dosud nezpracované fondy nálezů z oppida Stradonice a spolu s partnery z Centre archéologique international Mont Beuvray zahájit jejich třídění a přípravu systematického zpracování dle tematických skupin. Byl vypracován kompletní přehled úložných ploch v depozitářích včetně Terezína, ploch současného množství beden s uloženými nálezy a požadavky na obalové materiály kvůli stěhování z HB a depozitáře Všejanya.

HM2 – Depozitář č. 2 v objektu Lapidária je nevyhovující vzhledem k havarijnímu stavu střechy, v přípravě je projekt nových regálů včetně statického posudku.

HM3 – V budově archivu Na Zátorách 6 byl v rámci plnění stavebně-technických podmínek akreditace zaveden systém EPS, do všech prostor byla nainstalována požární čidla a byla provedena rekonstrukce elektroinstalace (zásuvkový okruh, speciální zásuvkový okruh na výpočetní techniku, okruh topení), která nyní splňuje normy EU.

HM8 – Došlo ke stěhování většiny sbírek oddělení novodobých českých dějin, uložených v Národním památníku na Vítkově, do ÚD v Terezíně. V této souvislosti byla část depozitáře uspořádána a uvolněny prostory v depozitární místnosti 112, které jsou připraveny k umístění nových přírůstků. Současné pokračovalo uspořádávání sbírky plakátů, která je postupně připravována k zápisu do archivní evidence.

Průběžně jsou ve spolupráci s odd. preventivní konzervace sbírána data z nových dataloggerů v depozitářích HM.

V **Náprstkově muzeu** proběhla inovace systému EZS v rámci numizmatického depozitáře. V prostorách bývalé liběchovské sladovny byly během roku tříděny fondy a řazeny podle signatur do nových regálů. Definitivně bylo uloženo 2 950 svazků. V oddělení pravěku a starověku pokračovala relokace sbírkového fondu podle provenience. Část čínských oděvů byla přesunuta do nově nakoupených krabic. Zbytek bude přelokován v r. 2008 (celkem 513 ks). V rámci závěrečného stěhování sbírek z depozitářů v Liběchově do depozitářů v Horních Počernicích bylo v krátkém termínu přestěhováno na 10 tisíc předmětů. Z programu Odstraňování škod vzniklých povodněmi v r. 2002 byl částečně vybaven depozitář v Horních Počernicích (za 5 222 000 Kč).

Pro **České muzeum hudby** byl z prostředků ISO pří-



Rozmanitost ikonografických sbírek ČMH si vyžádala pořízení speciálních typů úložného mobiliáře.

zen nový mobiliář pro sbírky ikonografie HHO, uložené v Karmelitské ulici. Depozitář byl vybudován na 110 m² nákladem 2 157 tis. Kč. OHN zásadně přebudovalo své depozitáře v Terezíně II, kde byly adjustovány nové regály a vybaleny nástroje, které zde byly uloženy v provizorních obalech od přestěhování v r. 2002. MBS nově uložilo sbírky fotoarchivu. Stále přetrvává nevyhovující situace MAD, kde jsou sbírky uloženy v přeplněných provizorních depozitářích.

Depozitář **Knihovny Národního muzea** v Terezíně II čeká na hlavní rekonstrukci, prozatím byly upraveny pouze 3 místnosti ve 2. nadzemním podlaží, do kterých nastěhovalo oddělení zámeckých knihoven již 46 tisíc svazků. Oddělení rukopisů a starých tisků zajistilo úklid v sále starých tisků a v klimaku, úklid a dozor v knihovně Kinských a Nostické, dále proběhla pravidelná kontrola klimatických podmínek v Nostické knihovně, kontrola stavu fondů Knihovny roudnických kapucínů a Gelasia Dobnera ve Žďáru nad Sázavou, sběr dat z dataloggerů ve všech depozitářích.

Oddělení knižní kultury považuje stav svých depozitářů stále za nevyhovující (největší problém je s vlhkostí a teplotou), není již téměř žádná rezerva na další nové sbírkové přírůstky, a proto na konci roku 2007 předložilo požadavky uložení svých sbírek v depozitáři Terezín II.



Ošetření sbírek

Z dotace programu ISO/D bylo v botanickém oddělení **Přírodovědeckého muzea** preparováno a restaurováno 20 000 herbářových položek dodavatelsky a dalších 7 000 položek pracovníky oddělení. Kromě očištění a přebalení geologického a paleontologického sbírkového materiálu před stěhováním z HB bylo restaurováno, chemicky konzervováno a preparováno celkem 6 756 sbírkových předmětů mineralogické, petrografické a paleontologické podsbírký. V rámci mykologické podsbírký bylo preparováno 6 574 herbářových položek a došlo k očištění a přebalení části herbáře lišejníků. V entomologickém oddělení bylo preparováno 6 670 exemplářů hmyzu, získaných zejména při zahraničních sběrných cestách. V preparačních laboratořích antropologického oddělení bylo zpracováno 450 předmětů (kostrové a žárové hroby). Významným počinem při ošetření sbírek v HB NM bylo komplexní zrestaurování koster savců v osteologické expozici a náročné restaurování preparátu mořského savce dugonga. Pro výstavu „Mechovky – skrytá krása“ byly zhotoveny rozměrné modely (autor R. Labuřa)

Historické muzeum (HM1) pokračovalo v konzervaci neolitické keramiky nálezu z Hlubokých Mašůvek a kovových předmětů, podařilo se zdokonalit vybavení laboratoře nákupem odtryskávací kabiny. V souvislosti s intenzivní výstavní činností oddělení starších českých dějin (HM2) byly nároky na konzervaci a restaurování sbírek, zajišťované vlastními silami i externími zakázkami, mimořádně vysoké. Těžiště restaurátorských prací spočívalo v přípravě desítek exponátů na výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“. Za všechny lze vyzdvihnout například „znovuzrození“ dvou významných památek pozdně renesančního umění: korouhev rodu Ostroměřských z Rokytníka s kostlivcem rubajícím rodokmen (z kostela v Dolanech u Jičína, olejomalba na plechu, kolem 1650–1718, fragment z původního páru, získáno před r. 1865, vystaveno na schodišti Nostického paláce, kde protékala voda ze střechy, zničeno a zapomenuto, nalezeno v Lapidáriu NM ve fragmentech v prosinci 2005 – Praha, Národní muzeum, inv. čís. H2-195097, restauroval Jan Hála, 70 000 Kč) a obraz „Prodavač ovoce a zeleniny“ (alegorie Země jako jednoho ze čtyř živlů, anonym, Holandsko či Německo, přelom 16. a 17. stol., olej na plátně 116,1 cm × 189 cm, rám 147 cm × 219,5 cm – Praha, Národní muzeum, inv. čís. H2-39649, restauroval Milan Kadavý, 33 500 Kč). V Archivu NM (HM3) se uskutečnila konzervace pergamenové listiny A 34 (poslední listina Přemysla Otakara II. z 30. 6. 1278) včetně přivěšené voskové pečeti (3 500 Kč z rozpočtu HM). Na základě spolupráce s Národním archivem byla konzervována archivní kulturní památka – rukopisný koncept 1. zákona ČSR z 28. 10. 1918. Z fondu ISO došlo k restaurování korespondence (76 dopisů, 1899–1930) a rukopisných textů (68 listů, 1906–1910) T. G. Masaryka z osobního fondu Bedřich

/P11/



/P12/



/P10/



Hlaváč (70 000 Kč). Numismatické oddělení (HM5) zajistilo konzervaci nálezu mincí v kameninové nádobě „Schinderlingzeit“ (př. č. 15/2006) za 60 000 Kč z programu ISO. V rámci komplexní opravy sbírky F. Zemana byly v HM 10 restaurovány tři řecké černofigurové vázy nákladem 90 000 Kč z dotace MK.

P9/ Nově preparovaná herbářová položka jalovce *Juniperus phoenicea* botanické podsbírky.

P10/ V roce 2007 proběhla celková reinstalace stálé zoologické expozice koster savců v HB NM.

P11/ Náročná restaurace historického exponátu mořského savce dugonga v preparátorském pracovišti zoologického oddělení (preparátor K. Kadeřábek).

P12/ Model mechovky z řádu Cyclostomata v měřítku 1 : 1000 (preparátor R. Labuša) pro paleontologickou výstavu „Mechovky – skrytá krása“.

H11a, b/ Korouhev rodu Ostroměřských z Rokytníka s kostlivcem rubajícím rodokmen, stav před a po restaurování.

/H11a/



/H11b/



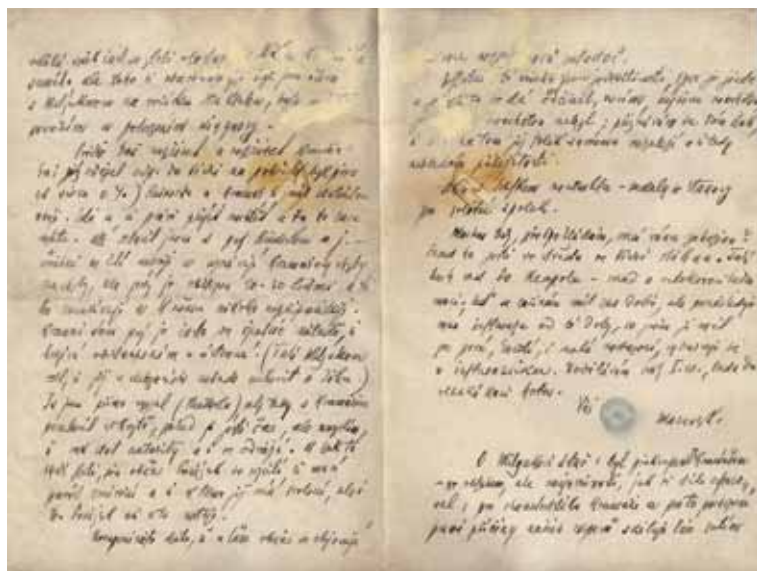
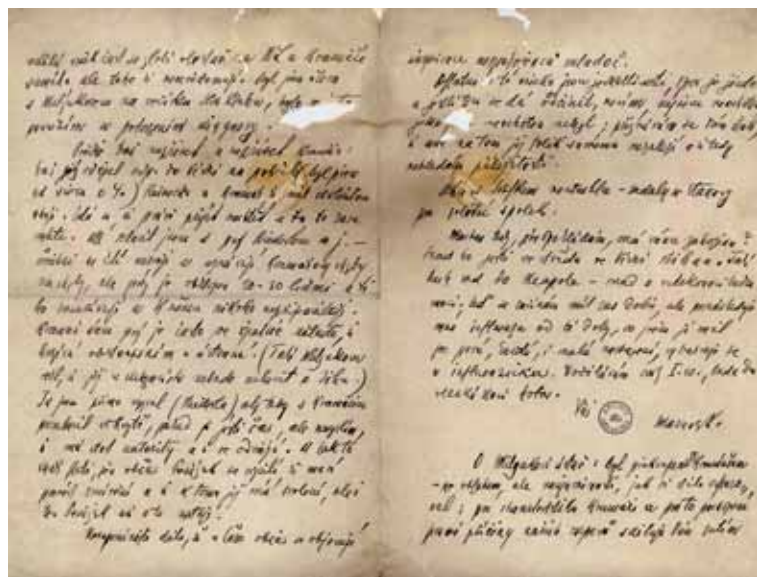


H12 a, b/ František Ženíšek: Portrét Miroslava Tyrše, kresba tužkou na papíře, inv. č. H7H 15595. Obraz z pozůstalosti Miroslava Tyrše zasažený povodní roku 2002, poškozený vodou, plísní, prachem a hrubými nečistotami. Restauroval Bc. A. Radomír Slovák, dotace MK ČR pro nápravu povodňových škod.

H13 a, b/ Pečetidlo Národního muzea z přelomu 19. a 20. století, sign. F69, stav před a po restaurování, dotace MK ČR pro nápravu povodňových škod (ukázka z 25 pečetidel).

H14 a, b/ Pečetidlo Matěje, opata kláštera Zlatá Koruna ze 2. pol. 17. století, sign. B27, stav před a po konzervaci, dotace MK ČR pro nápravu povodňových škod (ukázka z 25 pečetidel).

H15 a, b, 16 a, b/ Ukázka restaurování korespondence T. G. Masaryka z fondu Bedřich Hlaváč (dopis a pohlednice) z dotace ISO.





H17/ Prodáváč ovoce a zeleniny (alegorie Země jako jednoho ze čtyř živlů, anonym, Holandsko či Německo, přelom 16. a 17. stol., olej na plátně, po restaurování.

V rámci programu ISO byl v **Náprstkově muzeu** externě zrestaurován japonský paraván (50 000 Kč). Do 31. 7. 2007, kdy NM ukončilo nájemní smlouvu pro zámek Liběchov, pokračovalo systematické sledování a ošetřování povodněmi postižených nástěnných maleb připisovaných J. Navrátilovi v Orientálním salonu liběchovského zámku (smlouva s firmou Theodorik, akad. mal. J. Živný).

Aktivita HHO a OHN **Českého muzea hudby** byla převážně směřována do oblasti nápravy škod po ničivé povodni v r. 2002, přesto byly ošetřovány i sbírky povodní nezasážené. U OHN bylo nutné především odstranit škody vzniklé kondenzací vlhkosti na klavírech v expozici ve Žďáru nad Sázavou. Tyto práce stály 468 tis. Kč a byly hrazeny z pojistky ŽĎAS, a. s. Z programu ISO bylo dokončeno restaurování maleb na korpusu cembala s chinoiseriemi (inv. č. E 1352 – 120 tis. Kč). Restaurátorské zásahy si vyžádaly i nástroje ze Státní sbírky hudebních nástrojů, a to housle Testore E 2853, housle Stradivari E 2860, housle Tonomi E 1055 a violoncello Cerutti E 2844. Tyto práce byly hrazeny z rozpočtu NM v celkové výši 148 tis. Kč. Dokončena byla oprava klavíru Steinway & Sons E 2945, nástroj je ve nyní výborném stavu a slouží ke koncertním produkcím ve dvoraně

centrální budovy ČMH. Částku 290 tis. Kč rovněž investovalo NM. Restaurátor OHN dokončil restaurování klavíru Eisenhut E 1553. MBS pokračovalo v systematickém restaurování nejstarší vrstvy značně poškozených cedulí ND ke smetanovským inscenacím z let 1884–1920. MAD pokračovalo v restaurování rukopisů a korespondence Antonína Dvořáka.

V konzervační dílně **Knihovny Národního muzea** bylo zrestaurováno pro KNM 8 rukopisů, 6 plakátů, 32 starých tisků; dále byly provedeny ambulantní opravy u cca 110 ks starých tisků a rukopisů, paspartováno 7 ks zlomků a byly pořízeny nekyselé obálky na cca 80 ks zlomků. Dílna provedla restaurátorské práce pro jiná oddělení NM: pro ČMH (2 ks), pro Archiv NM (16 ks), pro ODTVS (8 ks) a pro Národopisné muzeum (26 ks), kartonáž (13 ks) a pro NM (350 ks plánů). Dále zhotovila celoplátěné vazby pro KNM, ODTVS a Národopisné muzeum, celkem 21 svazků a 3 plakáty; kartonáž 13 ks krabic pro katalogizační karty a pro národopisné oddělení 2 restaurování 2 grafik. Bylo provedeno čištění a základní konzervace cca 350 ks plánů NM.

Depozitáře oddělení v hlavní budově NM byly v březnu a září plynovány.

Restaurování a konzervace	PM	HM	NpM	ČMH	KNM	KNM – pro jiná oddělení	celkem (kusů)
Restaurování	22 815	676	411	1454	243	65	25 664
Konzervace	7 769	15 517	1 605	300	–	350	25 541
Preparace	15 911	–	–	–	–	–	15 911
Modely	7	–	–	–	–	–	7
Restaurování a konzervace po odborech celkem (kusů)	46 502	16 193	2 016	1754	243	415	67 123

Náprava povodňových škod

V roce 2007 restaurovalo **Náprstkovo muzeum** z programu Odstraňování škod vzniklých povodněmi v roce 2002 soubor 17 ks orientálního nábytku za 389 800 Kč; ošetřený soubor byl uložen v depozitáři v Horních Počernicích. Z téhož fondu byla na základě výběrového řízení pořízena 1. část úložného systému pro náhradní depozitář asijského oddělení v Horních Počernicích v hodnotě 5 222 000 Kč. Náklady na montáž systému ve výši 893 071 Kč byly hrazeny z institucionálních prostředků.

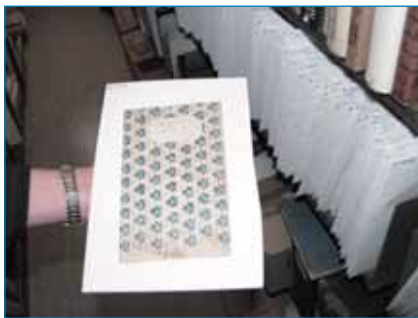
V roce 2007 bylo v Technickém muzeu v Brně vysušeno, vydezinfikováno a zkontrolováno 2 470 inventárních jednotek notového archivu **Českého muzea hudby**, a to se stejně dobrými výsledky jako v letech minulých. Sušením nevznikly žádné další škody – materiálem lze volně listovat, zápis je čitelný, poškozeny jsou pouze kožené části vazeb. Z dosud vysušených hudebnin bylo zatím vybráno asi 120 jednotek, které potřebují restaurování. Některé hudebniny byly zamrazeny zdeformované, v některých případech došlo ke slepení silně naklížených obalů. Všechny hudebniny budou na začátku roku 2008 vysušeny a vydezinfikovány (zbývá 26 balíků, tj. cca 1 000 hudebnin); v průběhu sušení je prováděna evidence míry poškození; většina materiálu potřebuje jen drobné zásahy, které je ČMH schopno zvládnout vlastními silami – očištění od nečistot, vyrovnání v lisu, dolepení odlepených štítků; pouze menší část potřebuje zásadnější zásahy restaurátorů.

Probíhala také další etapa restaurování libret a knih z prostředků MK ČR (600 tis. Kč), celkem bylo zrestaurováno a převázáno 1 143 jednotek. Z prostředků MK ČR byl rovněž opatřen obalový materiál pro uložení libret a gramofonových desek, materiál na čištění hudebnin a knihařský lis na vyrovnávání lehce zdeformovaných hudebnin (celkem 91 tis. Kč). Ze sbírky OHN bylo restaurováno celkem 7 sbírkových předmětů. Kromě orchestrionu Dienst E 2072 (720 tis. Kč), který byl v roce 2007 dokončen, probíhá restaurování v několikaletých etapách. V roce 2007 byla završena druhá etapa restaurování klavírů C. F. Th. Steinweg E 2407 (390 tis. Kč) a J. Dohnal E 2838 (405 tis. Kč). Byla zahájena první etapa restaurování orchestrionu bratří Bruderových E 2079 (790 tis. Kč), válců k orchestrionu Hrubeš E 815 (275 tis. Kč), klavíru Weis E 2925 (250 tis. Kč) a klavíru Wlaský E 2842 (290 tis. Kč). Veškeré náklady ČMH na odstraňování škod vzniklých povodněmi činily v roce 2007 4 011 tis. Kč. V depozitáři Tereziín II. byl v rámci inventarizace fondu E a generálního úklidu pořízen seznam dalších nástrojů poškozených vlivem povodní v roce 2002, které bude nutné ošetřit nebo restaurovat. Jedná se o chordofony, aerofony a pouzdra a příslušenství k nástrojům.

Náprava povodňových škod pokračovala i v **Knihovně Národního muzea**, kde bylo z výdajů na odstraňování škod vzniklých povodněmi v roce 2002 převázáno 71 svazků historických periodik (90 000 Kč).



/ČMH16/



/ČMH17/



/ČMH18/



/ČMH19/



/K6/

ČMH16/ Nově uložené zrestaurované svazky knihovny Ondřeje Horníka.

ČMH17, ČMH18/ Ukládání zrestaurovaných libret do nových přebalů.

ČMH19/ Nové ukládání historické fonotéky.

K6/ Historické noviny po restaurování a převazbě (Lidové noviny).

Evidence sbírek	PM – počet evid. položek	PM – počet evid. kusů	HM – počet evid. kusů	NpM – počet evid. kusů	ČMH – počet evid. kusů	KNM – počet evid. kusů
Evidence chronologická	417	83 923	1 622	535	62	4
Evidence systematická	36 990	45 135	10 328	2 800	2 233	2 489
Evidence v elektronických databázích	50 997	80 123	36 382	110 792	1 672	2 728 ¹
Evidence v elektronických databázích a)	–	–	–	–	–	6 147 ²
Evidence v elektronických databázích b)	–	–	–	–	–	16 730 ³
Evidence v elektronických databázích c)	–	–	–	–	–	10 568 ⁴
Revize	15 375	22 497	–	2 750	350	–
Inventarizace u ev. chronologické	1 165	5 532	–	–	500	–
Inventarizace u ev. systematické	20 965	105 158	91 383	42 195	39 409	99 446
Inventarizace u ev. v el. databázích	–	–	–	–	–	–
Archivní evidence	–	–	877	–	–	–

1 Doklady knižní kultury

2 Katalogizace knih a speciální katalogizace fondů zámeckých knihoven

3 Retrokatalogizace českých knih vydaných před r. 1900 (s podporou programu VISK)

4 Retrokonverze lístkového katalogu jazykově nebohemikálních starých tisků KNM (s podporou programu VISK)

Odborné zpracování sbírek

Do systematické evidence byly v průběhu roku 2007 v **Přírodovědeckém muzeu** převáděny především předměty z evidence chronologické s 3letou lhůtou na jejich zpracování a koupě. Materiál, získaný při terénních výzkumech, byl až do doby ukončení řešení jednotlivých úkolů evidován v doprovodné dokumentaci k podsírkám. Souběžně s plánovanou inventarizací byla prováděna podrobná fyzická a odborná revize inventarizovaných částí podsírek s návrhy na deakcesi (hlavně podsírka zoologická). Roční kvóta inventarizace v PM byla splněna na 43,23 % s ohledem na velké počty předmětů evidovaných pod jedním číslem, časovou náročnost revize a nutnost očisty a přebalení většiny předmětů před jejich přestěhováním do depozitářů v Horních Počernicích. Při zpracování sbírek v rámci tohoto stěhování byl kladen důraz na roztřídění předmětů podle nového uspořádání, doplnění evidenčních záznamů a uložení sbírek do nových ukládacích obalů. V návaznosti na vytvářený muzejní databázový systém ESMUS pokračovala i digitalizace starší písemné evidence ve formě dílčích elektronických databází jednotlivých oddělení, např. v zoologickém oddělení obsahuje elektronická databáze podsírky již 338 258 evidenčních záznamů pro 91 324 sbírkových položek. V rámci řešení projektu VaV byl sbírkový fond PM zdrojem studijního materiálu pro srovnávací účely a bližší determinaci s důrazem na typový materiál nebo předměty z typových lokalit.

V chronologické evidenci **Českého muzea hudby** (evidence I. stupně) bylo v roce 2007 zaevidováno celkem 65 přírůstků,

přičemž u HHO, MBS a MAD se většinou jedná o větší materiálové soubory o cca 1 tis. kusech předmětů. Nadále přetrvával úkol zavést pro systematickou evidenci sbírek elektronický systém KpWin SQL. ČMH v roce 2007 vytvořilo ve své struktuře jedno pracovní místo knihovníka právě s cílem získat kvalifikovaného pracovníka pro tvorbu metodiky a správu tohoto systému. Místo se podařilo obsadit, nicméně havárie chlazení způsobila v horším létě kolaps centrálního serveru systému. I přes tento problém byly dokončeny karty pro zápis různého druhu materiálu a v systému bude možné již v roce 2008 katalogizační zápisy pořizovat. Nemožnost pokračovat v katalogizaci sbírky na druhé straně umožnila plně se věnovat inventarizaci fondů, a tak mohl být vyřešen deficit inventarizace notového archivu a fonotéky. V rámci projektu VISK 5 byly naskenovány katalogy notového archivu (celkem 159 354 záznamů) a uveřejněny na <http://nris.nkp.cz> pod názvem Katalog hudebnin hudebněhistorického oddělení ČMH. V podsírce OHN pokračovala celková inventarizace fondu u 990 hudebních nástrojů. Pracovníci oddělení vytvořili návrh struktury katalogizačního zápisu pro vytvoření karty v systému KpWin SQL. Oddělení MBS a MAD splnila plán inventarizace sbírek a pokračovala v katalogizaci. Digitalizováno bylo 112 sbírkových předmětů ČMH.

Knihovna NM (oddělení základní knihovny a oddělení časopisů) inventarizovala 1 564 svazků. V oddělení rukopisů a starých tisků bylo inventarizováno celkem 1 677 starých tisků, čímž byl beze zbytku naplněn plánovaný počet svazků určených k revizi v souladu s kvótami vyhlášenými v rámci CES. Kromě fyzické inventarizace starých tisků probíhala rovněž revize přepsaných

katalogizačních lístků strukturovaných ve formátu MARC 21, jejichž přepis a strukturování zajistila v rámci retrokonverze lístkového katalogu cizojazyčných starých tisků KNM firma Comdat, s. r. o. Pracovníci oddělení kontrolovali záznamy firmou dodávané, dohlíželi na bezchybnost transkripce a taggování textu a navrhovali případné změny v procesu zpracování. Retrokonverze lístkového katalogu starých tisků KNM bude pokračovat i v roce 2008, v jehož průběhu by mělo dojít k importu strukturovaných katalogizačních záznamů do knihovního systému KpWin. Oddělení knižní kultury zaevidovalo v systematické evidenci 2 427 předmětů, v rámci evidence chronologické bylo zaevidováno 3 483 sbírkových předmětů, adjustováno 8 270 sbírkových předmětů a vypracovány záznamy do knihy doprovodné dokumentace (622 ks – pozvánky a novoročenky). Dále byla provedena rekatologizace (1 000 ks – kramářské tisky) v databázovém systému JANUS (2 728 záznamů). Celkový roční plán inventarizace byl splněn (6 110); proběhla inventarizace části nakladatelských pozůstalostí, kramářských písní, ilustrací a exlibris a bylo digitalizováno 699 předmětů (především novější přírůstky).

Ostatní evidence

Archiv Národního muzea podléhá archivní evidenci. V rámci odborné činnosti byly inventarizovány dodatky k osobnímu fondu prof. Jan Kapras (6 inv. č.). V rámci postupného přechodu na databázovou evidenci sbírek byly převáděny inventáře z textového editoru a přepisovány strojopisné inventáře a dodatky k nim do databáze BACH (celkem 15 fondů, 12 429 inv. č.). Významným edičním počinem v oblasti evidence archiválií je „Průvodce po archivních fondech a sbírkách Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea“, vydaný s podporou GA ČR.

Evidence knihovního fondu KNM

Knihovnická revize

V oddělení základní knihovny činila knihovnická revize 62 105 svazků. Proběhl přechod na nový mezinárodní katalogizační formát MARC 21 a novou verzi systému KpWin SQL, který vyřešil řadu problémů souvisejících s přenosem dat v odlišných formátech a výměnou katalogizačních záznamů. Díky grantové podpoře VISK 5 bylo možné pokračovat na retrokonverzi lístkového katalogu fondu českých knih z 19. století – práce pokročily k písmenu S. Také VISK 9 umožnil čištění autoritních jmenných rejstříků od duplicitních záznamů a vytvořil předpoklady pro spolupráci na systému národních jmenných autorit – pro zapsání je připraveno cca 100 záhlaví. Oddělení zámeckých knihoven obohatilo svůj elektronický katalog o záznamy 6 147 svazků z knihoven Zelená Hora, Jaroslavice, Lomnice, Bruntál, Radenín, Moravské Budějovice, Mnichovo Hradiště (1 583 sv.).

Evidence knihovního fondu Knihovny NpM

Katalogizace knihovního přírůstku: 689 svazků a 30 ročníků svazků periodik.

Evidence knihovního fondu ČMH

HHO zaznamenalo celkem 1 106 záznamů do KpWin u svého knižního fondu (z toho 1 064 záznamů monografií a 42 záznamů periodik). MBS pořídilo celkem 420 katalogizačních záznamů (132 katalogizačních záznamů u evidence časopisů, 222 záznamů evidence článků v časopisech, 66 záznamů evidence knih). MAD provedlo částečnou revizi knihovny, kdy bylo zrevidováno 741 svazků a během roku 2007 získalo celkem 32 titulů (darem 22 ks, koupí 10 ks).

Dokumentace

Obrazová dokumentace sbírek	PM	HM	NpM	ČMH	KNM	NM celkem (kusů)
Fotodokumentace	3 450	5 809	4 436	–	9 359	22 451
Fotodokumentace a)	–	9 333	–	–	6 000 ¹	9 333
Fotodokumentace b)	–	–	–	–	80 692 ²	6 000
Kresebná dokumentace	–	2 201	–	–	–	2 201
Digitalizace	4 654	–	–	112	–	4 654
Obrazová dokumentace po odborech celkem (kusů)	8 104	17 343	4 436	112	96 051	37 896

¹ Digitalizace rukopisů (s podporou programu VISK) KNM 2 – počet stran

² Digitalizace periodik (deník Politik, s podporou programu VISK) KNM 3 – počet stran

Badatelský servis

Badatelský servis	PM	HM	NpM	Knihovna NpM	ČMH	KNM studovna	KNM zámecké knihovny	KNM knižní kultura	Badatelský servis NM celkem
Počet domácích badatelů	474	694	40	–	235	767	70	–	2 280
Počet zahraničních badatelů	138	57	17	–	46	33	20	–	311
Počet návštěv domácích badatelů	1 434	1 313	40	–	841	4 769	112	41	8 550
Počet návštěv zahr. badatelů	169	101	18	–	143	158	27	1	617
Počet studovaných sbírkových kusů: domácí badatelé	31 937	6 197	453	–	3 501	7 957	230	921	51 196
Počet studovaných sbírkových kusů: zahr. badatelé	12 186	1 116	261	–	246	109	54	66	14 038
Počet studovaných knih: domácí badatelé	822	387	1 351	484	445	5 641	–	–	9 130
Počet studovaných knih: zahr. badatelé	81	7	73	53	29	286	–	–	529
Počet studovaných archiválií: domácí badatelé-kartony	–	2 008	3 481	–	–	–	–	–	5 489
Počet studovaných archiválií: zahr. badatelé-kartony	–	164	1 506	–	–	–	–	–	1 670

Oddělení služeb KNM pro badatele zhotovilo **58** digitálních fotokopíí a **2 983** xerokopíí

ČMH pro badatele zhotovilo **447** digitálních kopií a **2 734** xerokopíí

V. Věda a výzkum

Věda a výzkum patří mezi tři základní priority rozvoje Národního muzea. Dokladem vzrůstající vědecké aktivity jeho pracovníků je velmi dobré umístění Národního muzea v rámci hodnocení výzkumu a vývoje v ČR. Z posledního hodnocení Rady pro výzkum a vývoj, které bylo uveřejněno 21. 1. 2008 na internetových stránkách <http://www.vyzkum.cz/FrontClanek.aspx?idsekce=332607> za období 2000–2006 vyplývá, že se Národní muzeum umístilo mezi nejlépe hodnocenými subjekty v tzv. zelené skupině institucí, které vysoce zhodnotily vynaložené finanční prostředky.

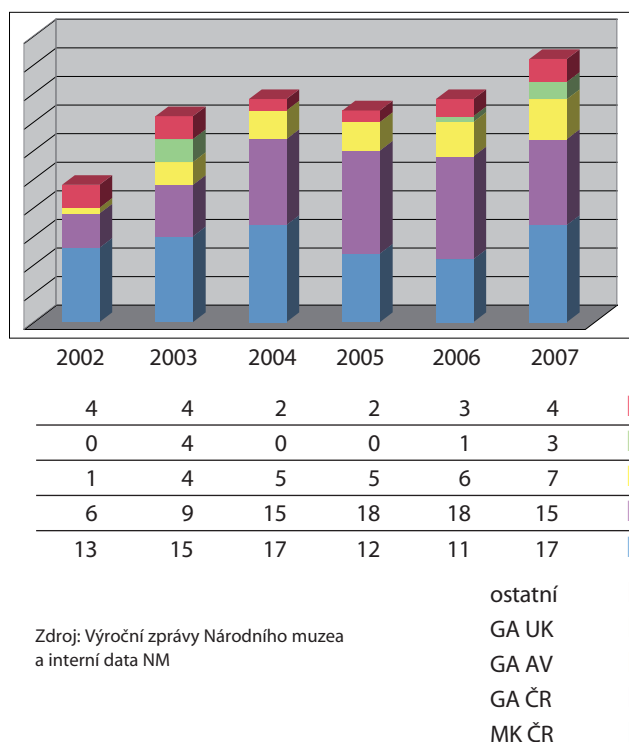
Projekty výzkumu a vývoje (VaV)

V Národním muzeu bylo v roce 2007 řešeno 46 projektů účelového financování a dva výzkumné záměry. V rámci strukturálních fondů 6. rámcového programu EU byl řešen projekt Barrande I, jehož cílem je vytvoření vědecko-technického parku v areálu depozitářů Národního muzea v Horních Počernicích.

Účelové financování VaV

Projekty účelového financování VaV z grantových agentur jsou důležitým zdrojem financování VaV v NM. Počet grantových projektů podaných u grantových agentur se oproti roku 2006 opět zvýšil.

Počet grantových projektů v Národním muzeu v letech 2002 – 2007



Institucionální financování VaV

Národní muzeum úspěšně ukončilo třetí rok řešení výzkumných záměrů na léta 2005–2009 (Vědecké zhodnocení a rozšiřování přírodovědeckého fondu NM a Osobnosti české vědy a kultury). Jejich výstupem za rok 2007 bylo 45 publikací, z toho jeden CD ROM. Výsledky výzkumných záměrů byly dále prezentovány na 31 mezinárodních vědeckých konferencích.

Název výzkumného záměru	Hlavní řešitel	Doba řešení záměru	Agentura	Finanční prostředky
Vědecké zhodnocení a rozšiřování přírodovědeckého fondu NM	Jiří Sejkora	2005–2009	MK ČR	2 440 tis. Kč
Osobnosti české vědy a kultury	Věra Přenosilová	2005–2009	MK ČR	3 366 tis. Kč

Název grantového projektu	Oddělení	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Finanční prostředky
Přírodovědecké muzeum					
Korelace krystalochemie komplexních sulfidů a telluridů a pTX charakteristik zdrojových hydrotermálních fluid	miner.-petr.	Jiří Litochleb*	2006–2008	GA ČR	399 tis. Kč
Historické lokality Čech evropského významu dokumentované v mineralogické sb. NM	miner.-petr.	Jiří Litochleb	2007–2009	MK ČR	144 tis. Kč
Přír. a antropogenní kontaminace a její význam v geologii	miner.-petr.	Jiří Sejkora	2005–2007	GA AV	174 tis. Kč
Nové minerální druhy jako indikátor specifického geologického prostředí	miner.-petr.	Jiří Sejkora	2007–2010	MK ČR	179 tis. Kč
Přerozdělení radioaktivních prvků a izotopů olova při společném zvětrávání polymetalické a uranové mineralizace Jánské žíly, Příbram	miner.-petr.	Jiří Sejkora*	2006–2007	GA AV	59 tis. Kč
Vědecká a muzeologická revize a dokumentace vybraných částí typového materiálu ve sbírkách NM	paleontologie	Kamil Zágoršek	2006–2011	MK ČR	396 tis. Kč
Miocénní mechovkový event v Centrální Paratethydě	paleontologie	Kamil Zágoršek	2006–2008	GA ČR	579 tis. Kč
Biodiversity and faunal interchange: Bryozoans of Parathethys	paleontologie	Kamil Zágoršek*	2006–2009	FWF	0 Kč
Biodiverzita českých silurských zástupců řádu Barrandeocerida	paleontologie	Vojtěch Turek	2005–2007	GA ČR	109 tis. Kč
Karbonské fruktifikace a jejich spóry hornoslezské pánve	paleontologie	Milan Libertín*	2005–2008	GA AV	113 tis. Kč
Rašeliništní ekosystémy radnických vrstev (Westphal)	paleontologie	Milan Libertín*	2005–2007	GA ČR	109 tis. Kč
Reprodukční orgány a jejich spóry z karbonských rostlin uhelných pánví Severní Ameriky	paleontologie	Milan Libertín*	2007–2010	GA AV	208 tis. Kč
Výzkum květů a květenství křídových rostlin a jejich pylů	paleontologie	Jiří Kvaček	2007–2010	GA AV	338 tis. Kč
Revize flóry jihočeských křídových pánví	paleontologie	Jiří Kvaček	2007–2010	MK ČR	215 tis. Kč
Tafocenózy s ostnokožci ve sv. turonu české křídové pánve: tafonomie, taxonomie, paleoekologie, biostratigrafie	paleontologie	Jan Sklenář*	2007–2009	GA ČR	72 tis. Kč
Diverzita flóry Balkánu a východního Středomoří v českých herbáriích	botanika	Otakar Šída	2007–2009	GA ČR	159 tis. Kč
Výzkum a dokumentace současného stavu mokřadních lokalit Znojemska na podkladu hist. údajů a muz. sbír. fondů	entomologie	Jiří Hájek*	2007–2011	MK ČR	78 tis. Kč
Historické sbírky obratlovců zoologického odd. NM ve světle moderní taxonomie	zoologie	Jiří Moravec	2006–2011	MK ČR	200 tis. Kč
Vědecké zhodnocení arachnologické sbírky NM pro posouzení vývoje diverzity arachnocenóz chráněných území ČR	zoologie	Antonín Kůrka	2006–2009	MK ČR	260 tis. Kč
Fenotyp. a molekul. fylogeografie střední Evropy a středozemí	zoologie	Petr Benda*	2005–2007	GA ČR	457 tis. Kč
Význam lišky obecné v různých typech ekosystémů střední Evropy	zoologie	Miloš Anděra*	2006–2008	GA ČR	133 tis. Kč
Biodiverzita velkých savců ČR: historie a současnost	zoologie	Miloš Anděra	2006–2009	MK ČR	85 tis. Kč

Zoogeografie drobných savců severní části Českomoravské vrchoviny	zoologie	Miloš Anděra*	2006–2010	MK ČR	75 tis. Kč
Biologická variabilita, zdrav. stav a soc. stratifikace raně středověké populace Velké Moravy	antropologie	Petr Velemínský	2007–2009	GA ČR	930 tis. Kč
Historické muzeum					
Nejstarší přemyslovské mince 10. století a jejich nálezy	numizmatika	Luboš Polanský	2005–2007	GA ČR	225 tis. Kč
Geofyzikální průzkumy v archeologicky nezkoumaných částech keltských oppid	prehistorie	Pavel Sankot	2005–2007	GA AV	30 tis. Kč
Před objektívem T. G. Masaryk a jeho doba	archiv	Milena Běličová	2006–2008	GA ČR	139 tis. Kč
Průvodce po archivu ODTVS	ODTVS	Lucie Swierczeková	2007	GA ČR	195 tis. Kč
Deníky Marie Červenkové-Riegrové	ODTVS	Lucie Swierczeková	2004–2007	GA ČR	0 Kč
České země uprostřed Evropy v minulosti a dnes	archiv	Jaroslav Čechura*	2004–2007	VZ FF UK	0 Kč
Český přínos západní scénické kultury XX. století	divadelní	Vlasta Koubská*	2006–2008	GA ČR	88 tis. Kč
Lázně a lázeňství v ČR v kontextu světového vývoje lázeňství	SVN	Karel Ksandr*	2006–2008	GA ČR	0 Kč
Náprstkovo muzeum					
Obraz a text v budhismu: tibetská a asijská kultura mongolská ikonografie		Dagmar Pospíšilová*	2005–2007	GA ČR	18 tis. Kč
Venisanchova hrobka a její interpretace		Pavel Onderka, Jana Součková*	2006–2007	GA UK	0 Kč
Knihovna NM					
Retrokonverze lístkového katalogu jazykově nebohemikálních starých tisků KNM	Rukopisy a staré tisky	Richard Šípek, Monika Koldová*	2006–2007	MK ČR	100 tis. Kč
Javorská zámecká knihovna Otty ml. z Nostic	Rukopisy a staré tisky	Richard Šípek	2007–2008	GA UK	0 Kč
Produkce Jezuitské tiskárny v Praze (data 1635–1773)	Rukopisy a staré tisky	Monika Koldová	2007–2008	GA UK	0 Kč
Vědecký soupis nezkatalogizovaných středověkých rukopisů a rukopisných zlomků ve sbírce KNM	Rukopisy a staré tisky	Marta Vaculínová	2006–2011	MK ČR	122 tis. Kč
Knihovna Ferdinanda Tyrolského	Rukopisy a staré tisky	Richard Šípek, Marta Vaculínová*	2006–2008	GA AV	0 Kč
Digitalizace vzácných rukopisů KNM	Rukopisy a staré tisky	Marta Vaculínová	2007	MK ČR	0 Kč

* spoluřešitel

Přehled ostatních účelových zdrojů v Národním muzeu

Název grantového projektu	Oddělení	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Finanční prostředky
Evidenční systém muzejních sbírek – ESMUS	SVN	Michal Stehlík	2004–2008	GA AV	840 tis. Kč
Barrande I	ŘNM	Pavel Douša	2005–2008	Strukturální fondy EU	19 508 tis. Kč
Retrospektivní konverze generálního jmenného katalogu část česká, 3. etapa	KNM	Marie Šírová, Eva Bartáková	2007	MK ČR VISK 5	630 tis. Kč
Retrospektivní konverze lístkového katalogu nebohemikálních starých tisků KNM	KNM	Richard Šípek, Monika Koldová*	2007	MK ČR VISK 5	352 tis. Kč
Reformátování deníku Politik, 3. etapa	KNM	Martin Sekera	2007	MK ČR VISK 7	805 tis. Kč
Příprava KNM na zapojení do kooperativního systému tvorby a využívání národních jmenných autorit, 2. et	KNM	Marie Šírová, Eva Bartáková	2007	MK ČR VISK 9	60 tis. Kč
Digitalizace vzácných rukopisů Knihovny NM	KNM	Richard Šípek	2007	MK ČR VISK	1 250 tis. Kč
Retrospektivní konverze katalogu hudebnin, 2. etapa	ČMH	Markéta Kabelková	2007	MK ČR VISK	225 tis. Kč

Spolupráce s českými institucemi

Pracovníci Národního muzea spolupracovali na 19 projektech VaV s 24 českými vědeckými institucemi a byli v roce 2007 zapojeni v řadě dalších vědeckých aktivit, které nemají charakter finančně zajištěných projektů a probíhají v rámci neformální spolupráce.

Spolupráce pokračovala s následujícími institucemi (výběr):

- **Filozofická fakulta Univerzity Karlovy** (Ústav českých dějin, Ústav etnologie, Český egyptologický ústav, Ústav iberoamerických studií, Ústav pro klasickou archeologii, Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou) – spolupráce na projektech a pedagogická činnost pracovníků NM;
- **Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy** – spolupráce na projektech, konferencích a pedagogická činnost pracovníků NM;
- **Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity** – spolupráce na mineralogickém a zoologickém výzkumu a pedagogická činnost pracovníků NM;
- **Filozofická fakulta Masarykovy univerzity** (Ústav českého jazyka) – spolupráce na kritické edici korespondence B. Smetany;
- **Západočeská univerzita v Plzni** – spolupráce na projektech a pedagogická činnost pracovníků NM;
- **Jihočeská univerzita České Budějovice** – spolupráce na projektech a publikacích;
- **Etnologický ústav AV ČR** – spolupráce na vydání nové kritické edice díla A. Dvořáka;
- **Národní galerie v Praze** – spolupráce na projektech;
- **Agentura ochrany přírody a krajiny ČR** – spolupráce na projektech;
- **Archeologický ústav AV ČR** – spolupráce na projektech;
- **Botanický ústav AV ČR** – dokumentace botanického materiálu, spolupráce na projektech;
- **Entomologický ústav, Biologické centrum AV ČR** – spolupráce při výzkumu a grantových projektech;
- **Geologický ústav AV ČR** – spolupráce na paleontologických projektech a konferencích;
- **Mikrobiologický ústav AV ČR** – spolupráce na mykologickém výzkumu;

- **Ústav biologie obratlovců AV ČR** – molekulární genetiky;
- **Ústav systémové biologie a ekologie AV ČR** – spolupráce na projektech a publikacích;
- **Ústav živočišné fyziologie a genetiky AV ČR** – spolupráce na genetickém výzkumu obratlovců;
- **Česká geologická služba** – spolupráce při výzkumu a grantových projektech;
- **Západočeské muzeum v Plzni** – spolupráce při výzkumu a grantových projektech;
- **Jihočeské muzeum ve Znojmě** – spolupráce na grantovém projektu;
- **Konfederace politických vězňů** – příprava databáze pomníků III. odboje;
- **Ministerstvo obrany ČR, Posádka Praha** – spoluorganizování vojenských akcí v Národním památníku na Vítkově;
- **Společnost přátel Podkarpatské Rusi** – dokumentace regionu Podkarpatské Rusi;
- **Sdužení Čechů Volyně a jejich přátel** – dokumentace památek po Volyňských Čechách;
- **SK Slavia Praha – fotbal, a. s.** – spolupráce na dokumentaci a prezentaci českého sportu;
- **VŠCHT** – spolupráce na mezinárodním projektu CORRLOG;
- **SVÚOM** – spolupráce na mezinárodních projektech;
- **ČVUT v Praze** – spolupráce na optimalizaci mikroklimatických parametrů v objektech NM.
- **Trnavská univerzita v Trnavě** – výuka a spolupráce na grantových projektech KEGA a VEGA;
- **Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského, Bratislava** – mineralogický výzkum;
- **Cambridge University** – příprava publikace;
- **Universität Bern** – mineralogický výzkum;
- **Universität Leipzig** – genetický výzkum plazů;
- **Université Claude Bernard, Lyon** – výzkum evropské křídlové flóry;
- **American University of Beirut, Libanon** – mammalogický výzkum;
- **University of Kansas** – antropologický výzkum;
- **Hebrew University, Jerusalem, Israel** – herpetologický výzkum;
- **University of Maribor, Maribor, Slovinsko** – ornitologický výzkum;
- **University of Vienna** – GEOCENTRUM – výzkum fosilních mechovky a rostlin;
- **Julius-Maximilian Universität Würzburg** – spolupráce na chetitologickém výzkumu;
- **Union Académique Internationale, Paris** – edice Corpus vasorum antiquorum;
- **Museum Bibracte, France** – konvence o spolupráci na projektu keltské kultury;
- **Field Museum of Natural History, Chicago** – egyptologický a etnografický výzkum;
- **Naturhistorisches Museum Wien** – výzkum hmyzu ze skupin Coleoptera, obratlovců, křídlových ekosystémů; studium bohemik, příprava dokumentace nálezů z keltského oppidia Stradonice, spolupráce při přípravě Encyklopedie keltské kultury;
- **Naturhistoriska Riksmuseet, Stockholm** – paleontologický výzkum;
- **Museo nacional de Historia Natural, La Paz, Bolivia** – herpetologický výzkum;
- **Tational Taiwan Museum, Taiwan** – herpetologický výzkum Taiwanu;
- **Museum d'Histoire Naturelle Geneve, Švýcarsko** – mammalogický výzkum;
- **Museum für Naturkunde, Berlin, Německo** – ornitologický výzkum;
- **Zoologičeskij institut RAN, Sankt-Peterburg, Rusko** – ornitologický výzkum;
- **Muséum national d'histoire naturelle, Paris** – výzkum fosilního hmyzu;
- **University Bordeaux I** – antropologický výzkum;
- **Danish Mycological Society** – mykologický výzkum na projektu Funga Nordica;
- **Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg** – výzkum lichenikolních hub;

Mezinárodní spolupráce

Pracovníci Národního muzea spolupracovali na 15 projektech VaV se 27 zahraničními vědeckými institucemi. Tři pracovníci NM se zúčastnili mezinárodního projektu spolupráce Evropských přírodovědeckých muzeí SYNTHESYS. Pracovníci NM byli v roce 2007 zapojeni v řadě dalších vědeckých aktivit, které nemají charakter finančně zajištěných projektů a probíhají v rámci neformální spolupráce.

Nejdůležitější mezinárodní spolupráce v roce 2007 probíhala s následujícími institucemi:

- **ICOM – International Council of Museums** – projekt CIMCIM;
- **Sdružení evropských muzeí světových kultur** – spolupráce mezi ústavu spravujícími mimoevropské kulturní dědictví;
- **International Association of Musical Libraries** – projekty RIZM, RIDIM;
- **CETAF – Consorciem of European taxonomic facilities** – spolupráce mezi evropskými přírodovědeckými muzei a botanickými zahradami;

- **University Riverside**, California, USA – výzkum lichenikolních hub;
- **Instytut Botaniki Im. W. Szafera**, Polska Akademia Nauk, Kraków – mykologický výzkum;
- **Centre d'études celtiques**, Paris – spolupráce na vyhodnocování z období vzniku laténské civilizace v oblasti Čech;
- **Centre archéologique européen**, Mont Beuvray, Francie – společné zpracování archeologických sbírkových předmětů z keltského oppida Stradonice;
- **Hinterglasmuseum**, Sandl, Rakousko – odborná spolupráce;
- **Musée de la civilisation celtique**, Bibracte, Francie – spolupráce při zpracování sbírek;
- **Römisch-germanische Kommission**, Frankfurt n. M. – spolupráce při přípravě dendrochronologického datování nálezů z Čech;
- **Univesity of Norwich**, Velká Británie – spolupráce na výzkumu puncovních značek českého stříbra v britských sbírkách;
- **Royal Ontario Museum**, Toronto – egyptologický výzkum;
- **University of Cambridge** – příprava katalogu;
- **The British Museum** – edice rukopisu;
- **Tobunken** (Institut pro restaurování kulturních památek), Tokio - restaurování paravánu;
- **ASEMUS** – Sdružení asijských a evropských muzeí s asijskými fondy – spolupráce na virtuálním muzeu VCM;
- **Universität Paderborn** – spolupráce na výzkumném projektu Kritická edice B. Smetany.

Výběr vědeckých publikací pracovníků Národního muzea za rok 2007

VEDENÍ MUZEA

- LUKEŠ, M. (2007): Organizace Levente – některé aspekty obcházení Mírové dohody z Trianonu ze strany Maďarska. – Historie a vojenství, r. 2007, č. 1: 29–34
- LUKEŠ, M. (2007): Arts marketing – marketing umění a kulturního dědictví. Skripta Fakulty podnikohospodářské VŠE, spoluautor případových studií, Praha, 2007.

PŘÍRODOVĚDECKÉ MUZEUM

- ANDĚRA, M., HANÁK, V. (2007): Atlas rozšíření savců v České republice – Předběžná verze V. Letouni (*Chiroptera*) – část 3. Netopýrovití (*Vespertilionidae* – *Vespertilio*, *Eptesicus*, *Nyctalus*, *Pipistrellus* a *Hypsugo*). – Národní muzeum, Praha, 172 str.

- BÍLÝ, S. (2007): New genus and species of the subtribe Anthaxomorphina Holyňski, 1993 from Eastern Indonesia, with taxonomic nad bionomical notes on the genus *Anthaxomorphus* Deyrolle, 1864 (Coleoptera: Buprestidae: Aphanisticini). – Zootaxa, 1583: 43–50.
- CEPÁKOVÁ, E., ŠÁLEK, M., CEPÁK, J. & ALBRECHT, T. (2007): Breeding of Little Ringed Plover *Charadrius dubius* in farmland: do nests in fields suffer from predation? – Bird Study, 54(2): 284–288.
- DIEDERICH, P., KOCOURKOVÁ, J., ETAYO, J., ZHURBENKO, M. (2007): The lichenicolous *Phoma* species (coelomycetes) on *Cladonia*. – Lichenologist, 39: 153–163.
- DOBISÍKOVÁ, M., VELEMÍNSKÝ, P., KATINA, S., MANSOUROVÁ, L., MERTLOVÁ, T., STLOUKAL, M. (2007): Výška postavy populací na území ČR od neolitu po současnost. – Slovenská antropológia, 10(1): 24–30.
- HÁJEK, J. (2007): Revision of the genus *Eulichas* Jacobson, 1913 (Coleoptera: Eulichadidae) I. Introduction, morphology of adults, key to subgenera and species groups, and taxonomy of *E. funebris* group. – Zootaxa, 1620: 1–35.
- HAVELKOVÁ, P., VILLOTE, S. (2007): Entheopathies test of the reproductibility of the new scoring systém based on current medical data. – Slovenská antropológia, 10: 35–41
- HOLEC, J., KUČERA, T., BALNER, V. (2007): Ecology and distribution of *Myriosclerotinia caricis-ampullaceae* (Sclerotiniaceae, Ascomycota) in Central Europe with remarks on its world distribution. – Sydowia, 59(1): 57–74.
- HOLEC, J. (2007): *Flammula croceolamellata* and *Naucoria intertrunca* described by Albert Pilát are identical with *Gymnopilus* species. – Mycotaxon, 101: 9–16.
- HROUDOVÁ, Z., ZÁKRAVSKÝ, P., DUCHÁČEK, M., MARHOLD, K. (2007): Taxonomy, distribution and ecology of *Bolboschoenus* in Europe. – Annales Botanici Fennici, 44: 81–102.
- CHLEBICKÁ, M., CHLEBICKI, A. (2007): *Cyathicula brunneospora* and *Pirottaea atrofusca*, two new Helotiales from Tian Shan (Kazakhstan). – Mycotaxon, 100: 37–50.
- KOVAČIĆ, M., ŠANDA, R. (2007): A new species of *Knipowitschia* (Perciformes: Gobiidae) from southern Montenegro. – Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series, 176: 81–89.
- KVAČEK, J. (2007): The conifer *Brachyphyllum squamosum* from the Bohemian Cenomanian. – Acta Palaeobotanica, 47(1): 25–35.
- LABANDEIRA, C. C., KVAČEK, J., MOSTOVSKI, M. B. (2007): Pollination drops, pollen, and insect pollination of Mesozoic gymnosperms. – Taxon, 56(3): 663–695.
- LEONG-ŠKORNIČKOVÁ, J., ŠÍDA, O., JAROLÍMOVÁ, V., SABU, M., FÉR, T., TRÁVNÍČEK, P., SUDA, J. (2007): Chromosome numbers and genome size variation in Indian species of *Curcuma* (Zingiberaceae). – Annals of Botany, 100: 505–526.

- LITERÁK, I., MRLÍK, V., HOVORKOVÁ, A., MIKULÍČEK, P., LENGYEL, J., ŠŤASTNÝ, K., CEPÁK, J. & DUBSKÁ, L. (2007): Origin and genetic structure of white-tailed sea eagles (*Haliaeetus albicilla*) in the Czech Republic: an analysis of breeding distribution, ringing data and DNA microsatellites. – *European Journal of Wildlife Research* 53 (3): 195–203.
- MACEK, J., DVOŘÁK, J., TRAXLER, L., ČERVENKA, L. (2007): Motýli a housenky střední Evropy. Noční motýli 1. – Academia, Praha, 376 pp.
- MORAVEC, J., KÖHLER, J. (2007): A new species of *Chiasmocleis* (Anura: Microhylidae) from the Iquitos region, Amazonian Peru, with possible direct development. – *Zootaxa*, 1605: 59–67.
- OPLUŠTIL, S., PŠENIČKA, P., LIBERTÍN, M., ŠIMŮNEK, Z. (2007): Vegetation patterns of Westphalian and Lower Stephanian mire assemblages preserved in tuff beds of the continental basins of Czech Republic. – *Review of Palaeobotany and Palynology*, 143: 107–152.
- OWEN, J. V., DOSTÁL J., FIŠERA, M. (2007): Mineralogical controls on the distribution of trace elements in metasomatized peridotite enclaves from Planany, Czech Republic. – *Mineralogical Magazine*, 71(1): 81–91.
- RAABOVÁ, J., MÜNZBERGOVÁ, Z., FISCHER, M. (2007): Ecological rather than geographic or genetic distance affects local adaptation of the rare perennial herb, *Aster amellus*. – *Biological Conservation*, 139: 348–357.
- ROSSITER, S., BENDA, P., DIETZ, C., ZHANG, S., JONES G. (2007): Rangewide phylogeography in the greater horseshoe bat inferred from microsatellites: implications for population history, taxonomy and conservation. – *Molecular Ecology*, 16: 4699–4714.
- SUDA, J., KRAHULCOVÁ, A., TRÁVNÍČEK, P., ROSENBAUMOVÁ, R., PECKERT, T., KRAHULEC, F. (2007): Genome size variation and species relationships in *Hieracium* sub-genus *Pilosella* (Asteraceae) as inferred by flow cytometry. – *Annals of Botany*, 100: 1323–1335.
- ŠVIHLA, V. (2007): On the taxonomy of the dityline genera *Diasclera* Reitter, *Dityloidea* Fairmaire and *Germain* and *Nerdanus* Fairmaire (Coleoptera: Oedemeridae). – *Zootaxa*, 1619: 45–51.
- SEJKORA, J., ČEJKA, J. (2007): Šreinite from Horní Halže, the Krušné hory Mountains, Czech Republic, a new mineral species, its comparison with asselbornite from Schneeberg, and new data for asselbornite. – *N. Jb. Miner. Abh.* 184(2): 197–206.
- SEJKORA, J., HYRŠL, J. (2007): Ottensite, a new mineral from Qinglong, Guizhou Province, China. – *Mineralogical Record*, 38(1): 77–81.
- SEJKORA, J., OZDÍN, D., VITÁLOŠ, J., TUČEK, P., ČEJKA, J., a DŮDA, R. (2007): Schafarzikite from the type locality Pernek (Malé Karpaty Mountains, Slovak Republic) revisited. – *European Journal of Mineralogy*, 19: 419–427.
- TUREK, V. (2007): Systematic position and variability of the Devonian nautiloid *Hercoceras* and *Ptenoceras* from the Prague Basin (Czech Republic). – *Bulletin of Geosciences*, 82(1): 1–10.
- VELEMÍNSKÁ, J., VELEMÍNSKÝ, P., BIGONI, L. (2007): Pohlavní dimorfismus lebek velkomoravské populace z Mikulčic: Geometrická versus klasická morfometrie. – *Slovenská antropológia*, 10(2): 92–97.
- VELEMÍNSKÝ, P., VLČEK, E. (2007): Lovci mamutů a jejich vývoj. – In: P. Šída a kol. (eds), *Lovci mamutů*, s. 46–61, Ottovo nakladatelství, Praha.
- ZÁGORŠEK, K., VÁVRA, N., HOLCOVÁ, K. (2007): New and unusual Bryozoa from the Badenian (Middle Miocene) of the Moravian part of the Vienna Basin (Central Paratethys, Czech Republic). – *Neues Jahrbuch für Geology and Paleontology*, 243(2): 201–215.

HISTORICKÉ MUZEUM

- BĚLIČOVÁ, M., BRYCH, V., HOLEČKOVÁ, Z., JŮN, L., KLEISNER, T., MÁDL, M., SRŠEŇ, L., STEHLÍKOVÁ, D., ŠNAJDROVÁ, E. (2007): 186 hesel. – In: Fučíková, E., Čepička, L. (eds), *Katalog výstavy Albrecht z Valdštejna, Inter Arma silent musae?* – Academia, Praha, s. 621.
- ČECHUROVÁ, J., STEHLÍKOVÁ, D., VANDROVCOVÁ, M. (2007): Karel a Naděžda Kramářovi doma. – Úřad vlády ČR, Praha, 142 s.
- DUFKOVÁ, M. (2007): The Sea Motifs in the Greek Vase-Painting. – In: Lazarenko, I. (ed.), *Ancient Civilisations and the Sea, International Conference in Honour of Prof. Michail Lazarov, Acta Musei Varnaensis V.*, s. 93–107.
- DUFKOVÁ, M. (2007): Severní Afrika ve starověku. – In: Sahara, příběh Velké pouště. *Katalog výstavy, Brno, Moravské zemské muzeum*, s. 34–55.
- HLAVA, M., KALÁBKOVÁ, P. (2007): Archeologické nálezy a lokality na katastru obce Myslejovice (okr. Prostějov). – *Střední Morava* 25: 59–86.
- HLAVA, M., VICH, D. (2007): Laténské osídlení Boskovicka. – *Pravěk – Supplementum* 17: 11–86.
- HLAVA, M. (2007): Laténské osídlení Uničovska. – In: *Pravěk – Supplementum* 17: 87–171.
- HOLEČKOVÁ, Z. (2007). Zajímavé a vzácné ražby ze slezských knížecích mincoven ve sbírkách Národního muzea v Praze. – *Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie* 61, 2007 (1–2): 73–80.
- JEŽEK, P., SCHŮTOVÁ, J. (2007): Česká tělovýchovná a sportovní literatura 1946–1953. – *Národní muzeum, Praha*, 399 s.
- KLEISNER, T. (2007): Medals of Petr Vok of Rožmberk. – *Studia Rudolphina*, 7: 125–131.

- KLEISNER, T. (2007): An unknown medal for the foundation of Sušice Monastery, 1651. – Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie 61, 2007 (1–2): 87–93.
- KLEISNER, T. (2007): Řády a vyznamenání Václava Havla. – Numismatické listy, 62: 106–139.
- KLEISNER, T., MÍKOVÁ, Z. (2007): Medaile Kašpara Šternberka. – Numismatické listy, 62: 165–169.
- KOŠTA, J., HOŠEK, J. (2007): Meč z hrobu 723 v Mikulčicích a jeho metalografický průzkum. – Z dějin hutnictví 27: 5–19.
- KOUBSKÁ, V., HILMERA, J., WAGENKNECHTOVÁ-SVOBODOVÁ, M., TRÖSTER, M. (2007): František Tröster – Básník světla a prostoru, Obecní dům, a. s., Praha, 187 s.
- SANKOT, P. (2007): Les IVE et Ille s. av. J.-C. en Bohême, Europe centrale. – In: La Gaule dans son contexte européen aux IVE et Ille s. av. n. è., Actes du XXVIIe colloque international de l'AFEAF (Clermont-Ferrand 2003), s. 309–317, Lattes.
- SANKOT, P. (2007): Les déformations rituelles dans les tombes à incinération au début de La Tène en Bohême. – In: Kruta, V., Leman-Delerville, G. (eds), Feux des morts, foyers des vivants. Les rites et symboles du feu dans les tombes de l'Âge du Fer et de l'époque romaine, Actes du XXVIIe Colloque international de HALMA, Université Lille 3, Revue du Nord, hors série, collection Art et Archéologie, 11: 157–167.
- SANKOT, P., FOSTER, P. (2007): La tombe no. 2254 de Tišice (Bohême centrale) et son contexte du Ve s. a. C. – In: P.-Y. Milcent (dir.), L'économie du fer protohistorique: de la production à la consommation du métal, Actes du XXVIIIe colloque de l'AFEAF, Toulouse 2004, Aquitania – Supplément 14/2: 417–422.
- SRŠEŇ, L., STEHLÍKOVÁ, D., ŠNAJDROVÁ, E. (2007): 20 hesel Bavorsko – Čechy /Bayern – Böhmen. – 1500 Jahre Nachbarschaft; Haus der bayerischen Geschichte Augsburg im Stadtmuseum Zwiesel. Augsburg, s. 464.
- STEHLÍKOVÁ, D. (2007): Vyznamenání, kořist či zbožný dar? – In: (Fučíková, E., Čepička, L. (eds), Albrecht z Valdštejna, Inter Arma silent musae?, s. 416–417, Academia, Praha.
- STEHLÍKOVÁ, D., FILIPOVÁ A., OTAVSKÁ, V. (2007): Fragments tkaniny a kůže z oltáře Vyšehradské baziliky. – In: Nechvátal, B. (ed.), Královský Vyšehrad III, sborník příspěvků z vědecké konference Přemyslovci a Vyšehrad, s. 167–187, Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří.
- STEHLÍKOVÁ, D. (ed.) (2007): Malíř a restaurátor Jan Hála. – Město Blatná, Národní muzeum, Praha, s. 34.
- SWIERCZEKOVÁ, L. (2007): Průvodce po archivních fondech a sbírkách Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu Národního muzea. Národní muzeum Praha, 88 s.
- ŠALDOVÁ, L. (2007): Traditional Czech Puppets. – National Taiwan Museum, Taipei, 176 s.
- ŠÍDA, P., HLAVA, M. (2007): Nálezy pozdně paleolitické a mezolitické štípané industrie z oppida Třísov (okr. Český Krumlov). – Archeologické výzkumy v jižních Čechách 20: 79–87.
- VOKOLEK, V. (2007): Katalog sbírky oddělení prehistorie a protohistorie Národního muzea II. Nálezy do roku 1913 (neolit a eneolit) – Katalog der Sammlung der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte des Nationalmuseums in Prag II. Funde bis 1913 (Neolithikum und Äneolithikum. – Fontes Archaeologici Pragenses, 32: 1–380.
- VOKOLEK, V. (2007): Katalog sbírky oddělení prehistorie a protohistorie Národního muzea III. Nálezy do roku 1913 – Katalog der Sammlung der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte des Nationalmuseums in Prag III. – Fontes Archaeologici Pragenses, 33: 1–191.
- VYKOUKOVÁ, J. BŘEZINOVÁ, H., FIKERLE, M., FRÁNA, J., KRÁLÍK, M., LUTOVSKÝ, M., SAMOHÝLOVÁ, A., SMEJTEK, L. (2007): Námky z Turska-Těšiny. Několik pohledů na unikátní šperk únětické kultury. – Archeologie ve středních Čechách 11: 205–225.

NÁPRSTKOVÉ MUZEUM

- HEROLDOVÁ, H. (2007): Jitřenka pluje na východ. Deník českého námořníka Václava Stejskala z cesty korvety S.M.S. AURORA do Malajsie, Indonesie, Číny a Japonska z let 1886–1888. – Mare Czech, Praha, 234 s.
- JIROUŠKOVÁ, J. (2007): Severní Afrika. Maroko, Alžírsko, Tunisko. Dějiny odívání. – Lidové noviny, Praha. 167 s.
- JIROUŠKOVÁ, J., PECHA, L. (2007): V nejhlubší úctě Julius Zeyer (Korespondence Julia Zeyera s manželkou Náprstkovými). – Národní muzeum, Praha. 350 s.
- KRAEMEROVÁ, A., ŠEJBL, J. (2007): Japonsko, má láska / Japan, my love (Joe Hloucha 1881–1955). – Národní muzeum, Praha, 132 s.
- KANDERT, J. (2007): Svět přírodních národů. – In: Malina, J. (ed.), Kruh prstenu. Světové dějiny sexuality, erotiky a lásky od počátků do současnosti v reálném životě, krásné literatuře, výtvarném umění a dílech českých malířů a sochařů inspirovaných obsahem této knihy, s. 337–376, Akad. nakl. Cerm; Nakl. a vyd. Nauma, Brno.
- KANDERT, J. (2007): Obyvatelé Sahary a jejich sousedé. – In: Sahara, příběh velké pouště, s. 56–77, Moravské zemské muzeum, Brno.
- KLÁPŠŤOVÁ, K. (2007): Czech Americans and Their American Indian Collections from the Late Nineteenth Century at the Náprstek Museum, P. 1. – Annals of the Náprstek Museum, 28: 171–176.
- KLÁPŠŤOVÁ, K. (2007): Vztah hor, jeskyní a pyramid v kulturách nativní Mezoameriky. Svět literatury. – Časopis pro novodobou literaturu, 17(35): 157–166.

- KRAEMEROVÁ, A. (2007): Sword Guards. A Report on Joe Hloucha's Collection. – *Annals of the Náprstek Museum*, 28: 117–162.
- KRAEMEROVÁ, A. (2007): Joe Hloucha, spisovatel, cestovatel a sběratel. – CD ROM, Národní muzeum, Praha.
- MLYNÁŘOVÁ, J., ONDERKA, P. (eds), (2007): Théby. Město bohů a faraonů / Thebes. City of Gods and Pharaohs. – Národní muzeum, Praha, 335 s.
- NOVÁK, V. (2007): Problém interpretace tureckých nálezových mincí v Čechách, na Moravě a na Slovensku. – In: Pecha, L. (ed.), *Orientalia Antiqua Nova* 6, s. 61–64, Nakl. a vyd. V. Králové, Plzeň.
- NOVÁK, V. (2007): A piece of Maroccan jewelry with Marinid and Saadian Gold. – *Numisma, Madrid, Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismáticos y Museo Casa de la Moneda* 56: 518–524.
- ONDERKA, P. (2007): Tomb of Unisankh – a preliminary report. *Annals of the Náprstek Museum*, 28: 23–35.
- POSPÍŠILOVÁ, D. (2007): Deepa. Oil Lamps. Indian Metal Objects from the Collection of the Náprstek Museum, Prague, Czech Republic. – *Annals of the Náprstek Museum*, 28: 37–77.
- SECKÁ, M. (2007): Americký klub dam a jeho charitativní činnost. In: Vojáček, M. (ed.), *Reflexe a sebereflexe ženy v české národní elitě 2. poloviny 19. století*. Scriptorium 200, s. 205–220, Praha.
- OTTLOVÁ, M., POSPÍŠIL, M. (2007): Hostinskýs und Fibichs *Braut von Messina*: Tschechischer Wagnerismus. In: Schiller und die Musik. Herausgegeben von Helen Geyer und Wolfgang Osthoff unter Mitarbeit von Astrid Stäber. (Schriftenreihe der Hochschule für Musik Franz Liszt herausgegeben von Detlef Altenburg. Band 4). Böhlau Verlag Köln – Weimar – Wien, s. 113–122.
- OTTLOVÁ, M., POSPÍŠIL, M. (2007): Zum Rezeptionsgeschichtlichen Hintergrund der tschechischen Nationaloper, *De musica disserenda* 3, č. 1, s. 23–34.
- POSPÍŠIL, M. (ed.) (2007): Bughauser, Jarmil, *Antonín Dvořák. Life and Work*. The chapter Important Political and Cultural Events prepared by Jiří Rak. Indices prepared and photographs selected by Milan Pospíšil and Jiří K. Kroupa. Praha, KLP, 174 s.
- POSPÍŠIL, M. (2007): Doslov. In: Šaljapin, Fjodor, *Maska a duše. Můj život*. Praha, H&H, s. 265–269.
- POSPÍŠIL, M. (2007): Kritický Prorok, *Harmonie*, č. 9, s. 39–40.
- POSPÍŠIL, M. (2007): *Milada Šubrtová. Operatic Recital* (převodní text ke zvukovému záznamu na CD, též návrh širšího výběru snímků, redakce popisů ukázek a incipitů). Praha, Radioservis, CR 0365-2 (P), s. 4–5, 6–7 [Č, A].
- POSPÍŠIL, M. (2007): Österreichische Operzensur in Prag: Gustave III und La Juive, in: Werr, Sebastian (Hg.), *Eugène Scribe und das europäische Musiktheater*, (Forum Musiktheater herausgegeben von Anselm Gerhard, Manuela Jahrmärker und Sebastian Werr, Bd. 6). Berlin, LIT Verlag, s. 122–152.
- SOUČKOVÁ, T. (2007): Shakespearovské slavnosti 1864. Z počátků české divadelní fotografie. *Divadelní revue*, č. 3, s. 92–96.
- ŠTEFANCOVÁ, D. (2007): Zaniklé chrámy – živá hudba, publikace k výstavě Národního muzea – Českého muzea hudby. Praha: Národní muzeum, 24 s.
- URBANCOVÁ, D., IBL, F. (2007): Klarinette (E 1614), Fagott (E 1785). In: *Bayern – Böhmen. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2007*, str. 230, 231.
- VOJTĚŠKOVÁ, J. (2007): Recenze knihy Jaroslav Smolka: *Jan Dismas Zelenka*. Příběh života a tvorby českého skladatele vrcholného baroka. In: *Hudební věda* 44, č. 2, s. 189–192.

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

- KABELKOVÁ, M. (2007): Zpráva o notovém archivu. In: Clam-Gallasův palác. Johann Bernhardt Fischer von Erlach. Architektura. Výzdoba. Život rezidence. Praha: Archiv hlavního města Prahy, s. 103–114.
- MIKULÁŠ, J. (2007): A. Ferradini, L. Koželuch, V. Maschek, J. Roesler. In: Jakubcová, A. a kol. (eds). *Česká divadelní encyklopedie. Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla*. Praha: Divadelní ústav – Academia.
- MOJŽÍŠOVÁ, O. (2007): Cartellieri Antonio Casimir, Held Jan Theobald, Lobkovic Josef František Maxmilian, Vranický Antonín. In: Jakubcová, A. a kol. (eds). *Česká divadelní encyklopedie. Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století*. Praha: Divadelní ústav – Academia, ss. 111–112, 240–241, 347–350, 640.
- MOJŽÍŠOVÁ, O. (2007): Die Digitalisierung der Bedřich Smetana's Musikhandschriften und Korrespondenz. In: *Fontes Artis Musicae*, 54/1, s. 122–126.
- MOJŽÍŠOVÁ, O. (2007): Smetana / Piano works 3. Průvodní text pro soubornou nahrávku Smetanova klavírního díla. Supraphon. SU 3843-2.

KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA

- BOTOVÁ, V. (2007): Sběrka tiskařských štočků v KNM. – *Knižní značka – Spolek sběratelů a přátel exlibris*, 2007/4, s. 103–104.
- KOLDOVÁ, M. (2007): Pražská palácová knihovna knížat Kinských. – *Ikaros* [online]. 11(3): [cit. 2007-09-11]. www.ikaros.cz/node/3983. URN-NBN:cz-ik3983.
- KVAPILOVÁ, M. (2007): Archivace v oddělení knižní kultury KNM. – *Knižní značka – Spolek sběratelů a přátel exlibris*, 2007/2, s. 50–52.

- SEKERA, M. (2007): Před vydáním syntézy starších dějin novinářství v českých zemích. – Česká literatura, 2/2007, s. 288–289.
- STRAŠILOVÁ, I. (2007): Kramářské písně v Knihovně Národního muzea: Cíle a prostředky zpracování. – In: Krušínský, R. (ed.), Problematika historických fondů Čech, Moravy a Slezska 2006, s. 191–199. Sdružení knihoven ČR Brno, Vědecká knihovna v Olomouci.
- ŠÍPEK, R. (2007): Die Bibliothek des Grafen Otto d. Jg. von Nostitz (1608–1665), Landeshauptmanns zu Schweidnitz und Jauer. – In: Slask i Czechy. Wspolne drogi sztuki, s. 218–225, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław.
- VACULÍNOVÁ, M. (2007): An philosopho uxor ducenda. Development of the topic from late 15th century to early 17th century in Czech lands, exemplified by tractates, letters, poems and university disputes. – In: T. Iremadze, T. Tschkadadze, G. Kheoshvilli (eds), Philosophy – Theology – Culture, Problems and Perspectives, s. 154–170. Publishing Houses Neker and Arche, Tbilisi.
- VACULÍNOVÁ, M. (2007): Cesta Bohuslava Hasištejnského po Středomoří. Literární dílo. Odkaz. – In: I. Kyzourová (ed.), Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic. Básník a král v zrcadle jagellonské doby. KANT, Správa Pražského hradu, ss. 14–15, 104–113, 131–135, Praha.
- VACULÍNOVÁ, M. (2007): Němečtí životopisci Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic a jejich vztahy k Čechám. – Sborník Národního muzea, řada C, 52 (1–4), s. 39–44.
- VACULÍNOVÁ, M. (2007): Omnia sponte sua veniant: Emblém Jana Amose Komenského a poetika Marka Hieronyma Vidy. – In: Horníčková, K., Šroněk, M. (eds), Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové, s. 303–313, Artefactum, Praha.
- TURKOVÁ, H. (2007): 50 let Muzea knihy ve Žďáru n. Sáz. – Dědictví Koruny české, Časopis ochránců a přítel našeho kulturního dědictví, 16(4), s. 10–13.

Propagace vědy v NM

V rámci propagace vědy 22. a 23. června 2007 uspořádalo Národní muzeum ve spolupráci s organizací Česká hlava a dalšími vědeckými institucemi akci Věda v ulicích. V Národním muzeu proběhly prezentace přednášky k výstavě „Madagaskar – laboratoř bohů“ a prezentace experimentální archeologie jako doprovodná akce výstavy „Lovci mamutů“.

VI. Prezentační činnost

Přehled stálých expozic

Hlavní budova Národního muzea

Expozice mineralogická systematická a regionální, meteoritů a tektitů, Kabinet drahých kamenů, Nerosty a horniny ve škole

Expozice paleontologická, Barrandeum, Putování geologickou minulostí Země, Vývoj života na Zemi – zkamenělé rostliny a živočichové

Expozice zoologická – bezobratlí, nižší obratlovci, ptáci, savci, entomologická, osteologická – kostry savců

Expozice antropologická – Lidské kosti vypovídají

Expozice Pravěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska

Řády a vyznamenání evropských zemí 19. a 20. století

(Měříčkova sbírka)

Lapidárium NM

Expozice České kamenosochařství 11.–19. století

Dittrichova lékárna, Nerudova ulice

Expozice Historické lékárny

Mac Nevenův palác

Památník Františka Palackého a Františka Ladislava Riegra

Musaion – Letohrádek Kinských

Expozice českého národopisu

Vrchotovy Janovice

Expozice Společnost v Čechách 19. století

České zvonařství

Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice

Muzeum české loutky a cirkusu, Prachatice

Expozice české loutky a cirkusu

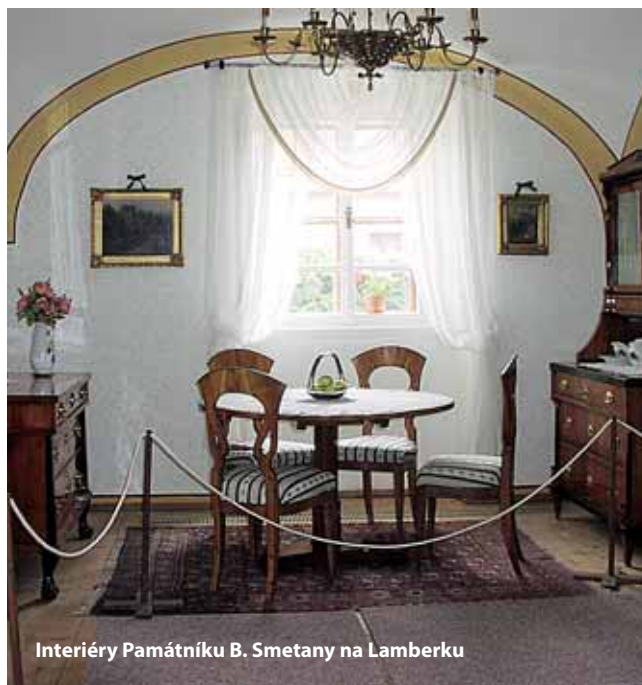
Náprstkovo muzeum, Betlémské náměstí

Expozice Indiánské kultury Severní a Jižní Ameriky

Expozice Kultury Austrálie a Oceánie

České muzeum hudby, Karmelitská ulice

Expozice ČLOVĚK – NÁSTROJ – HUDBA



Interiéry Památníku B. Smetany na Lamberku

Muzeum Bedřicha Smetany

Expozice Bedřich Smetana – život a dílo

Muzeum Antonína Dvořáka

Expozice Antonín Dvořák – život a dílo

Kaprova ulice, Praha 1

Expozice Památník Jaroslava Ježka (Modrý pokoj)

Nelahozeves

Památník Antonína Dvořáka

Jabkenice

Památník Bedřicha Smetany

Stráž nad Nežárkou

Expozice Emy Destinové

Křečovice

Památník Josefa Suka (v r. 2007 uzavřeno)

Zámek Žďár nad Sázavou

Muzeum knihy – dějiny knihy a knihtisku

Muzeum klavíru (v r. 2007 ukončeno)

Zámek Louňovice

Expozice Nejstarší dějiny Louňovic pod Blaníkem a okolí

Hořovice

Hudba bez hudebníků – hrací strojky a hudební automaty

(ve spolupráci s NPÚ, ú. o. p. středních Čech v Praze)

Přehled tematických výstav

Hlavní budova NM

Lovci mamutů /B. Kreibichová, P. Šída/ 11. 10. 2006 – 2. 9. 2007, spolupráce HM s PM (paleontologické a antropologické odd.), hlavní výstavní sály

Mechovky – skrytá krása /K. Zágöršek/ 29. 6. 2007 – 13. 1. 2008, chodba v přízemí

Madagaskar – laboratoř bohů /Agentura Koniklec a P. Benda, spolupráce NpM/ 6. 6. – 30. 9. 2007, Hollareum

Pražská veverka /ORNITA, o. s., a J. Litochleb/ 26. 4. – 10. 6. 2007, ochoz Pantheonu

Za přírodou Íránu /Z. Hodková a A. Kůrka/ 4. 12. 2007 až dosud, Galerie Pokoutník (zoologická expozice)

Stopy lidí /M. Secká, H. Jordán/ 28. 11. 2007 až dosud, spolupráce PM (antropologické odd.), hlavní výstavní sály

Charta 77 a její doba, doba a její Charta /M. Junek; spolupráce E. Čtvrtečková, J. Hanáková, P. Skala, J. Bareš/ 24. 1. – 9. 4. 2007, ochoz Pantheonu

Z pokladů Národního muzea II. – Šperky Emy Destinnové /V. Koubská/ 26. 4.–6. 8. 2007, ochoz Pantheonu

Z pokladů Národního muzea III. – Islámské unikáty z Náprstkova muzea /VI. Novák/ 7. 8. – 11. 11. 2007, ochoz Pantheonu

Co se skrývá pod pozlátkem? Muzejní palác volá po rekonstrukci! /L. Sršeň/ 15. 6. 2007 až dosud, chodba přízemí před Hollareem

Legends české sportovní fotografie /A. Bahenský, M. Jenšík, K. Novák, D. Richter, V. Scheinost, J. Schůtová, J. Skála, J. Šálek, S. Tereba, ve spolupráci s Klubem sportovních novinářů/ 29. 6. – 30. 9. 2007, ochoz Pantheonu

Lety do minulosti /VI. Slunečko, ve spolupráci se Západočeskou univerzitou/ 24. 10. 2007 – 13. 1. 2008, Hollareum

Dopisy Milady Horákové /M. Běličová/ 26. – 31. 10. 2007, Pantheon, vzpomínková vitrina

XII. trienále umělecké knižní vazby /P. Muchka, V. Botová, M. Kvapilová, K. Havlík, K. Voctářová/ únor až květen 2007, levá chodba v přízemí NM, Hollareum

Pocta bibli kralické – k 550 letům založení Jednoty bratrské /R. Šípek/ 7. 11. 2007 – 3. 2. 2008, ochoz Pantheonu

Kladívkový klavír, Franz Xaver Christoph, kolem roku 1785 /D. Urbancová, D. Fialová/, 30.1. – 25.3. 2007

Vášeň pro systém - Carl Linné a jeho sen o řádu v přírodě /B. Kreibichová/, 17.10. – 25.11. 2007

Lapidárium

Tina B 2007 The Prague Contemporary Festival /D. Stehlíková, ve spolupráci s galerií Vernon/ 13. 9.–25. 10. 2007



Tina B v Lapidáriu – červená laminátová srdce Kurta Gebauera.

Letohrádek Kinských

Jan Kutálek, keramické dílo /Dr. Kutálková, S. Volný/ 15. 3.–31. 7. 2007, Musaion

Zapomenutá a současná romská řemesla /J. Rác, H. Mevaldová/ 31. 5.–31. 8. 2007, Musaion

Šperk a kroj /M. Tauberová/ 20. 9. 2007–3. 2. 2008, Musaion

Lobkovický palác

Poklady keltských žen /P. Sankot, P. Velemínský, M. Stloukal, M. Dobisíková, spolupráce PM a HM/ 3. 8. – 4. 10. 2007

Jsi bytost pozemská či nebeská? Žena v indické výtvarné tradici /D. Pospíšilová/ 20. 11. 2007 – 10. 2. 2008

Poklady Boskovicka /V. Roškotová/, 6.4. – 17.6. 2007

Muzeum české loutky a cirkusu, Prachatice

Erik Kolár a jeho svět loutek /L. Šaldová/ 31. 7. – 4. 11. 2007

Pohlednice z našich karbonských pralesů /M. Libertin, J. Dašková, J. Kvaček a V. Turek/ 7. 3. – 15. 7. 2007

Charta a její doba, doba a její Charta /M. Junek/, 14. 11. 2007 – 3. 2. 2008

Náprstkovo muzeum

Tradiční řemesla Maghrebu /J. Jiroušková/ 26. 10. 2006–11. 4. 2007

Mincovníctví Mexika /V. Novák/, 1. 1. 2007 – 31. 12. 2008

Cyklus Afrika – 6 výstavek / J. Jiroušková/:

Všední den v Luandě, 8. 2.–4. 3. 2007

Moc fetišů, 7. 3.–29. 4. 2007

Africké korálky, 10. 5.–24. 6. 2007

Makondské masky, 5. 7.–9. 9. 2007

Jorubské masky – gelede, 12. 9.–11. 11. 2007

Čokveské masky, 14. 11. 2007–14. 1. 2008

Paní, nesu Vám psaní /M. Secká/ 21. 2. 2007–4. 3. 2008

Mizející Jemen /VI. Novák/ 10. 1.–11. 3. 2007

Dar krajana H. Kilbergera – život původních obyvatel z oblasti Austrálie, Nové Guneje a Bali /M. Baďurová/ 21. 3.–9. 5. 2007

Japonsko, má láska. Joe Hloucha sběratel a cestovatel /A. Kraemerová/ 16. 5.–31. 8. 2007

Théby. Město bohů a faraonů /P. Onderka/ 24. 10. 2007–24. 2. 2008

České muzeum hudby, centrální budova (Karmelitská ulice)

Orbis pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie /P. Nikl; Wald Press, s. r. o./ 14. 3.–30. 4. 2007

Tajemství notového rukopisu /V. Mojžíš, E. Paulová/ 23. 5.–17. 9. 2007

Zaniklé chrámy – Živá hudba /D. Štefancová, J. Vojtěšková/ 4. 10. 2007–4. 2. 2008

Umělecká skupina UB 12 /agentura Maroen/ 12. 10.–22. 10. 2007



Výstava Orbis pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie.



Pohled do výstavy Tajemství notového rukopisu.



Jeden z předvánočních koncertů, pořádaných v rámci doprovodného programu výstavy Zaniklé chrámy – živá hudba.

Muzeum Bedřicha Smetany

Muzeum Bedřicha Smetany 1926–2006. Unikáty, novinky, kuriozity /O. Mojžíšová, M. Pospíšil/, pokračování z r. 2006

Muzeum Antonína Dvořáka

Prahou po stopách Antonína Dvořáka /J. Tauerová, J. Dehner/ 24. 4. 2007 až do roku 2009

Muzeum knihy, Žďár nad Sázavou

Z ilustrační tvorby Jana Zrzavého. Poselství slova vtělené do obrazu /J. Měřinská, P. Muchka – KNM a Společnost Jana Zrzavého Krucemburk/ květen až říjen 2007

Půlstoletí Muzea knihy /H. Turková/ 2. 5. –28. 10. 2007

Výstavy pořádané ve spolupráci (umístěné mimo NM)

Přírodovědecké muzeum

Dinosauři z Patagonie /spoluautor J. Kvaček/ 1. 2.–15. 3. 2007, Obchodní centrum Praha-Chodov

Obrazy v kamenech /M. Fišera, B. Šreinová, J. Sejkora/ 1. 3.–22. 4. 2007, Prácheňské muzeum v Písku

Moře a život /M. Anděra/ 15. 6.–30. 9. 2007, Blatské muzeum v Soběslavi

Národní parky Evropy /M. Anděra/ 24. 5.–30. 9. 2007, ZOO Praha

Člověk nepřítel i samaritán /V. Kuželka/ 22. 2.–13. 5. 2007 Městské muzeum a galerie, Břeclav, 14. 11. 2007 až dosud Oblastní muzeum v Děčíně

Historické muzeum

Osudy Čechů z Volyně, stálá expozice Volyňských Čechů, MÚ Podbořany

František Tröster – básník světla a prostoru /V. Koubská/ 16. 5.–2. 9. 2007, Obecní dům, Praha

Víno v antice /M. Dufková ve spolupráci s Ústavem pro klasickou archeologii FF UK/ květen až říjen 2007, Muzeum antického sochařství a architektury v Litomyšli

Karel a Naděžda Kramářovi doma /D. Stehlíková, M. Vandrovcová/ 1.–10. 6. 2007, Úřad vlády ČR, Kramářova vila

Příběhy z kouzelných krabic. Loutky z depozitářů divadelního oddělení NM /L. Šaldová/ 5. 6. 2007 až dosud, NPÚ, ú. o. p. v Českých Budějovicích, zámek Kratochvíle

Charta 77 a její doba, doba a její Charta /M. Junek, spolupráce E. Čtvrtečková, J. Hanáková, P. Skala, J. Bareš/ 4. 7.–9. 9. 2007, Městské muzeum Boskovice

Sahara, příběh Velké pouště /M. Dufková ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a Muzeem narodowym w Szczecienie/ 16. 10. 2007–31. 8. 2008, Moravské zemské muzeum, Brno, Pavilon Anthropos

Karel Kramář – z života „vůdce“ národa /L. Jůn, M. Vandrovcová/ 31. 10.–2. 11. 2007, CEVRO Institut, Praha

Albrecht z Valdštejna a jeho doba /spolupráce NM,



Portrétní fotografie Karla Kramáře z ateliéru Langhans.



Výstava Karel a Naděžda Kramářovi doma. Diamantový náhrdelník je nejcenějším předmětem pozůstalosti Naděždy Nikolajevny Kramářové (1862–1936). S celkovou hmotností 63 až 65 karátů představuje největší diamantový šperk v ČR.

Senát Parlamentu ČR a Vojenský historický ústav Praha/
15. 11. 2007–2. 3. 2008, Valdštejnská jízdárna

Náprstkovo muzeum

Americký klub dam /M. Secká/, 5. 12. 2006–18. 2. 2007,
Ostravské muzeum

Núbie v dobách faraónů /P. Onderka/ 25. 1.–27. 5. 2007
Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, 4. 8.–30. 10. 2007 Regionální
muzeum v Mikulově

Japonské panenky /A. Kraemerová/, 10. 5.–21. 9. 2007,
Muzeum Mladoboleslava

Šamani a čarodějové /J. Jiroušková, K. Klápšťová, M. Baďurová/
27. 2.–26. 8. 2007, Moravské zemské muzeum, Brno, Pavilon
Anthropos

Současná Angola –výstava fotografií /J. Jiroušková/ 1. 5.–
10. 6. 2007, Klub Centrál, Hradec Králové

Afrika očima českých fotografů /J. Jiroušková, J. Todorovová ve
spolupráci s MZV/ 10. 5.–8. 6. 2007, České centrum, Praha

Řemesla Maghrebu– haptická výstava /J. Jiroušková/
16. 10. 2007–26. 8. 2008, Moravské zemské muzeum, Brno,
Pavilon Anthropos

Sahara, příběh Velké pouště /J. Kandert/ 16. 10. 2007–
30. 6. 2008, Moravské zemské muzeum, Brno, Pavilon Anthropos

Aleš Hrdlička. Americký antropolog, který zůstal Čechem
/K. Klápšťová/ stálá expozice, vernisáž 15. 6. 2007, Muzeum
dr. Aleše Hrdličky v Humpolci

České muzeum hudby

Život je jen náhoda. Jaroslav Ježek (1906–1942)

/V. Šustíková/ červenec až září 2007, Masarykovo muzeum,
Hodonín

Tajemství notového rukopisu /V. Mojžíš, E. Paulová/ červen
2007, Městské muzeum Čelákovice

Architektura. Umělecká výzdoba. Život rezidence

/M. Kabelková, spoluautorka/ 30. 11. 2007–27. 1. 2008, Archiv
hlavního města Prahy, Clam-Gallasův palác

Knihovna Národního muzea

**Básník a král. Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic v zrcadle
jagelonské doby** /spoluautorství a odborná spolupráce
M. Vaculínová/, 28. 2.–1. 7. 2007, Císařská konírna Pražského
hradu

Od antiky k železnici /P. Mašek/ 21. 6.–7. 10. 2007, Muzeum
v Bruntále

Moudrost – síla – krása. Zednářské tisky ze zámeckých
knihoven /L. Antonín/, 9. 5.–9. 9. 2007, Půdní galerie zámku
Kunín

Ohrožujete mravní výchovu mládeže. Exlibris ze sbírek
Knihovny Národního muzea /M. Kvapilová, BBus./ červen až
červenec 2007, Muzeum Komenského v Přerově

Zahraniční výstavy v prostorách NM

Polské Vánoce /M. Oleszkiewicz, K. Reinfuss-Janusz, komisař
M. Tauberová, spolupráce NM, Polský institut v Praze,
Etnografické muzeum Seweryna Udziely v Krakově/ 2006–
21. 1. 2007, Musaion

Poklady keltských žen /P. Sankot, M. Dobisíková, M. Stloukal,
P. Havelková, P. Velemínský ve spolupráci s Musée de la
civilisation celtique, Bibracte a Archäologiepark Wederath-
Belginum u Trevíru/ 2. 8.–14. 10. 2007, Lobkovický palác



Pohled na část výstavy „Poklady keltských žen“, Wederath-Belginum, Německo

Výstavy v zahraničí

Přírodovědecké muzeum

Evropa, kolébka vědeckého porodnictví /A. Doležal, V. Kuželka/ 2. 10.–5. 10. 2007, The European Parliament, Brusel, Belgie

Poklady keltských žen /P. Sankot, P. Velemínský, M. Stloukal, M. Dobisíková/ 2. 7.–5. 7. 2007 Archäologiepark Belginum, Německo, 14. 11. 2007 až dosud Kelten Römer, Manching, Německo

Historické muzeum

Charta a její doba, doba a její Charta /komisař M. Junek/ 26. 3.–30. 4. 2007, České centrum Londýn, Orange Tree Theatre
České góly – Historie českého a československého fotbalu /V. Scheinost, M. Stehlík, M. Junek, ve spolupráci s Českými centry/ 3. 10.–31. 10. 2007, Východoslovenské múzeum, Galéria bašta, Košice, Slovensko

Tradiční české loutky /L. Šaldová, V. Koubská/ 6. 11. 2007–17. 2. 2008, National Taiwan Museum, Taipei, Tchaj-wan

Alltag und Pracht /P. Sankot, M. Dobisíková, M. Stloukal, P. Havelková, P. Velemínský/ 22. 11. 2007–30. 3. 2008, Kelten-Römer Museum, Manching u Ingolstadtu, Německo

Charta a její doba, doba a její Charta /M. Junek/ 11. 12. 2007–31. 1. 2008, Velvyslanectví České republiky ve Finsku, Helsinky

Náprstkovo muzeum

Afrika očima českých cestovatelů /M. Secká, J. Kandert/, putovní výstava kreseb, od r. 2004 na různých místech afrického kontinentu, naposledy v Zimbabwe

České muzeum hudby

Život je jen náhoda, Jaroslav Ježek (1906–1942) /V. Šustíková/, březen–červen 2007, SNM, Bratislava, Slovensko

Zápůjčky exponátů do stálých expozic a na výstavy

Přírodovědecké muzeum (výběr)

Městské muzeum a Klenotnice drahých kamenů, Nová Paka, 1. 1. 2007 až dosud, 10 ks
Muzeum Podblanicka, Vlašim, 1. 1. 2007 až dosud, 13 ks
Městské muzeum a galerie, Kadaň, 1. 1. 2007 až dosud, 7 ks
Moravské zemské muzeum, Brno, 1. 1. 2007 až dosud, 4 ks
Prácheňské muzeum v Písku, 27. 2.–20. 4. 2007, 39 ks
Krkonošské muzeum Správy KRMAP, Vrchlabí, 8. 1. 2007 až dosud, 16 ks, 27. 2.–31. 8. 2007, 11 ks
Chodovská tvrz, Praha, 10. 11. 2006–7. 1. 2007, 24 ks
Slezské zemské muzeum, Opava, 19. 4.–20. 10. 2007, 43 ks
Muzeum Vysočiny, Třebíč, 14. 6.–30. 11. 2007, 4 ks
Městské muzeum a galerie, Břeclav, 22. 2.–13. 5. 2007, 20 ks
Archeologický ústav AV ČR, 9. 3.–7. 5. 2007, 3 ks
Evropský parlament, Brusel, 2. 10.–5. 10. 2007, 14 ks
Oblastní muzeum, Brandýs nad Labem, 18. 9.–10. 12. 2007, 6 ks
Oblastní muzeum, Děčín, 12. 11. 2007 až dosud, 20 ks
Regionální muzeum ve Slaném, 20. 12. 2007 až dosud, 6 ks

Historické muzeum

Muzeum hlavního města Prahy, stálá expozice dějin města, 4 ks
Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, stálá expozice dějin města, 31 ks
Památník W. A. Mozarta a manželů Duškových, Praha, Bertramka, stálá expozice, 17 ks
Zámek – tvrz Ctěnice, stálá expozice, 27 ks
Husitské muzeum v Táboře, stálá expozice **Husité**, 4 ks
Královská kolegiální kapitula Sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, expozice **Pokladnice Vyšehradské kapituly**, 4 ks
Muzeum Českého krasu, Beroun, expozice **Z historie města Berouna**, 1 ks
SZ Kratochvíle, stálá expozice, 17. 5. 2007 až dosud, 6 ks
České loutkářství, Krumlovská inspirace, s. r. o., 1. 1. 2007 až dosud, 289 ks
Muzeum marionet Český Krumlov, 1. 1. 2007 až dosud, 15 ks
Zámek ve Stráži nad Nežárkou, expozice **EMA Destinová**, 1. 1. 2007 až dosud, 46 ks
Národní galerie v Praze, Šternberský palác, expozice starého evropského umění, 6 ks
Muzeum antického sochařství a architektury v Litomyšli, expozice odlitků antických soch z fondů Univerzity Karlovy, 7 ks
Radnice městské části Praha 15, výstava **Život a dílo Antonína Švehly**, 2006 až 7. 1. 2007, 2 ks

Valdštejnský palác, výstava **Parlament v zrcadle času**, 2006 až 12. 1. 2007, 114 ks
Starý královský palác na Pražském hradě, Tereziánské křídlo, výstava **Pražský hrad ve fotografii 1900–1939**, 2006 až 14. 1. 2007, 13 ks
Valdštejnská jízdárna, výstava **Slezsko, perla v české koruně. Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů**, 2006 až 28. 2. 2007, 49 ks
Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, výstava **Keltové a střední Čechy**, leden až květen 2007, 47 ks
Městské muzeum a galerie v Břeclavi, 19. 2.–30. 9. 2007,
Oblastní muzeum v Děčíně, 12. 11.–31. 12. 2007, putovní výstava **Člověk nepřítel i samaritán**, 11 ks
Městské muzeum Rakovník, výstava **Tvary a vůně perníku**, 12. 3.–24. 5. 2007, 7 ks
Základní škola v Sezimově Ústí 2, Školní náměstí, výstava v **Pamětní síňi I., II. a III. odboje**, 7.–26. 3. 2007, 87 ks
Síň slávy českého hokeje, O2 Arena, Praha /Český svaz ledního hokeje/, 16. 4. 2007–16. 4. 2008, 55 ks
Muzeum Šumavy, Sušice, výstava **Václav Hrabánek**, 17. 4.–6. 12. 2007, 7 ks
AC EXPO, Veletřní palác, Praha, výstava **Art interior – Gurman Food Design**, duben až květen 2007, 5 ks
Zámek Potštejn, výstava **Adolf Liebscher (1857–1919)**, 2. 5.–31. 8. 2007, 1 ks
Muzeum umění Olomouc, výstava **Ku věčné památce**. Malované renesanční epitafy v českých zemích, 4. 5.–29. 8. 2007, 1 ks
Muzeum východních Čech, Hradec Králové, výstava **Ignác Preissler (1676–1741), malíř skla a porcelánu**, 14. 5.–31. 10. 2007, 1 ks
Ústí nad Labem, Brno, Kladno, putovní výstava **Olympiáda dětí a mládeže (5. výročí)**, 25. 5. 2007–30. 6. 2008, 158 ks
Národní galerie v Praze, Valdštejnská jízdárna, retrospektivní výstava **Jan Zrzavý**, 25. 5.–31. 10. 2007, 1 ks
Muzeum Světlá nad Sázavou, výstava **Dějiny Světlé nad Sázavou**, 28. 5.–31. 12. 2007, 6 ks
Galerie hl. m. Prahy, retrospektivní výstava **Jindřich Štyrský**, 30. 5.–31. 10. 2007, 33 ks
Ústav archeologické památkové péče středních Čech, výstava **Keltové a střední Čechy**, květen až listopad 2007, 47 ks
Muzeum Karlova mostu /První všeobecná člunovací společnost/, 12. 6.–20. 7. 2007, 11 ks
Oblastní galerie v Liberci, 21. 6.–16. 9. 2007, **Moravské zemské muzeum**, Brno, **Palác šlechticů**, 18. 12. 2007–31. 3. 2008, putovní výstava **Okno do českého loutkářství**, 12 ks
Muzeum Mladoboleslava, **Jubilejní výstava**, červen až červenec 2007, 1 ks

Městské muzeum v Čelákovících, výstava **Poslední Germáni v Čechách**, červen až září 2007, 107 ks

Starý královský palác na Pražském hradě, Tereziánské křídlo, výstava **Pražský hrad ve fotografii 1939–1989**, 24. 8. 2007–6. 1. 2008, 15 ks

Polabské muzeum, Poděbrady, výstava **Germáni a Římané**, srpen až listopad 2007, 51 ks

Oblastní muzeum Praha-východ, Brandýs nad Labem, výstava **Klecany – archeologický výzkum**, září až prosinec 2007, 5 ks

Muzeum Dr. Horáka, Rokycany, výstava **Vůně Vánoc aneb Veselé vánoční hody**, 17. 10. 2007–21. 1. 2008, 19 ks

Úřad vlády ČR, Hrzánský palác, výstava **Symboly republiky**, 27.–28. 10. 2007, 1 ks

Botanická zahrada Praha, výstava **Tajemné postavy Vánoc**, 10. 11.–31. 12. 2007, 5 ks

Obecní dům, Praha, výstava **Josef Lada 1887–1958**, 14. 11. 2007–12. 2. 2008, 4 ks

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, výstava **Dítě, dětství, mateřství**, 14. 11. 2007–15. 3. 2008, 45 ks

Národní galerie v Praze, Schwarzenberský palác, výstava **Baroko v Čechách**, 16. 11.–31. 12. 2007, 10 ks

Archiv hl. m. Prahy, Clam-Gallasův palác, výstava

Architektura. Umělecká výzdoba. Život rezidence – Johann Bernhard Fischer von Erlach, 26. 11. 2007–27. 1. 2008, 9 ks

Regionální muzeum Mělník, výstava **Zimní radovánky aneb zábava a sportování na sněhu**, 28. 11. 2007–15. 1. 2008, 2 ks

Úřad vlády ČR, výstava **Rozličný čas vánoční**, 14.–21. 12. 2007, 8 ks

Caixa Catalunya, Barcelona, Španělsko, výstava **Hudba a divadlo Třetí říše**, 26. 2.–27. 5. 2007, 13 ks

Slovenské národní múzeum, Bratislava, SR, výstava **Život je jen náhoda**, 9. 3.–1. 7. 2007, 40 ks

Corcoran Gallery of Art, Washington DC, USA / **Victoria and Albert Museum**, výstava **Modernism: Designing a New World**, 17. 3.–29. 7. 2007, 1 ks

Slovenské národní múzeum, Bratislava, SR, výstava **Ignác Bismayer – čarovný svet hlíny**, 5. 4.–31. 10. 2007, 14 ks

Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück, SRN, výstava **Rätsel Schnippenburg – Sagenhafte Funde aus der Keltenzeit**, duben až srpen 2007, 1 ks

Stadtmuseum Zwiesel, Haus der Bayerischen Geschichte, Zwiesel, SRN, výstava **Bayern-Böhmen: 1500 Jahre Nachbarschaft / Bavorsko-Čechy: 1500 let sousedství**, 7. 5.–14. 10. 2007, 45 ks

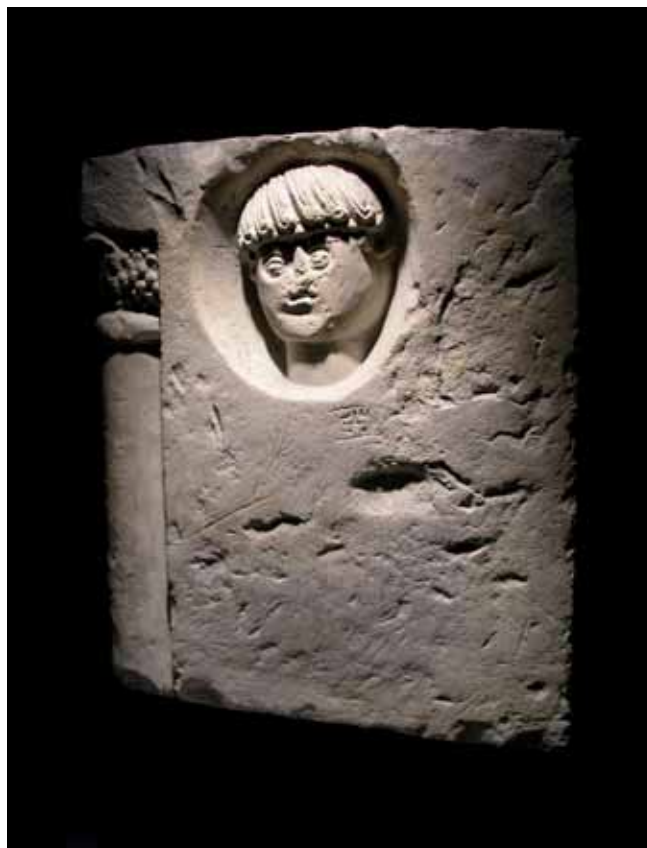
Musée du Luxembourg, Paříž, Francie, výstava **Giuseppe Arcimboldo**, 1. 9.–31. 12. 2007, 1 ks

Musée, site archéologique de Bayay, Francie, výstava **La langue de la Louvre**, říjen 2007–leden 2008, 2 ks

Kelten Römer Museum, Manching u Ingolstadtu, SRN, výstava

Alltag und Pracht. Die Entdeckung der keltischen Frauen, 22. 11. 2007–30. 3. 2008, 303 ks

Palác Aranburu, Tolosa, Španělsko, výstava **Okno do českého loutkářství**, 24. 11.–3. 12. 2007, 12 ks



Výstava „Bavorsko – Čechy: 1500 let sousedství“ v bavorském Zwieselu. Ostění portálu s hlavou mnicha z kláštera benediktinů na Ostrově u Davle, kolem 1225, opuka.

Náprstkovo muzeum

Muzeum Tadeáše Haenkeho, Chřibská, stálá expozice v Památníku Tadeáše Haenkeho, 17. 7. 2002 – prodlouženo do 31. 12. 2007, 5 ks

Kulturní dům města Holic, Holic, stálá expozice v Památníku dr. Emila Holuba – Africké muzeum, 13. 11. 2002 – prodlouženo do 31. 12. 2007, 4 ks

Zámek Opočno, stálá expozice orientálních zbraní, od r. 1984 – prodlouženo do 31. 12. 2007, 38 ks

Pohádkový dům, Český Krumlov, stálá expozice **Kabinet loutek Národního muzea**, od 26. 4. 2002 – prodlouženo do 30. 6. 2007, 22 ks

Národní galerie v Praze, zámek Zbraslav, stálá expozice asijských kultur, 1998 – prodlouženo do 31. 12. 2007, 33 ks

Pivovarské muzeum, Plzeň, stálá expozice **Pivo ve starověku**, duben 2002 – prodlouženo do 31. 12. 2007, 2 ks

Virtuální expozice ASEMUS, Yongin, Korea, září 2007, 20 ks

Národní galerie v Praze, zámek Zbraslav, výstava **Tisíce květů**, 26. 2.–7. 7. 2007, 1 ks

Muzeum města Brna, 3. 10. 2007–21. 1. 2008, 13 ks, **Úřad vlády ČR**, Lichtenštejnský palác, 15.–16. 11. 2007, 8 ks, prezentace **Nejkrásnější orientální koberce z českých a moravských sbírek**

Jihočeské muzeum, České Budějovice, výstava **Expedice Peking – Paříž**, 10. 6.–11. 11. 2007, 15 ks

Galerie Sklenář, Praha, výstava **Fenomén Čchi Paj-š**, 26. 10.–3. 11. 2007, 4 ks

Studijní a vědecká knihovna Plzeň, výstava **Dalekých zemí volání aneb jak lidé v 19. století cestovali**, 22. 3.–24. 3. 2007, 4 ks

Moravské zemské muzeum, Brno, výstava **Sahara, příběh Velké pouště**, 3. 9. 2007–2008

Masarykovo muzeum v Hodoníně, výstava **Psí život**, 5. 9.–23. 11. 2007

Botanická zahrada v Praze-Tróji, výstava **Tašky a kabelky z rostlinných materiálů**, 4. 1.–6. 2. 2007

Městské muzeum a knihovna v Čáslavi, výstava **Dědictví Klimenta Čermáka aneb příběhy z depozitáře**, 15. 1.–4. 2. 2007

Krkonošské muzeum, Vrchlabí, výstava **Češi a polární výzkum**, Vrchlabí, 2. 3.–13. 5. 2007

Oblastní muzeum Prahy-východ, Brandýs nad Labem, výstava **F. A. Elstner, cestovatel a spisovatel**, 30. 6.–28. 8. 2007

Muzeum Vysočiny, Havlíčkův Brod, výstava **Finsko jinak než vánoční**, 18. 9. 2007–15. 2. 2008

Masarykovo muzeum, Hodonín, výstava **Betlémy z celého světa**, 9. 10. 2007–31. 1. 2008

Moravské zemské muzeum, Brno, výstava **Sever a Jih, české polární výzkumy**, 6. 11. 2007–30. 4. 2008

Zámek Šternberk, výstava **Vánoce na hradě Šternberk**, 15. 11. 2007–15. 1. 2008

Muzeum města Brna, výstava **Afrika – kolébka vúdů**, 12. 12. 2007–10. 5. 2008

České muzeum hudby

Archiv hlavního města Prahy, Clam-Gallasův palác, listopad 2007 až leden 2008, 16 ks

Slovenské národní múzeum, Bratislava, výstava **Život je jen náhoda**, únor až červen 2007, 105 ks

Městské muzeum, Čelákovice, výstava **Tajemství notového rukopisu**, červen 2007, 12 ks

Muzeum Vysočiny, Havlíčkův Brod, výstava o rodu Stamitzů, 3 ks

Muzeum Vysočiny, Havlíčkův Brod, výstava o rodu Stamitzů, 4 ks

Masarykovo muzeum, Hodonín, výstava **Život je jen náhoda**, červenec až září 2007, 55 ks

Rodný byt Bedřicha Smetany v Litomyšli, stálá expozice, od r. 1996 až dosud, 10 ks

Muzeum Mladoboleslavska, Mladá Boleslav, výstava **„Te deum laudamus – hudba a zpěv v bělských kostelích“**, 9 ks

Obecní dům, Praha, výstava **Josef Lada 1887–1957**, 14. 11. 2007–13. 2. 2008, 14 ks

Obecní úřad Obříství, Pamětní síň B. Smetany na Lamberku, stálá expozice, od června 2007 až dosud, 39 ks

Památník W. A. Mozarta a manželů Duškových, Praha, Bertramka, aktuální vitrina, 1 ks

Vlastivědný spolek Světelsko, Světlá nad Sázavou, expozice A. Jelena, 1 ks

Muzeum fotografie Šechtl a Voseček, Tábor, výstava **100 let autochromu**, 25. 10.–12. 12. 2007, 6 ks

Úřad vlády ČR, Hrzánský palác, výstava **Symboly republiky**, 27.–28. 10. 2007, 2 ks

Stadtmuseum Zwiesel, Haus der Bayerischen Geschichte, Zwiesel, SRN, výstava **Bayern-Böhmen: 1500 Jahre Nachbarschaft – Bavorsko-Čechy: 1500 let sousedství**, 7. 5.–14. 10. 2007, 2 ks

Knihovna NM

Pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze, výstava **Cesta do hlubin študákovy a kantorovy duše. Pedagog a spisovatel Jaroslav Žák**, 29. 11. 2007–30. 3. 2008, 8 sv.

Pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze, výstava **J. A. Komenský a Jednota bratrská**, 27. 7.–30. 9. 2007, 1 sv.

ČMH, výstava **Zaniklé chrámy – živá hudba**, září až prosinec 2007, 2 ks

Musaion, stálá expozice, 2005 až 2007, 1 ks

Valdštejnská jízdárna, výstava **Albrecht z Valdštejna a jeho doba**, 15. 11. 2007–2. 3. 2008, 1 sv.

Středočeská vědecká knihovna v Kladně, výstava **Nakladatelské Kladno**, 23. 5.–31. 8. 2007

Dům U Kamenného zvonu, Praha, výstava **Jindřich Štyrský 1899–1942**, 30. 5.–9. 9. 2007

Obecní dům, Praha, výstava **Josef Lada 1887–1957**, 14. 11. 2007–13. 2. 2008

Návštěvnost jednotlivých objektů Národního muzea v roce 2007

Historická budova NM	543 282
Lobkovický palác – výstavní sál NM	8 263
Musaion – národopisná expozice NM	9 289
Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur	35 338
České muzeum hudby	19 986
Muzeum Bedřicha Smetany	15 307
Muzeum Antonína Dvořáka	11 042
Památník Jaroslava Ježka	518
Lapidárium NM	3 327
Expozice Historické lékárny	6 622
Památník F. Palackého a F. L. Riegra	301
Národní památník na Vítkově	2 374
Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích	7 477
Památník Antonína Dvořáka v Nelahozevsi	4 123
Památník Josefa Suka v Křečovicích	0
Památník Bedřicha Smetany v Jabkenicích	1 749
Zámek Vrchotovy Janovice	8 947
Muzeum knihy ve Žďáru nad Sázavou	8 663
Celkem	686 608

Na rekordní návštěvnosti všech objektů Národního muzea v roce 2007 se významnou měrou podílel mimořádně úspěšný projekt „Lovci mamutů“, který shlédlo v období 11. 10. 2006 – 2. 9. 2007 celkem 603 239 návštěvníků. Menší návštěvnost v porovnání s předešlými lety zaznamenala v roce 2007 expozice v Národním památníku na Vítkově, jež byla kvůli zahájení rekonstrukci objektu od května 2007 uzavřena, a také Památník Josefa Suka v Křečovicích, který byl uzavřen po celý rok z důvodu přípravy nové trvalé expozice. Naopak zámek ve Vrchotových Janovicích byl 1. června 2007 po ukončené rekonstrukci slavnostně otevřen.

Centrum pro prezentaci kulturního dědictví



CENTRUM PRO PREZENTACI
KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

Centrum pro prezentaci kulturního dědictví v roce 2007 pokračovalo ve své činnosti metodického centra Ministerstva kultury ČR pro otázky

prezentace sbírek muzejní povahy před širokou laickou i odbornou veřejností. Hlavními úkoly Centra byly v roce 2007 především aktivity v oblasti mimořádných prezentačních akcí a elektronická prezentace Národního muzea na internetu. Hlavní mimořádnou prezentač-

ní akcí byla koordinace Pražské muzejní noci 2007, která proběhla v sobotu 16. 6. 2007. V pořadí již čtvrtého ročníku této unikátní akce se zúčastnilo celkem 21 pražských muzeí, galerií a dalších kulturně pamětových institucí s rekordním počtem téměř 50 objektů. Pražská muzejní noc zaznamenala přes 170 000 návštěvnických vstupů a jako vždy se těšila obrovskému zájmu veřejnosti i médií. Dalším stěžejním projektem byla speciální kulturní autobusová linka Cool tour, organizovaná ve spolupráci s Národní galerií a Dopravním podnikem hlavního města Prahy, která každou první sobotu v měsíci zdarma spojuje tematicky příbuzné expozice NM a NG. Linka Cool tour, na kterou se váží další související aktivity včetně sbírání pamětních razítek objektů návštěvníky do speciálního Cool tour pasu, propojila v roce 2007 celkem 8 pražských expozic a úspěšně pokračuje i v nastávajícím roce. K stěžejní výstavě roku 2007 „Stopy lidí“ Centrum vytvořilo dvojici netradičních prezentačních produktů. Prvním z nich je interaktivní virtuální prohlídka expozice doplněná detailními fotografiemi vybraných exponátů, která byla zpřístupněna na internetových stránkách výstavy a publikována i na CD-ROM. Ve virtuálním interaktivním prostředí na obrazovce osobního počítače je tak možné procházet jednotlivé výstavní sály a zvětšit si vybrané sbírkové předměty v maximálním detailu. Druhým netradičním prezentačním produktem k výstavě je dětská sběratelská karetní hra Stopy lidí, která nekonvenčním a hravým způsobem seznamuje především dětského návštěvníka s jednotlivými sbírkovými předměty prezentovanými na výstavě. Pro kulturní veřejnost Centrum zorganizovalo odborný muzeologický seminář Use of Art and Historic Sites as Teaching Resources amerických badatelek Edeen Martinové a Susan Nicholsové (Smithsonian American Art Museum), který proběhl 27. září v NM. Centrum se rovněž podílelo na organizaci mezinárodní vědecké konference „Charta 77. Od obhajoby lidských práv k demokratické revoluci 1977–1989“, která proběhla 21.–23. 3. 2007, a na popularizační akci Věda v ulicích, která proběhla 22.–23. 6. 2007. V roce 2007 byl též výrazně rozšířen a aktualizován internetový portál eMuzeum (www.emuzeum.cz), který přináší aktuální informace pro širokou domácí muzejní veřejnost, což se projevilo v neustálém zvyšování jeho návštěvnosti, která v současné době tvoří průměrně 1 200 návštěv měsíčně a vykazuje neustále vzrůstající tendenci. Projekt eMuzeum plní jeden z hlavních úkolů Centra jako jednoho z metodických center českého muzejnictví, zřízených MK ČR. Centrum rovněž koordinovalo projekt Barrande I., financovaný z programu Evropské unie JPD 2, který podstatně zvýšil aktivní participaci muzea na péči o domácí kulturní dědictví vznikem vědecko-výzkumného centra v prostorách centrálních depozitářů NM v Horních Počernicích. Mezi hlavní průběžné úkoly Centra patřila správa a pravidelná aktualizace internetových stránek NM, včetně vytváření webových stránek výstavních projektů NM a správy a aktualizace Intranetu NM.



Sběratelská karetní hra *Stopy lidí*



Karty s fotografiemi sbírkových předmětů NM



Ukázková karta s vybraným sbírkovým předmětem



CD s virtuální prohlídkou výstavy *Stopy lidí*

Cool tour pas ke sbírání pamětních razítek linky Cool tour

Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích

Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích, spadající pod odbor náměstka pro sbírkotvornou a výstavní činnost, má za sebou první ucelenou sezonu. Stálá expozice, představující to nejlepší z historie českého loutkářského, cirkusového a kouzelnického umění, byla v Prachaticích otevřena 18. 5. 2006 a je dílem divadelního oddělení NM. V roce 2007 byla doplněna o řadu zajímavých akcí a proběhly v ní čtyři krátkodobé výstavy: Pohlednice z našich karbonských pralesů, Erik Kolár a jeho svět loutek, Charta 77 a její doba, doba a její Charta a výstava sociální fotografie Revers. Krátkodobé výstavy v Muzeu české loutky a cirkusu jsou koncipovány s důrazem na tematickou rozmanitost a kladou si za cíl představit výstavní činnost NM napříč všemi obory. Toto krédo naplnila hned první výstava s názvem „Pohlednice z našich karbonských pralesů“, která vznikla ve spolupráci PM s Geologickým ústavem AV ČR a proběhla ve dnech 1. 3.–30. 6. 2007. Návštěvníkům přiblížila velice poutavým způsobem prostřednictvím krátkých po-

hledů („pohlednic“) prostředí karbonských pralesů. Seznámila je s rozmanitostí životního prostředí mladších prvohor – doby, kdy vznikalo černé uhlí, přičemž každá z pohlednic byla věnována jedné lokalitě s výjimečným biotopem. Výstava se setkala s velkým zájmem základních škol v Prachaticích a širším okolí. Druhá výstava, věnovaná významné osobnosti českého loutkářství, proběhla pod názvem „Erik Kolár a jeho svět loutek“ od 31. 7. do 4. 11. 2007. Vznikla na základě stejnojmenné výstavy, která byla k vidění v Lobkovickém paláci v roce 2006 a jejímiž autory byli Kolárovi žáci Jindřiška Patková a Jiří Středa. Pro MČLC výstavu upravila Lenka Šaldová z divadelního oddělení NM. Z velké části při tom čerpala z materiálů z pozůstalosti Erika Kolára, kterou divadelnímu oddělení přenechala Šárka Kolárová. Pozoruhodné dokumenty, vypovídající mnohé o Kolárovi i o době, ve které žil, doplnily fotografie Kolára – herce, Kolára – režiséra, Kolára – pedagoga, i záběry z Kolárových inscenací. Vystavena byla též kolekce loutek z Loutkového divadla Umělecké výchovy v Praze, ve kterém Kolár téměř dvacet let působil. Výstava byla určena především dospělým, na své si ale přišly i děti: ve výstavním sále si

totiž samy mohly zahrát pohádku O Červené Karkulce – na pravém divadélku s originálními marionetami, které navrhl a vyrobil výtvarník a scénograf Dušan Soták a které zůstalo návštěvníkům k dispozici i po skončení výstavy.

Třetím výstavním počinem byla výstava „Charta 77 a její doba, doba a její Charta“, probíhající ve dnech 13. 11. 2007–3. 2. 2008. Výstava, kterou připravilo oddělení novodobých českých dějin, připomněla 30. výročí vzniku Charty 77 a ukázala zároveň dobu jejího vzniku. Autentičnost doby a hlavně její atmosféra byla na výstavě zachycena díky fotografiím vynikajícího fotografa Ivana Kyncl, jehož fotografie patří mezi nejlepší a nejvýstižnější doklady o Chartě 77 a disentu z období druhé poloviny 70. let minulého století. Ústředním exponátem výstavy byl originál Nobelovy ceny, udělené roku 1984 Jaroslavu Seifertovi, který laskavě zapůjčila básníková dcera Jana Seifertová.

Čtvrtou výstavou, která ještě více rozšířila tématickou pestrost, byl „Revers – výstava sociální fotografie“. Výstava se uskutečnila ve dnech 1. 10–14. 10. 2007 u příležitosti tradiční akce Pět dní pro neziskový sektor v Prachaticích a připravila ji Jihočeská rozvojová o. p. s. ve spolupráci s Městem Prachatice a Národním muzeem za finanční podpory Jihočeského kraje a statutárního města České Budějovice. K vidění byly fotografie známých umělců, např. Karla Cudlína, Tomki Němce, Jindřicha Štreita a dalších.

Kromě krátkodobých výstav proběhla v MČLC celá řada zajímavých akcí a vystoupení. K nejzajímavějším patřil festival Stará škola kouzel (25.–26. 5. 2007). Festival začal komponovaným programem Loutky a kouzla, kde se představili kouzelník Pavel Langer, viceprezident Českého magického svazu a spoluorganizátor festivalu, loutkoherec Bója Šulc, fakírka Eva Vejšická, mim Rudolf Papežík a programem provázela Miluška Voborníková. Festival pokračoval Kouzelnou muzejní nocí, při které řada kouzelníků předvedla své umění přímo v expozicích muzea a přehlídkou tradiční magie Stará škola kouzel. Zakončen byl slavnostním galavečerem, ve kterém se představili přední čeští kouzelníci. Festivalu se zúčastnila i řada zajímavých hostů, za všechny jmenujme pana Rüdiger Deutsche, slavného německého kouzelníka a sběratele historických kouzelnických aparátů, který vystupoval pod jménem Bellachini XII. a jemuž bude věnována hlavní výstava v MČLC v roce 2008.

Z dalších zajímavých akcí jmenujme např. pohádku Jak vysvobodit princeznu, kterou spolu s výtvarnou dílnou připravily pro děti z mateřských škol studentky prachatické Střední pedagogické školy nebo skutečně ojedinělý projekt Lolí Karkulka – Červená Karkulka v romštině, který připravilo MČLC ve spolupráci s prachatickým občanským sdružením Lungo Drom.



Mezinárodní den loutkového divadla, 21. 3. 2007. Kurátorská prohlídka s Lenkou Šaldovou



Jak vysvobodit princeznu, 3. 12. 2007



Kouzelná muzejní noc, 25. 5. 2007. Libor Tomášek kouzlí v expozici



Jak vysvobodit princeznu, 3. 12. 2007

VII. Klíčové výstavní projekty Národního muzea roku 2007



Pohled do výstavy Albrecht z Valdštejna a jeho doba

Albrecht z Valdštejna a jeho doba

Praha / Senát Parlamentu České republiky / Valdštejnská jízdárna (15. 11. 2007–17. 2. 2008, výstava byla prodloužena do 2. 3. 2008)

Kurátoři výstavy: PhDr. Eliška Fučíková, CSc., a PhDr. Ladislav Čepička

Výstavu připravily tři instituce – Národní muzeum, Kancelář Senátu Parlamentu České republiky a Vojenský historický ústav Praha

Z iniciativy Senátu Parlamentu České republiky, který sídlí ve Valdštejnském paláci, byla od roku 2006 připravována velká výstava věnovaná osobnosti Albrechta z Valdštejna a době, v níž žil. Valdštejn patří k několika osobnostem českého původu, které zanechaly významnou stopu v dějinách 1. poloviny 17. století. Jeho jméno, finanční a podnikatelské transakce, jeho obrovský politický vliv na průběh třicetileté války, to všechno z něho udělalo osobnost evropského formátu. Výstava byla rozdělena na čtyři oddíly:

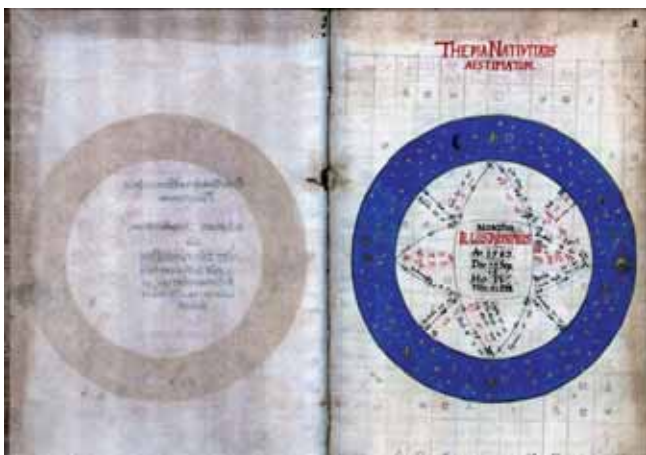
první byl věnován Valdštejnovi, jeho rodině a vrstevníkům, druhý vévodovu panství, jeho hospodářskému rozvoji, stavebním aktivitám a umělecké tvorbě té doby, třetí třicetileté válce a jejímu obrazu v umění té doby, čtvrtý proměně hodnocení Valdštejnova odkazu v následujících generacích.

Pro výstavu se podařilo získat řadu dosud neznámých exponátů z českých veřejných a soukromých sbírek, zásadním obohacením byly významné zápůjčky z předních evropských sbírek. Zatímco výstava se soustředila především na kulturu 1. poloviny 17. století a na její logický plynulý přechod od rudolfínské doby k časněmu baroku, obsáhlý katalog má mnohem širší záběr a prostřednictvím textů našich a zahraničních odborníků přispěl zásadním způsobem k prezentaci nového pohledu na dobu třicetileté války a úlohu Albrechta z Valdštejna v ní.

Tištěný průvodce výstavou poskytl návštěvníkům zajímavé informace o jednotlivých exponátech a umožnil lepší pochopení výstavního záměru. K tomu posloužil také audioprůvodce, díky kterému bylo možno upustit od průvodcovské služby a zjednodušit průchodnost výstavy.

Národní muzeum odpovídalo za významnou část přípravy výstavy, především za její celou administrativní organizaci. Jeho pracovníci zajistili administrativu spojenou se zápůčkami z českých i zahraničních sbírek, úspěšnou propagaci výstavy, podíleli se na výběru exponátů z vlastních sbírek a zpracovali pro ně texty pro katalog. Připravili řadu doprovodných programů výstavy, např. koncerty a přednáškový cyklus.

Předností výstavy bylo také vynikající architektonické ztvárnění expozice, které umožnilo vystavení mnohem více předmětů, než se původně očekávalo. Díky všem uvedeným faktorům měla výstava Albrecht z Valdštejna a jeho doba mimořádný ohlas u našich i zahraničních návštěvníků, který si vyžádal její prodloužení o čtrnáct dní, a stala se tak kulturní událostí roku, protože ji navštívilo 150 000 návštěvníků.



Nově objevený neznámý horoskop Albrechta z Waldsteina vytvořený na přelomu let 1627/1628 neznámým astrologem. Od známých horoskopů sestavovaných Johannem Keplerm se tento liší svým rozsahem a zejména detailní, každodenní astrologickou prognózou vévodova osudu na deset let dopředu, tj. na nejdůležitější období jeho života.



Anonym, Šarvátka jezdců, stř. Evropa, kolem pol. 18. stol., reliéf z ořechového dřeva na desce ze smrkového dřeva, 40 cm x 63 cm, v původním dubovém rámu 52,2 cm x 75,1 cm, tl. 4,8 cm, Praha, NM, inv. č. H2-3836.

Stopy lidí: Pěšky od pravěku na Měsíc

Hlavní budova NM – hlavní výstavní sály

(28. 11. 2007–31. 6. 2008)

Autoři výstavy: PhDr. Hanuš Jordan, PhDr. Milena Secká, CSc., spolupráce HM, NpM, PM, ČMH, KNM

Hlavní výstavní projekt NM vznikl také za kooperace oddělení HM (novodobých českých dějin, dějin tělesné výchovy a sportu, národopisného, starších českých dějin, prehistorie a protohistorie, archivu NM, klasické archeologie a divadelního) a je věnován nejen lidské noze jako nástroji a objektu, ale obrazně také stopám lidí od pravěku po současnost, od hlubin oceánů po jeho stopy na Měsíci. Od pravěkých pozůstatků, přes stěhování národů, objevování nových kontinentů, vojenské výboje až po kroky lidí za hranice jejich vlastních možností.

Výstava je dělena do deseti celků, uvedených vždy sentencí, kde noha hraje klíčovou roli: Na vlastních nohou, Utíkej, co ti nohy stačí, K noze zbraň, Co krok, to dvacet mil atp.

Velkou část exponátů tvoří obuv, pozoruhodná jak svým původem (replika boty pravěkého muže Ötziho nalezená v ledovci, obuv indiánská, obuv vytvořená v cele smrti, obuv čtyři sta let stará, obuv z neobvyklých materiálů ad.), tak svými nositeli (bota jednoho z největších basketbalistů Shaquillea O'Neala, obuv českých olympijských vítězů, včetně našeho nejslavnějšího – Emila Zátopka, či bota císařovny Marie Anny). Výstava oslovuje i menší návštěvníky, provází je dvojice komiksových postavíček Migu a Tibie. Kromě obvyklého výstavního katalogu jsme vydali i průvodce pro děti, právě s výstavním komiksem.

Pro příznivce nevidaných kuriozit jsou připraveny lýčené střevice Přemysla Oráče, ovinovačky dobrého vojáka Švejka či berla starého Zilvara z chudobince.

Pomyslným završením procházky je cesta na Měsíc, dokumentovaná návrhem na botu skafandru amerických astronautů z programu Apollo, vzorky měsíční horniny z mise Apolla 11, anebo československá vlajka, kterou měl s sebou Eugene Cernan, velitel Apolla 17, dosud poslední člověk, který stanul na jiné planetě.

Neobvyklé architektonické řešení výstavy, které navrhl přední český scénograf Daniel Dvořák, umožňuje návštěvníkovi pocítit iluzi válečné vřavy, vyzkoušet si své schopnosti na sprinterské dráze, v 3D projekci se projít po Měsíci nebo zanechat svou stopu v chodníku slávy.

Symbol výstavy, chodidlo lidské nohy, přetvořená ve veselou, nabádající či rozpustilou figurku pana Stopky, doprovázející celou expozici, přivádí také návštěvníky do Národního muzea.



Vlajka ČSSR, kterou měl s sebou v kosmické lodi kapitán E. A. Cernan, pilot Gemini 9 (1972) – zatím poslední člověk na Měsíci (Astronomický ústav AV ČR, v. v. i.), vzorky měsíční horniny z mise Apollo 11, dar amerického prezidenta Richarda Nixona (1974) lidu ČSSR (VHÚ), helma pro americké kosmonauty (Smithsonian National Air and Space Museum, Washington, USA), návlek na botu amerického kosmonauta N. A. Armstronga, který 21. 7. 1969 stanul jako první člověk na Měsíci (Smithsonian National Air and Space Museum, Washington, USA)



Pohled do výstavy



Kartonáží nánovník pro mumii (Egypt, řeckořímská doba, 332 př. n. l.–395 n. l., NpM)



Pohled do výstavy

Tradiční české loutky na Tchaj-wanu

National Taiwan Museum, Taipei (6. 11. 2007–17. 2. 2008)

Autorka výstavy Mgr. Lenka Šaldová, Ph.D., komisařka výstavy
PhDr. Vlasta Koubská

Výstava přiblížila historii českého loutkového divadla, konkrétně fenoménu lidového loutkářství a rodinného loutkového divadla – a to prostřednictvím sedmdesáti historicky i výtvarně různorodých loutek (od Mikuláše Sychrovského až po Vojtěcha Suchardu) a dále loutkářských dekorací, fotografií, kreseb apod.

Výstava měla zároveň ambici seznámit obyvatele Tchaj-wanu s českou zemí a kulturou v širokém slova smyslu: ukázala, jak českou krajinu viděli významní výtvarníci, kteří malovali dekorace pro loutkové divadlo (Ota Bubeníček, Karel Štapfer, Jaroslav Panuška ad.). Představila českou vesnici s jejími přirozenými centry (náves, kostel, hospoda) a romantizující pohled Čechů na vlastní dávnou historii. Dala nahlédnout do světa české pohádky jednak prostřednictvím ukázky tradičních českých pohádkových postav (drak, vodník, víla ad.), jednak vyprávěním tří pohádkových příběhů.

National Taiwan Museum podtrhlo koncepci výstavy originálním prostorovým a výtvarným konceptem (autorka Jackie Cheng), který byl inspirován českou architekturou (brány, průčelí domů apod.) na jedné straně a divadelním prostředím na straně druhé (portály, opony apod.).

Loutky od neznámých lidových loutkářů, přelom 19. a 20. století.

Pozadí: scénický návrh Josefa Lady k inscenaci Strakonického dudáka, Národní divadlo 1930.



Pohled do expozice: loutka ježibaby od Aloise Šroifa (1870–1953); vyprávění o pohádkových ježibabách; kniha s textem pohádky O perníkové chaloupce.



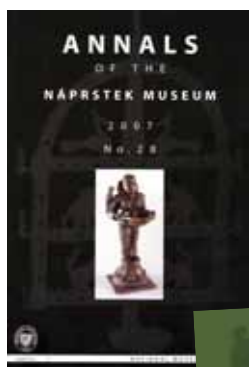
Loutky čertů od Jaroslava Krále, 50. léta 20. století.

VIII. Vydavatelská činnost

Vydavatelská činnost Národního muzea v roce 2007 probíhala podle přijatého edičního plánu. Bylo vydáno všech 11 titulů periodických publikací a 15 titulů neperiodických publikací. Na základě dlouhodobé přípravy a ve spolupráci s výtvarníkem Pavlem Šťastným byly zásadním způsobem změněny obálky stěžejních periodik Národního muzea. Na základě jednání se Společností přátel starožitností bylo přistoupeno k rozdělení Časopisu Společnosti přátel starožitností / Muzejní vlastivědná práce. Byla vytvořena nová koncepce tohoto časopisu, který bude od roku 2008 vycházet samostatně pod názvem MUZEUM – Muzejní vlastivědná práce. Na internetových stránkách Národního muzea začal vycházet v elektronické verzi Časopis Národního muzea, řada přírodovědná. ČMH obdrželo za multimediální CD-ROM vydaný v r. 2006 čestné uznání v mezinárodní soutěži Comenius (pořádá Institut für Medien und Bildung Berlin).

Periodické publikace Národního muzea vydané v roce 2007

- Časopis Národního muzea, řada historická, ročník 176 (Journal of the National Museum, Natural History Series)
- Časopis Národního muzea, řada přírodovědecká, ročník 176 (Journal of the National Museum, History Series)
- Sborník Národního muzea, řada A, Historie, ročník 61 (Acta Musei Nationalis Pragae, Series A – Historia)
- Sborník Národního muzea, řada B, Přírodní vědy, ročník 63 (Acta Musei Nationalis Pragae, Series B – Historia Naturalis)
- Sborník Národního muzea v Praze, řada C, Literární historie, ročník 52 (Acta Musei Nationalis Pragae, Series C – Historia Litterarum)
- Annals of the Náprstek Museum, volume 28
- Numismatické listy, ročník 62
- Muzejní a vlastivědná práce / Časopis Společnosti přátel starožitností, ročník 45/115
- Lynx, n. s. ročník 38
- Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae, vol. 47
- Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae, Supplementum 11
- Bulletin mineralogicko-petrologického oddělení, ročník 14 – 15



Čestné uznání v mezinárodní soutěži Comenius pro CD-ROM o ČMH

Pramenná edice Národního muzea



Fontes Archaeologici Pragenses vol. 32

Vít Vokolek
Katalog sbírky Oddělení prehistorie a protohistorie Národního muzea, II. Nálezy do roku 1913 (neolit a eneolit)
Katalog der Sammlung der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte des Nationalmuseums in Prag, II. Funde bis 1913 (Neolithikum und Äneolithikum)
Praha: Národní muzeum, 2007
ISBN 978-80-7036-214-3, nákl. 500 výt., 291 s.

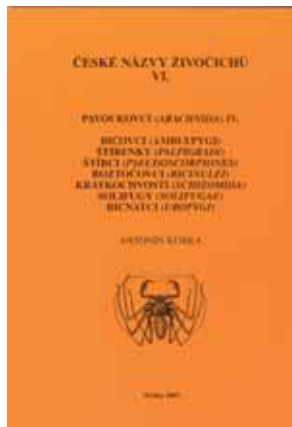
Fontes Archaeologici Pragenses vol. 33

Vít Vokolek
Katalog sbírky Oddělení prehistorie a protohistorie Národního muzea, III. Nálezy do roku 1913
Katalog der Sammlung der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte des Nationalmuseums in Prag, III. Funde bis 1913
Praha: Národní muzeum, 2007
ISBN 978-80-7036-221-1, nákl. 500 výt., 380 s.

Neperiodické publikace Národního muzea vydané v roce 2007



Lubomír Hanel a Jindřich Novák
České názvy živočichů V. Ryby a rybovití obratlovci (Pisces) 5.
(Zoologické oddělení PM)
Praha: Národní muzeum, 2007
ISBN: 978-80-7036-219-8, nákl. 500 ks, 91 s.



Antonín Kůrka
České názvy živočichů VI. Pavoukovci (Arachnida) IV.
(Zoologické oddělení Přírodovědeckého muzea)
Praha: Národní muzeum, 2007
ISBN: 978-80-7036-218-1, nákl. 350 ks, 128 s.



Miloš Anděra a Vladimír Hanák
Atlas rozšíření savců v České republice, předběžná verze V. Letouni (Chiroptera) část 3. Netopýrovití (Vespertilionidae – Vespertilio, Eptesicus, Nyctalus, Pipistrellus a Hypsugo)
(Zoologické oddělení PM)
Praha: Národní muzeum, 2007
ISBN: 978-80-7036-217-4, nákl. 400 ks, 172 s.

Jiřina Dašková a Jiří Kvaček (editoři)

Palaeobotany, contributions to the evolution of plants and vegetation. Recognizing the contribution of Zlatko Kvaček on the occasion of his 70th year

(Paleontologické oddělení Přírodovědeckého muzea)
Praha: Národní muzeum, 2007
ISBN: 978-80-1036-210-5, nákl. 100 ks, 48 s.

Dana Stehlíková

Malíř a restaurátor Jan Hála

Praha: Národní muzeum, Město Blatná, 2007
ISBN: 978-80-7106-922-5, nákl. 500 ks, 34 s.



Helena Heroldová
Jitřenka pluje na východ. Deník českého námořníka Václava Stejskala z cesty korvety S.M.S. AURORA do Malajsie, Indonesie, Číny a Japonska z let 1886–1888

(Asijské oddělení Náprstkova muzea)
Praha: Mare Czech a Národní muzeum, 2007
ISBN: 978-80-86930-10-7, nákl. 800 výt., 211 str.

Přemysl Ježek a Jitka Schůtová

Česká tělovýchovná a sportovní literatura 1946–1953

Bibliografický přehled spisů, hudebnin a autorů

(Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu HM)

Praha: Národní muzeum, 2007

ISBN: 978-80-7036-224-2, nákl. 150 výt., 399 s.



Jana Jiroušková a Lukáš Pecha
(editoři)

V nehlubší úctě Julius Zeyer (korespondence Julia Zeyera s manželou Náprstkovými)

(Etnografické oddělení
Náprstkova muzea)

Praha: Národní muzeum, 2007

ISBN: 978-80-7036-222-8,

nákl. 350 výt., 303 s.



Alice Kraemerová a Jan Šejbl

Japonsko, má láska / Japan, my love (Joe Hloucha 1881– 1955)

(Asijské oddělení Náprstkova
muzea)

Praha, Národní muzeum, 2007

ISBN: 978-80-7036-23-5,

nákl. 500, 132 s.

Alice Kraemerová

Joe Hloucha, spisovatel, cestovatel a sběratel

(Asijské oddělení Náprstkova
muzea)

Praha: Národní muzeum, 2007

CD-ROM

Alice Kraemerová

Ručně kolorované fotografie ze sbírky Joe Hlouchy

(Asijské oddělení Náprstkova
muzea)

Praha: Národní muzeum, 2007

CD-ROM

Jitka Měřinská

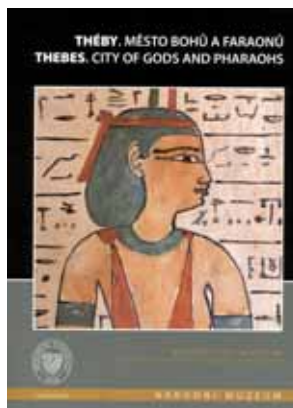
Z ilustrační tvorby Jana Zrzavého

(Knihovna Národního muzea)

Praha: Společnost Jana Zrzavého a Národní muzeum, 2007

ISBN: 978-80-239-9158-1, 108 s. (brož)

Výstavní katalogy



Jana Mynářová a Pavel

Onderka (editoři)

Théby. Město bohů a faraonů / Thebes. City of gods and pharaohs

(Oddělení pravěku a starověku
Náprstkova muzea)

Praha: Národní muzeum, 2007

ISBN: 978-80-7036-216-7,

nákl. 2000 výt., 335 s.

Milena Secká, Petr Velemínský, Vítězslav Kuželka a Hanuš Jordan

Stopy lidí. katalog výstavy

Praha: Národní muzeum, 2007

ISBN: není, nákl. 1000 ks, 60 s.

Milena Secká, Eva Sýkorová-Pekárková

Stopy lidí dětem

Praha: Národní muzeum, 2007, 26 s.

Josef Kandert

Svět Dogonů. Mýty ve světle africké sbírky Rainera Kreissla

Praha: Národní galerie v Praze; Západočeské muzeum v Plzni;

Galerie VU v Chebu, 2007

ISBN: 978-80-8501-685-7, 79 s.

Průvodce po expozicích a sbírkách



Alice Kraemerová

Ručně kolorované fotografie ze sbírky Joe Hlouchy

(Asijské oddělení Náprstkova
muzea)

Praha: Národní muzeum, 2007

CD-ROM



Jiřina Langhammerová

Musaion, živá expozice českého národopisu,

Průvodce národopisnou expozicí Národního muzea

(Národopisné oddělení HM)

Praha: Národní muzeum, 2007

ISBN: 978-80-7036-225-9,

nákl. 1300 výt., 105 s.



Lucie Swierczeková
**Průvodce po archívních
 fondech a sbírkách Oddělení
 dějin tělesné výchovy
 a sportu Národního muzea**
 (Oddělení dějin tělesné
 výchovy a sportu Historického
 muzea)
 Praha: Národní muzeum, 2007
 ISBN: 978-80-7036-220-4,
 nákl. 500 výt., 88 s.

Mezinárodní výměna publikací NM za rok 2007

	počet odeslaných publikací (ks)	hodnota odeslaných publikací (Kč)	počet získaných publikací (ks)	hodnota získaných publikací (Kč)
Entomologické odd. PM-NM	388	49 286,00	320	112 000,00
Zoologické odd. PM-NM	75	7 125,00	103	30 230,00
Knihovna Národního muzea	3526	595 591,00	2605	1 025 130,00
Náprstkovo muzeum	314	97 740,00	132	56 510,00
Celkem	4303	749 742,00	3160	1 223 870,00

Poznámka:

K poměru počtu a hodnoty vyměňovaných publikací:

Vyšší průměrná cena za 1 publikaci „získanou“ oproti „odeslané“ souvisí se skutečností, že NM posílá výměnou téměř výhradně periodika (katalogy a monografie vycházejí nadále většinou za podpory sponzorů nebo grantů, a tudíž nejsou ve větším množství k dispozici pro výměnu), avšak získává nejen periodika, ale i velké množství knih.

Nadále považujeme výměnu za nezastupitelný zdroj odborné zahraniční literatury.

IX. Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

Máme za sebou rok náročné práce na předprojektové přípravě obnovy této významné národní kulturní památky a současně největšího muzejního objektu na našem území.

Od svého uvedení do provozu v roce 1891 neprošel muzejní palác celkovou rekonstrukcí a doznal pouze tři opravy zásadnějšího rozsahu, které byly vyvolány dílčím havarijním stavem. První oprava následovala po poškození středního traktu budovy při náletu v květnu 1945, další po devastaci čelní fasády střelbou v roce 1968 a poslední opravu si vyžádalo porušení statiky nosných konstrukcí následkem odstřelů při ražení metra v 70. letech minulého století.

V současné době je budova ve velmi špatném stavebně-technickém stavu. Obvodový plášť vykazuje rozsáhlé poruchy, které je třeba kvalifikovat jako poruchy kritické a lokálně i havarijní. Zejména se jedná o narušenou stabilitu kamenných bloků nadpraží, opadávající části říms apod. Část sochařské výzdoby exteriéru je silně poškozena degradací pískovce a korozí kotev a výztuh. Technické zařízení objektu včetně inženýrských sítí dávno překročilo obvyklou technickou životnost a je místy v havarijním stavu. Pracovníci Národního muzea průběžně monitorují postupující degradaci budovy a přijímají opatření k odstranění havarijních stavů a k zajištění bezpečnosti objektu a jeho uživatelů. V roce 2007 tak byla ze statických důvodů snesena z balustrády pravé fasády alegorická socha Krásy. Vážně ohrožená stabilita kamenných bloků

nadpraží nad sloupy hlavního průčelí byla provizorně podepřena na čtyřech místech ocelovou příhradovou konstrukcí. Lokálně byly zasíťovány a fixovány opadávající části říms. Sanační práce na budově budou pokračovat nepřetržitě do zahájení stavební části rekonstrukce v roce 2012.

Přípravné práce renovace a modernizace hlavní budovy Národního muzea byly zahájeny de facto vypracováním předběžného investičního záměru v roce 2005. V tomto materiálu byly mj. deklarovány cíle připravované rekonstrukce, tj. především prodloužit životnost této národní kulturní památky pro další generace a přispět k oživení a přizpůsobení objektu současným i očekávaným budoucím požadavkům na provoz muzea, a to při zachování jeho maximální autenticity. Několikaletá permanentní snaha vedení Národního muzea o prosazení rekonstrukce a její zařazení do státního rozpočtu se završila v roce 2006, kdy byla rekonstrukce budovy legislativně a exekutivně zajištěna, a to včetně přidělení objektu bývalého Federálního shromáždění pro další rozvoj muzea. Dalším odrazovým můstkem bylo zaregistrování rekonstrukce hlavní budovy NM a navazujících investic v informačním systému ISPROFIN v průběhu roku 2007.

Rekonstrukce historické budovy a jednotlivé navazující akce byly zaregistrovány, popřípadě bylo vydáno rozhodnutí o poskytnutí dotace následně:

Přípravy na vlastní obnovu hlavní budovy NM probíhají s mírným

Evidenční číslo akce	Název akce	Datum registrace	Datum vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace
134 122 0002	Rekonstrukce objektu depozitáře II Terežín	8.1. 2007	–
134 122 0003	Sanační práce do zahájení rekonstrukce	4. 4. 2007	4. 4. 2007
134 122 0004	Rekonstrukce hlavní budovy NM	30. 7. 2007	–
134 122 0005	Stěhování sbírek z HB NM vč. dovybavení depozitářů	9. 7. 2007	9. 7. 2007
134 122 0006	Rekonstrukce bývalé budovy FS pro potřeby NM	2. 10. 2007	–

časovým skluzem, a to zejména v důsledku zaregistrování akce až v polovině roku 2007. V únoru byla dokončena dispoziční studie budovy po celkové obnově. Na základě oponentního řízení a nových zjištění je tento materiál průběžně aktualizován. V březnu byl vyhlášen tendr na projektového manažera akce. V otevřeném výběrovém řízení byla zakázka přidělena Sdružení muzeum, složenému z firem IDS Praha, a. s., a Fram Konzult, a. s. Praha. Již ve spolupráci s projektovým manažerem byly zahájeny intenzivní práce na vypracování uživatelského programu, tj. návrhu stavebně-technického a dispozičního řešení historické budovy. V rámci této etapy se podařilo nalézt řešení pro propojení historické budovy muzea a nové budovy muzea (bývalého objektu Federálního shromáždění) podzemní chodbou. Téměř dokončeny byly práce na aktualizovaném investičním záměru, do kterého byly promítnuty veškeré časové a finanční změny parametrů akce, které nastaly v mezidobí od vypracování investičního záměru v roce 2005 do zahájení přípravné fáze projektu v roce 2007. Klíčovou částí tohoto materiálu je aktualizovaný aproximační rozpočet rekonstrukce, který byl sestaven na základě dispoziční studie, předpokládaného rozsahu prováděných prací a vedlejších rozpočtových nákladů v cenové úrovni roku 2007. Pro další stanovení nákladů v době realizace byla použita inflační řada, konzultovaná s Českou národní bankou, jejíž prognóza inflačního vývoje je pouze s 30% zárukou dodržení předpokládaného inflačního rámce. Je proto zcela nevyhnutelné, aby konstrukce předběžného rozpočtu byla v dalších letech korigována, a to na základě nových poznatků předprojektové fáze rekonstrukce, zejména po zpracování projektové dokumentace pro stavební povolení a samozřejmě s ohledem na inflační vývoj. Proběhla výběrová řízení na vypracování specifických průzkumů, které jsou základní podmínkou pro zpracování kvalifikovaného projektu obnovy. Konkrétně se jednalo o stavebně historický průzkum, diagnostiku stavu budovy, stavebně technickou pasportizaci a pasportizaci uměleckých a umělecko řemeslných prvků včetně mobiliáře.

Samostatnou součástí příprav rekonstrukce je řešení dopravní situace včetně architektonických zásahů v okolí hlavní budovy muzea. Je zřejmé, že předprojektová a projektová etapa rekonstrukce historické budovy musí na tato připravovaná řešení reagovat a navazovat. V rámci předmětné problematiky byly realizovány první kroky vedoucí k harmonizaci příprav investičních akcí v horní části Václavského náměstí a ke koordinaci předprojektové přípravy, vlastní projekce a stavební činnosti tak, aby se připravované investice po všech stránkách vzájemně časově synchronizovaly, aby se negativně neovlivňovaly a nedocházelo tím k neúčelnému vynakládání finančních prostředků.

Zdárny průběh přípravné fáze rekonstrukce hlavní budovy je podmíněn postupným vyklizením objektu včetně kompletního vystěhování sbírkových předmětů. Vlastnímu stěhování sbírek předcházejí přípravné práce, a to zejména čištění a umístění předmětů do vhodných obalových a přepravních materiálů pod-

le specifické charakteristiky daného typu sbírky. Za tím účelem byl v roce 2007 upřednostněn nákup předmětných materiálů před vlastním stěhováním. Byly pořízeny zejména ukládací krabice, sklenice na lihové preparáty, zakládací obálky a manipulační přepravky. Ústřední depozitáře Přírodovědeckého muzea v Horních Počernicích byly dovybaveny úložnými regály. Do Horních Počernic byla přestěhována část paleontologického a antropologického materiálu včetně tekutinových preparátů ze sbírek zoologického oddělení. Do centrálního depozitáře Historického muzea v Terezíně byla přestěhována část sbírek divadelního oddělení, a to včetně úložného mobiliáře. Větší objem stěhování plánujeme až po dovybavení depozitářů v Horních Počernicích a dokončení rekonstrukce depozitáře II v Terezíně.

V rámci vlastních příprav rekonstrukce depozitáře II v Terezíně byly dokončeny práce na definitivním uživatelském programu. Ve výběrovém řízení byl vybrán výkonný investor rekonstrukce a projektant. V prosinci byly zahájeny práce na projektové dokumentaci k vydání stavebního povolení. Předpokládáme dokončení veškeré projektové přípravy do poloviny roku 2008. Následovat bude výběr zhotovitele stavební části rekonstrukce a zahájení vlastních prací v průběhu IV. čtvrtletí roku 2008.

V průběhu roku 2007 byly zahájeny práce na předprojektové přípravě částečné rekonstrukce nové budovy Národního muzea (bývalý objekt Federálního shromáždění). Prioritně se řeší společné technologie budovy propojené s objektem Státní opery Praha (chlazení, vzduchotechnika, topení), které jsou za hranicí životnosti. Na základě těchto zjištění bude v roce 2008 zadán průzkum vzájemných vazeb inženýrských sítí a technologií v novém objektu NM. Z důvodu absence projektové dokumentace bývalé budovy Federálního shromáždění bylo v prosinci zadáno geodetické digitální zaměření a zhotovení současného stavu budovy. Větší rozsah předprojektových prací přímo na objektu je limitován bezpečnostním režimem nastoleným ze strany uživatele budovy Radio Free Europe. Nezbytné přípravy tak budou pokračovat po celý rok 2008.

Z výše uvedeného je zřejmé, že se Národnímu muzeu podařilo v roce 2007 splnit hlavní úkol v oblasti investiční výstavby a realizovat řadu nezbytných kroků předprojektové přípravy rekonstrukce muzejního paláce a navazujících investičních akcí.

X. Organizační struktura a personální obsazení k 31. 12. 2007

Ředitelství Národního muzea

**generální ředitel
Národního muzea**
PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

**statutární zástupce
generálního ředitele**
PhDr. Jana Součková, DrSc.

**ředitel sekretariátu
generálního ředitele**
Bc. Rudolf Pohl

referát vědeckého tajemníka
RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

referát interního auditu
Pavel Tylich

osobní oddělení
Věra Barvínková

oddělení ostrahy a dozoru
Danuše Příbylová

právní oddělení

**oddělení vnějších vztahů
a marketingu**
Dr. Radka Schusterová

**oddělení automatizace
informačních systémů**
Ing. Martin Bok

**oddělení – Centrum
pro prezentaci kulturního
dědictví**
Mgr. Pavel Douša, Ph.D.

Odbor ekonomicko- provozního náměstka

**náměstkyně
generálního ředitele**
Ing. Marika Bártová

ekonomické oddělení
Ing. Marika Bártová

**oddělení informační
soustavy**
Ing. Halina Trsková

technické oddělení
Staša Řezníčková

referát práce a mezd
Eva Maťátková

obchodní oddělení
Lubica Štátná

Odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

**náměstek
generálního ředitele**
Bc. Karel Ksandr

**oddělení centrální evidence
a administrace sbírek**
PhDr. Dagmar Šefčíková

**oddělení výstav
a údržby expozic**
Jan Michálek (do 30. 4. 2007)
Ing. Blanka Kreibichová

**oddělení správy
Lobkovického paláce**
Věra Roškotová

**oddělení preventivní
konzervace**
Ing. Jindřiška Drozenová

**Muzeum české loutky
a cirkusu Prachatic**
Mgr. Filip Putschögl

Odbor náměstka pro investiční rozvoj

**náměstek
generálního ředitele**
Mgr. Milan Plaček

stavební oddělení
Věra Turšnerová

**oddělení správy depozitářů
Horní Počernice**
PhDr. Josef Burda

**oddělení správy depozitářů
a údržby expozic Terezín**
Pavel Panaš

Přírodovědecké muzeum

ředitel

RNDr. Jiří Litochleb

mineralogicko-petrologické oddělení

RNDr. Jiří Litochleb

paleontologické oddělení

RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.
(pověřen vedením)

mykologické oddělení

Mgr. Jan Holec, Dr.

botanické oddělení

Mgr. Otakar Šída

entomologické oddělení

Mgr. Jiří Hájek

zoologické oddělení

RNDr. Jan Moravec, CSc.

antropologické oddělení

RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.

kroužkováčská stanice

Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.

Historické muzeum

ředitelka

PhDr. Věra Přenosilová

oddělení prehistorie a protohistorie

PhDr. Pavel Sankot

oddělení starších českých dějin

PhDr. Vladimír Brych

archiv Národního muzea

PhDr. Milena Běličová

národopisné oddělení

PhDr. Jiřina Langhammerová

numismatické oddělení

Mgr. Tomáš Kleisner

divadelní oddělení

PhDr. Vlasta Koubská

oddělení dějin tělesné výchovy a sportu

Mgr. Vojtěch Scheinost

oddělení novodobých českých dějin

Mgr. Marek Junek, Ph.D.

Československé dokumentační středisko

Mgr. Jitka Hanáková

oddělení klasické archeologie

Doc. PhDr. Marie Dufková, CSc.

Knihovna Národního muzea

ředitelka

Mgr. Marie Šírová

oddělení základní knihovny

PhDr. Eva Bartáková
(pověřena vedením)

oddělení rukopisů a starých tisků

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

oddělení časopisů

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

oddělení zámeckých knihoven

PhDr. Petr Mašek

oddělení knižní kultury

Pavel Muchka
(pověřen vedením)

oddělení služeb

Mgr. Marie Klučinová

oddělení mezinárodní výměny

PhDr. Jarmila Kučerová

oddělení expozice

Muzea knihy

Alena Jakubcová

Náprstkovo muzeum

ředitelka

PhDr. Jana Součková, DrSc.

oddělení mimoevropské numismatiky

PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.

knihovna Náprstkova muzea

PhDr. Milena Secká, CSc.

oddělení pravěku a starověku Předního východu a Afriky

PhDr. Jana Součková, DrSc.

oddělení mimoevropské etnografie

PhDr. Jiřina Todorovová, CSc.

oddělení asijských kultur

PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc.

oddělení péče o sbírky

Ing. Jana Kadeřábková

oddělení práce s veřejností

Mgr. Marie Zothová

oddělení provozu a elektronických systémů

Milan Štros

České muzeum hudby

ředitelka

Mgr. Dagmar Fialová

hudebněhistorické oddělení

PhDr. Markéta Kabelková

oddělení hudebních nástrojů

Mgr. Daniela Urbancová, Ph.D.

Muzeum Bedřicha Smetany

PhDr. Olga Mojžíšová

Muzeum Antonína Dvořáka

PhDr. Jarmila Tauerová

oddělení provozu a správy budovy ČMH

Zdeněk Mýka

referát vedoucího kurátora

PhDr. Eva Paulová

XI. Hospodaření Národního muzea

Základní personální údaje (bod d – příloha č.1 vyhlášky 323/2005 Sb.)

1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2007

věk	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0			
21–30 let	31	29	60	10,83
31–40 let	42	38	80	14,44
41–50 let	33	68	101	18,23
51–60 let	62	91	153	27,62
61 let a více	51	109	160	28,88
celkem	219	335	554	100,00
%	39,53	60,47	100	

2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2007

vzdělání	muži	ženy	celkem	%
základní	4	18	22	3,97
vyučen	56	37	93	16,79
střední odborné	1	0	1	0,18
úplné odborné	9	41	50	9,03
úplné střední odborné	45	116	161	29,06
vyšší odborné	3	9	12	2,17
vysokoškolské	101	114	215	38,81
celkem	219	335	554	100,00

3. Celkový údaj o průměrných platech k 31. 12. 2007

průměrný hrubý měsíční plat v Kč 17 604

4. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních a služebních poměrů zaměstnanců v roce 2007

ukazatel	počet
nástupy	86
odchody	87

5. Trvání pracovního a služebního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2007

doba trvání	počet	%
do 5 let	228	41,16
do 10 let	125	22,56
do 15 let	79	14,26
do 20 let	46	8,30
nad 20 let	76	13,72
celkem	554	100,00

Celková hodnota závazků a pohledávek evidovaných k 31.12.2007

ukazatel	celkový objem v tis. Kč
a	1
Závazky NM	22 217
Pohledávky NM	3 666

Celková hodnota pohledávek po lhůtě splatnosti evidovaných k 31.12.2007

ukazatel	celkový počet dlužníků	celkový objem v tis. Kč
a	1	2
Pohledávky za dlužníky u nichž byla nařízená exekuce	5	326
Pohledávky v řešení právního oddělení NM	1	6
Pohledávky v řešení ekonomického oddělení NM - upomínky	17	325

Celková hodnota odepsaných pohledávek evidovaných k 31.12.2007

ukazatel	celkový počet pohledávek	celkový objem v tis. Kč
a	1	2
	1	1

Celková hodnota závazků po lhůtě splatnosti evidovaných k 31.12.2007

ukazatel	celkový počet závazků	celkový objem v tis. Kč
a	1	2
Krátkodobé závazky NM	24	276
Dlouhodobé závazky NM	0	0

Přehled dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku s nímž je NM příslušné hospodařit

ukazatel	stav majetku k 31.12. 2007 v tis. Kč
a	1
Dlouhodobý hmotný majetek, z toho:	2 236 180
Dlouhodobý hmotný majetek neodepisovaný	106 906
Dlouhodobý hmotný majetek nedokončený	63 660
Dlouhodobý nehmotný majetek	6 103

Národní muzeum odepisuje dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek rovnoměrně na základě individuálně stanoveného plánu účetních odpisů.

Přehled rozepsaných závazných ukazatelů (v tis. Kč)

ukazatel	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
a	1	2	3
Spotřeba materiálu	7 480	12 987	16 338
Spotřeba energie	23 027	23 027	18 761
Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek		0	0
Prodané zboží	1 500	1 500	2 009
Opravy a udržování	18 592	80 983	30 926
Cestovné	900	2 352	3 653
Náklady na reprezentaci	150	150	891
Ostatní služby	52 180	71 340	75 541
Mzdové náklady, v tom:	97 565	104 032	107 690
Platy zaměstnanců	97 105	102 662	105 988
Ostatní osobní náklady	460	1 370	1 702
Zákonné sociální pojištění	34 148	36 110	37 253
Ostatní sociální pojištění		0	0
Zákonné sociální náklady	1 942	2 053	2 120
Ostatní sociální náklady		0	0
Daň silniční		0	0
Daň z nemovitostí	25	25	17
Ostatní daně a poplatky	375	375	48
Smluvní pokuty a úroky z prodlení		0	0
Ostatní pokuty a penále		0	0
Odpis pohledávky		0	1
Úroky		0	0
Kursově ztráty	20	20	39
Manka a škody		0	639
Jiné ostatní náklady	2 810	3 251	3 642
Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	41 500	41 500	39 627
Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku			
Náklady celkem	282 214	379 705	339 195
Tržby za vlastní výroby			
Tržby z prodeje služeb	38 500	43 015	62 310
Tržby za prodané zboží	1 250	1 250	663
Změna stavu zásob nedokončené výroby		0	0
Změna stavu zásob polotovarů		0	0
Změna stavu zásob výrobků		0	0
Změna stavu zvířat		0	0
Aktivace materiálu a zboží	1 450	1 450	2 852
Aktivace vnitroorganizačních služeb		0	0
Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku		0	0
Aktivace dlouhodobého hmotného majetku		0	0
Smluvní pokuty a úroky z prodlení		0	0
Ostatní pokuty a penále		0	0
Platby za odepsané pohledávky		0	0
Úroky	50	50	41
Kursově zisky		0	8
Zúčtování fondů	14 307	14 307	7 667
Jiné ostatní výnosy	630	630	1 696
Tržby z dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		0	69
Tržby z prodeje materiálu		0	0
Výnosy z krátkodobého finančního majetku		0	0
Zúčtování zákonných opravných položek		0	0
Příspěvky a dotace na provoz celkem:	227 527	320 503	272 722
Příspěvky a dotace na provoz od zřizovatele, z toho:	227 527	261 062	261 200
Příspěvky a dotace na výzkum a vývoj účelové		1 701	1 701
Příspěvky a dotace na výzkum a vývoj institucionální		5 668	5 806
Ukazatele podmiňující čerpání příspěvku a dotace na provoz	750	750	750
Dotace na neinvestiční náklady související s financováním programů evidovaných v ISPROFIN od zřizovatele	0	59 441	7 473
Dotace na výzkum a vývoj od poskytovatelů jiných než od zřizovatele	0	0	3 939
Ostatní příspěvky a dotace - prostředky EU	0	0	0
příspěvky a dotace z rozpočtů ÚSC	0	0	110
Výnosy celkem	283 714	381 205	348 028
Hospodářský výsledek před zdaněním	1 500	1 500	8 833
Daň z příjmů	1 500	1 500	2 081
Hospodářský výsledek po zdanění (+/-)	0	0	6 752

Přehled rozepsaných závazných ukazatelů - investice (v tis. Kč)

ukazatel	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
a	1	2	3
Systémové dotace na investice celkem:	0	28 405	28 545
Systémové dotace na investice od zřizovatele, z toho:	0	28 405	28 405
Systémové dotace na výzkum a vývoj	0	1 410	1 410
Systémové dotace na investice od jiných poskytovatelů	0		140
Individuální dotace na investice	0	15 600	10 448

Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů v rozsahu závazných ukazatelů

(bod f vyhlášky 323/2005 Sb.)

Přehled rozepsaných závazných ukazatelů podává věrný obraz pro vyhodnocení hospodaření Národního muzea v účetním roce 2007. Národní muzeum splnilo veškeré závazné ukazatele a účetní rok 2007 ukončilo s kladným hospodářským výsledkem ve výši 6 752 tis. Kč. Celkové neinvestiční náklady byly na konci roku vyšší oproti plánu o 57 562 tis. Kč. Překročení plánovaných nákladů bylo umožněno zvýšením příspěvku na provoz zřizovatelem, zvýšením tržeb ze vstupného a využitím dalších mimo-rozpočtových zdrojů, zejména získáním darů a sponzorských prostředků na propagaci.

Zdůvodnění rozpočtových opatření provedených u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

(bod g - 1 vyhlášky 323/2005 Sb.)

V průběhu roku 2007 provedlo MK ČR celkem 40 rozpočtových úprav a navýšilo tak rozpočet muzea o celkem 90 734 tis. Kč účelově určených neinvestičních prostředků a 44 005 tis. Kč investičních prostředků. Rozpočtová opatření se vztahovala především na dorovnání nekrytého objemu mzdových prostředků, dále na vědu a výzkum, odstraňování následků povodní, ochranu movitého kulturního dědictví, kulturní aktivity a ostatní.

V rámci výdajů na účelový výzkum a vývoj bylo financováno cel-

kem 9 projektů v objemu 1 701 tis. Kč neinvestičních prostředků a v objemu 42 tis. Kč investičních prostředků.

V rámci výdajů na institucionální prostředky programu výzkumu a vývoje byly financovány dva projekty v celkovém objemu 7 174 tis. Kč, v tom investice činí 1 368 tis. Kč, neinvestice činí 5 806 tis. Kč, z toho 138 tis. Kč bylo uvolněno z rezervního fondu MK ČR.

V rámci programu kulturních aktivit bylo poskytnuto celkem 10 120 tis. Kč neinvestičních prostředků na výstavní činnost.

Na výkup předmětů kulturní hodnoty byly uvolněny finanční prostředky ve výši 1 635 tis. Kč.

Na odstraňování následků povodní byly v roce 2007 použity neinvestiční finanční prostředky ve výši 4 842 tis. Kč a investiční prostředky ve výši 5 953 tis. Kč.

V rámci integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) bylo poskytnuto 3 248 tis. Kč neinvestičních a 2 832 tis. Kč investičních prostředků.

Na veřejné informační služby knihoven (program VISK) bylo uvolněno 3 322 tis. Kč neinvestičních prostředků.

Na dorovnání nekrytého objemu mzdových prostředků bylo poskytnuto celkem 5 006 tis. Kč, z toho objem ve výši 3 327 tis. Kč byl hrazen z vlastních výnosů muzea.

Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech

(bod g - 2 vyhlášky 323/2005 Sb.) – viz tabulka 1

Výslednou aktivní bilanci Národního muzea za účetní období 2007 pozitivně ovlivnilo překročení plánovaného objemu vlastních

Tabulka 1, Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech

rok	dotace v tis. Kč	vlastní výnosy v tis. Kč	náklady celkem v tis. Kč	zisk (+), ztráta (-) v tis. Kč
1997	115 079,00	25 103,00	140 182,00	0,00
1998	115 884,00	28 461,00	145 768,00	-1 423,00
1999	122 479,00	34 522,00	167 964,00	-10 963,00
2000	165 573,00	34 621,00	193 458,00	6 736,00
2001	169 880,00	36 767,00	197 935,00	8 712,00
2002	231 014,00	55 725,00	286 632,00	107,00
2003	204 910,00	69 881,00	274 507,00	284,00
2004	248 196,00	102 818,00	342 192,00	8 822,00
2005	246 383,00	83 359,00	328 680,00	1 062,00
2006	261 371,00	56 331,00	315 135,00	2 567,00
2007	272 722,00	75 307,00	341 277,00	6 752,00

výnosů, které dosáhly k 31. 12. 2007 výše 75 306,59 tis. Kč, z toho čerpání fondů představuje objem ve výši 7 666,77 tis. Kč.

Na dosažených příjmech se nejvíce podílely tržby z prodeje služeb, které vzrostly o 27 % oproti skutečnosti roku předchozího. Jedná se zejména o tržby ze vstupného v hlavní budově NM, tržby ze vstupného ve Valdštejnské jízdárně a sponzorské příspěvky na velké výstavní projekty.

Podíl státního rozpočtu na financování činnosti Národního muzea

(bod g - 3 vyhlášky 323/2005 Sb.)

Národní muzeum jako významná kulturní instituce má ve své dlouhodobé koncepci a strategii i budování nových provozních kapacit. Stanovené cíle NM postupně plní, v posledních letech vznikly nové provozní kapacity, které umožní návštěvníkům poznat nové předměty ze sbírek NM.

Rozšiřují se depozitáře Historického muzea v Terezíně, své depozitáře rozšiřuje i Přírodovědecké muzeum v lokalitě Horní Počernice. V minulém roce získalo Národní muzeum Usnesením vlády ČR č. 1342/2007 do své správy budovu bývalého Federálního shromáždění – dnes Svobodné Evropy. Tam se má Národní muzeum v roce 2009 přestěhovat, čímž rozšíří jednak svoje prostory, ale především dojde k rozšíření stávající expozice.

Níže uvedené ukazatele dávají přehled poskytnutých dotací. Vstupný trend dotací potvrzuje zvyšující se náklady na provoz a rostoucí mzdové náklady. Významný růst nákladů na provoz souvisí především s rostoucími náklady na energie, opravy a udržování majetku. Nejvýraznější položku nákladů tvoří platy pracovníků, které přesto nemohou konkurovat platům v podnikatelské sféře. Tato skutečnost způsobuje, že lze jen obtížně získat vysoce kvalifikované odborníky nejen z oboru informatiky a ekonomiky, ale i samotných odborných činnosti NM.

Rozbor čerpání mzdových prostředků

(bod g - 4 vyhlášky 323/2005 Sb.) – viz tabulka 2

Schváleným rozpočtem na rok 2007 byl NM stanoven i finanční limit na platy zaměstnanců NM ve výši 97 105 tis. Kč a limit na OON ve výši 460 tis. Kč. V průběhu účetního období byly provedeny úpravy limitu na platy tak, že k 31. 12. 2007 činil finanční limit na platy zaměstnanců celkem 102 662 tis. Kč a limit na ostatní osobní náklady 1 370 tis. Kč.

Celkové překročení mzdových nákladů i po úpravách vykazuje k 31. 12. 2007 částku ve výši 3 658 086 Kč, z toho krytí z fondu odměn ve výši 2 198 380 Kč, ostatní krytí jsou v rámci projektů, účelových prostředků poskytnutých GA AV a GA ČR.

Průměrná mzda v roce 2007 činila 17 604 Kč.

Na dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr bylo vyplaceno celkem 1 701 706 Kč. Největší část vyplacených prostředků se vztahuje na vědeckovýzkumnou činnost.

Limit počtu zaměstnanců byl stanoven v rozpisu schváleného rozpočtu na rok 2007 ve výši 503 přepočtených zaměstnanců, 28. úpravou schváleného rozpočtu ze dne 5. 11. 2007 byl tento limit zvýšen o 2 zaměstnance. Konečný stanovený počet tak činil 505 přepočtených zaměstnanců na rok 2007. Skutečnost za rok 2007 činila 493 přepočtených zaměstnanců.

Výdaje a náklady na výzkum a vývoj

(bod g - 5 vyhlášky 323/2005 Sb.)

Pracovníci Národního muzea ve vědě a výzkumu v roce 2007 prokázali vysokou produktivitu a dosáhli v rámci resortu zcela nadprůměrné množství kvalitních výsledků. Národní muzeum se v rámci hodnocení vědy a výzkumu uskutečňovaného každoročně Radou pro výzkum a vývoj umísťuje pravidelně mezi nejlépe hodnocenými subjekty v tzv. zelené skupině institucí, které vysoce zhodnotily vynaložené finanční prostředky.

Na poli vědy a výzkumu se pracovníci NM zapojili do řešení 34 výzkumných projektů a dvou výzkumných záměrů. Projekty byly financovány jednak z účelového a institucionálního financování vědy MK ČR, z Grantové agentury ČR a z Grantové agentury AV ČR. Dále byl řešen projekt Barrande I, v rámci kterého bylo rozhodnuto o nákupu elektronického mikroskopu a elektronického mikro-analýzátoru. Díky vybudování laboratoře molekulárně genetické analýzy DNA v rámci projektu Barrande I v NM výrazně vzrostl objem materiálu zpracovávaného touto metodikou. V NM vzniklo více než 100 odborných publikací z přírodovědeckých i humanitních oborů. Pracovníci NM prezentovali svoje výsledky na více než 80 vnitrostátních a mezinárodních konferencích. V Národním muzeu proběhla mezinárodní paleobotanická konference Palaeobotany – contribution to the evolution of plants and vegetation, které se zúčastnili delegáti z 11 zemí světa. Odborní pracovníci PM se zúčastnili vědeckých stáží v rámci projektu Synthesys.

Tabulka 2, Čerpání mzdových prostředků – skutečnost k 31. 12. 2007

	Úprava rozpočtu 2007	Skutečnost k 31. 12. 2007	Překročení celkem	Krytí z FO	Kryto jiným zdrojem
Mzdové náklady	104 032 000	107 690 086	3 658 086		
z toho platy	102 662 000	105 988 380	3 326 380	2 198 380	1 128 000
OON	1 370 000	1 701 706	331 706		334 000

V rámci výdajů výzkumu a vývoje uvolnilo MK ČR v roce 2007 celkem 8 917 tis. Kč, v tom:

- institucionálních prostředků	7 174 tis. Kč
- účelových prostředků	1 743 tis. Kč

GA AV ČR poskytla celkem 1 762 tis. Kč účelových prostředků, GA ČR poskytla 2 177 tis. Kč účelových neinvestičních a 140 tis. Kč investičních prostředků na řešení vědeckých projektů. Vědečtí pracovníci NM se dále podíleli na řešení společenstevských projektů v objemu 1 588 tis. Kč. Realizace vědeckých projektů a výzkumných záměrů přináší Národnímu muzeu nové vědecké informace, přispívá k poznání a zviditelnění českého kulturního a přírodovědeckého dědictví a především ke zvýšení prestiže Národního muzea ve světě.

Náklady účelově určené na financování programů reprodukce majetku vedených v ISPROFIN

(bod g - 6 vyhlášky 323/2005 Sb.) – viz tabulka 3

Z výše uvedeného přehledu je zřejmé, že NM nevyčerpaló účelové zdroje na financování reprodukce majetku u akce Rehabilitace Národního památníku na Vítkově, a to z důvodu dodatečně přijatých změn dispozičního a funkčního řešení stavby. Předmětné změny oproti prováděcí stavební dokumentaci byly navrženy zhotovitelem projektu budoucí expozice.

Výběrové řízení na zhotovitele expozice bylo vypsáno v červnu roku 2005. V listopadu téhož roku výběrová komise stanovila dva vítěze, které NM vyzvalo k uzavření smlouvy o sdružení pro přípravu a realizaci expozice. V červenci roku 2006 NM ukončilo spolupráci s vybranými uchazeči, a to z důvodu nesplnění závazků na

straně zhotovitelů projektu expozice. Opakované výběrové řízení bylo ukončeno v červnu roku 2007.

Vybraný uchazeč ihned zahájil práce na projektu expozice, který je přizpůsoben atypické architektuře Památníku a redukuje, popř. doplňuje rozsah některých prací prováděcího projektu stavby.

Vlastní stavební práce byly zahájeny v květnu 2007 a jejich harmonogram ovlivnily změny stavebně technického řešení, které se negativně promítly i do plnění finančních objemů akce.

Spolupráce se zahraničím

(bod g - 9 vyhlášky 323/2005 Sb.)

Odborníci Národního muzea jsou členy různých mezinárodních organizací a v roce 2007 se zúčastnili několika výzkumných expedic. Mezi nejdůležitějšími jmenujme vykopávky spojené súdánsko-kanadské expedice University of Khartoum a Royal Ontario Museum v Meroe v Súdánu, terénní zoologický výzkum v Bolívii, mamalogický výzkum v Jemenu a Libanonu, terénní výzkum ryb na Balkáně (Chorvatsko, Srbsko, Černá Hora), terénní výzkum fosilních rostlin na lokalitách St. Wolfgang a Russbach a křídě Rakouska.

Členství v ICOM usnadňuje vzájemnou spolupráci mezi muzei na celém světě, přispívá k rozvoji a rozšíření znalosti v oboru muzeologie i ostatních odborných oborech, jimiž se NM zabývá, umožňuje výměnu zkušeností v oblasti managementu řízení a provozu. Členství má především význam z pohledu vzájemného setkávání a poznávání odborníků a ve spolupráci na společných projektech. Členský příspěvek v roce 2007 činil 26 450 Kč.

Výdaje na mezinárodní konference a zahraniční služební cesty

(bod g - 10 vyhlášky 323/2005 Sb.)

Mezinárodní spolupráce Národního muzea na poli vědy a vý-

Tabulka 3

program	účel	neinvestiční prostředky	investiční prostředky	použito	převod do RF MK
134122	akce č. 0003 Národní muzeum - sanační práce do zahájení rekonstrukce	1 002 000,00		1 002 000,00	
234314	akce č. 0001 Rehabilitace Národního památníku na Vítkově	56 405 000,00	15 600 000,00	14 885 280,88	57 119 718,00
134122	akce č. 0005 Stěhování sbírek z HB NM vč. dovybavení depozitářů	1 350 000,00		1 350 000,00	
234115	akce č. 0030 Montáž TRV v objektu Místodržitelského letohrádku	110 000,00		110 000,00	
234115	akce č. 0031 Montáž TRV v objektu depozitáře Kunratice	150 000,00		150 000,00	
234115	akce č. 0032 Montáž TRV v objektu depozitáře HP	90 000,00		90 000,00	
234112	akce č. 0238 Albrecht z Valdštejna a jeho doba	334 000,00	630 000,00	964 000,00	
217110	nástroj 06, zdroj 1 na projekt Barrandě I – vědecko-výzkumné centrum kulturního dědictví ČR		6 808 000,00	6 808 000,00*	
217110	nástroj 06, zdroj 6 na projekt Barrandě I – vědecko-výzkumné centrum kulturního dědictví ČR		10 772 000,00	10 772 000,00*	

*) Uvedené prostředky byly uvolněny na základě financování akce Národním muzeem v roce 2005 a 2006.

zkumu probíhala v rámci vědecké koncepce NM. Pracovníci NM přednesli více než 70 příspěvků na 56 mezinárodních konferencích. Výdaje na zahraniční konference za rok 2007 činily 1 085 tis. Kč, výdaje na ostatní zahraniční služební cesty 1 213 tis. Kč. Mezinárodní akce, kterých se pracovníci NM zúčastňují, přispívají k obohacení metodických i vědeckých znalostí muzejních pracovníků, výrazně zviditelňují instituci i jednotlivé pracovníky NM na mezinárodní vědecké scéně a tím zvyšují renomé Národního muzea v zahraničí.

Údaje o převodu úspor rozpočtových prostředků do rezervního fondu

(bod g - 11 vyhlášky 323/2005 Sb.) – viz tabulka 4

Do rezervního fondu MK ČR byly převedeny prostředky, poskytnuté v programu 234314 Rehabilitace památníků bojů za svobodu a demokracii na akci 234314-0001 Rehabilitace Národního památníku na Vítkově v rámci individuálně posuzovaných výdajů.

Zdůvodnění zlepšeného hospodářského výsledku

(bod g - 13 vyhlášky 323/2005 Sb.)

Národní muzeum ve svém hospodaření navázalo i v roce 2007 na kladné hospodářské výsledky z let minulých. Konečný hospodářský výsledek k 31. 12. 2007 vykazuje částku ve výši 6 751 658,48 Kč. Na kladném hospodářském výsledku Národního muzea za rok 2007 se podílejí zejména zvýšené výnosy ze vstupného na výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, konanou ve Valdštejnské jízdárně. Svou zásluhu měla i výstava „Lovci mamutů“. Vlastní výnosy Národního muzea vzrostly díky těmto výstavám o 40 %

oproti roku 2006. Celkové výnosy v roce 2007 činily 348 028,67 tis. Kč, což představuje nárůst o 10 % oproti roku 2006. V roce 2007 došlo i k nárůstu nákladů a to o 8 % oproti roku 2006. Z nákladových položek došlo zejména k navýšení ostatních služeb. Nemalým podílem se na hospodářském výsledku podepsaly sponzorské prostředky získané na výstavy od podnikatelských subjektů. Zlepšený hospodářský výsledek navrhujeme k rozdělení do fondu reprodukce majetku ve výši 1 350 338,48 Kč a do fondu odměn ve výši 5 401 320,00 Kč.

Údaje o hlavních skupinách příjemců služeb Národního muzea

(bod g -13h vyhlášky 323/2005 Sb.)

Národní muzeum poskytuje své služby široké veřejnosti a to jak laické, tak odborné. V posledních letech se těší rovněž velkému zájmu zahraničních návštěvníků. Podstatnou skupinu tvoří školní mládež a studenti středních i vysokých škol. Příjemci služeb muzea nejsou jen fyzické osoby, ale i odborné instituce, vysoké školy a další podnikatelské subjekty.

Tabulka 4

ukazatel	Schválený rozpočet v tis. Kč	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečnost v tis. Kč	Převod do RF 2007 v tis. Kč
a	1	2	3	4
IPV – investiční dotace na akci č. 234314-0001 Rehabilitace NP na Vítkově	0	15 600	10 448	5 152
IPV – neinvestiční dotace na akci č. 234314-0001 Rehabilitace NP na Vítkově	0	56 405	4 437	51 968

Výkaz zisku a ztrát

sestavený k 31. 12. 2007 (v tis. Kč na dvě desetinná místa)

účet	název položky	hlavní činnost
501	SPOTŘEBA MATERIÁLU	16 338,06
502	SPOTŘEBA ENERGIE	18 761,18
503	SPOTŘEBA OST. NESKLADOVATELNÝCH DODÁVEK	0,00
504	PRODANÉ ZBOŽÍ	2 009,30
511	OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ	30 926,08
512	CESTOVNÉ	3 652,87
513	NÁKLADY NA REPREZENTACI	890,71
518	OSTATNÍ SLUŽBY	75 541,41
521	MZDOVÉ NÁKLADY	107 690,09
524	ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	37 252,88
525	OSTATNÍ SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	0,00
527	ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ NÁKLADY	2 119,77
528	OSTATNÍ SOCIÁLNÍ NÁKLADY	0,00
531	SILNIČNÍ DAŇ	0,00
532	DAŇ Z NEMOVITOSTÍ	17,14
538	OSTATNÍ DANĚ A POPLATKY	47,62
541	SMLUVNÍ POKUTY A ÚROKY	0,00
542	OSTATNÍ POKUTY A PENÁLE	0,00
543	ODPIS NEDOBYTNÉ POHLEDÁVKY	1,48
544	ÚROKY	0,00
545	KURZOVÉ ZTRÁTY	38,83
546	DARÝ	0,00
548	MANKA A ŠKODY	639,04
549	JINÉ OSTATNÍ NÁKLADY	3 641,87
551	ODPISY DNM A DHM	39 627,11
552	ZC PRODANÉHO MAJETKU	0,00
553	ODPIS POHLEDÁVKY	0,00
554	PRODANÝ MATERIÁL	0,00
556	TVORBA ZÁKONNÝCH REZERV	0,00
559	TVORBA ZÁKONNÝCH OPRAVNÝCH POLOŽEK	0,00
	NÁKLADY CELKEM	339 195,44
601	TRŽBY ZA VLASTNÍ VÝROBKY	0,00
602	TRŽBY Z PRODEJE SLUŽEB	62 310,09
604	TRŽBY ZA PRODANÉ ZBOŽÍ	662,92
611	ZMĚNA STAVU ZÁSOB NV	0,00
612	ZMĚNA STAVU ZÁSOB POLOTOVARŮ	0,00
613	ZMĚNA STAVU ZÁSOB VÝROBKŮ	0,00
614	ZMĚNA STAVU ZVÍŘAT	0,00
621	AKTIVACE MATERIÁLU A ZBOŽÍ	2 851,82
622	AKTIVACE VNITROORGANIZAČNÍCH SLUŽEB	0,00
623	AKTIVACE DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO MAJETKU	0,00
624	AKTIVACE DLOUHODOBÉHO HDMOTNÉHO MAJETKU	0,00
641	SMLUVNÍ POKUTY A ÚROKY Z PRODLENÍ	0,00
642	OSTATNÍ POKUTY A PENÁLE	0,00
643	PLATBA ZA ODEPSANÉ POHLEDÁVKY	0,00
644	ÚROKY	41,15
645	KURZOVÉ ZISKY	8,11
648	ZÚČTOVÁNÍ FONDŮ	7 666,77
649	JINÉ OSTATNÍ VÝNOSY	1 696,38
651	TRŽBY Z PRODEJE MAJETKU	69,35
652	VÝNOSY Z DLOUHODOBÉHO FINANČNÍHO MAJETKU	0,00
653	TRŽBY Z PRODEJE CENNÝCH PAPIRŮ A PODÍLŮ	0,00
654	TRŽBY Z PRODEJE MATERIÁLU	0,00
655	VÝNOSY Z KRÁTKODOBÉHO FINANČNÍHO MAJETKU	0,00
656	ZÚČTOVÁNÍ ZÁKONNÝCH REZERV	0,00
659	ZÚČTOVÁNÍ ZÁKONNÝCH OPRAVNÝCH POLOŽEK	0,00
691	PROVOZNÍ DOTACE	272 722,08
	VÝNOSY CELKEM	348 028,67
	HV PŘED ZDANĚNÍM	8 833,23
591	DAŇ Z PŘÍJMU	2 081,57
595	DODATEČNÉ ODVODY DANĚ Z PŘÍJMU	0,00
	HV PO ZDANĚNÍ	6 751,66

Rozvaha (balance)

sestavená k 31. 12. 2007 (v tis. Kč na dvě desetinná místa)

název položky	pol. č.	stav k 1. 1.	stav k 31. 12.
STÁLÁ AKTIVA	1	1 357 230,57	1 355 647,74
NEHMOTNÉ VÝSLEDKY VÝZKUMU A VÝVOJE	2	892,47	957,24
SOFTWARE	3	2 408,86	2 590,09
OCENITELNÁ PRÁVA	4	0,00	0,00
DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK	5	1 778,78	2 555,93
OSTATNÍ NEHMOTNÝ DLOUHODOBÝ MAJETEK	6	0,00	0,00
POŘÍZENÍ DNM	7	0,00	0,00
ZÁLOHY NA DNM	8	0,00	0,00
SOUČET	9	5 080,11	6 103,26
OPRÁVKY K VÝZKUMU	10	-444,86	-638,62
OPRÁVKY K SW	11	-1 371,77	-1 701,82
	12	0,00	0,00
OPRÁVKY K DDNM	13	-1 778,78	-2 555,93
	14	0,00	0,00
SOUČET	15	-3 595,41	-4 896,37
POZEMKY	16	106 476,37	106 476,37
UMĚLECKÁ DÍLA A PŘEDMĚTY	17	429,87	429,87
STAVBY	18	1 514 041,41	1 515 439,23
SAMOSTATNÉ MOVITÉ VĚCI A SOUBORY MOV. VĚCÍ	19	459 493,35	466 946,43
PĚSTITELSKÉ CELKY TRVALÝCH POROSTŮ	20	0,00	0,00
ZÁKLADNÍ STÁDO	21	0,00	0,00
DROBNÝ DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK	22	80 041,39	83 228,73
OSTATNÍ DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK	23	0,00	0,00
POŘÍZENÍ DHM	24	40 195,03	63 660,23
POSKYTNUTÉ ZÁLOHY NA DHM	25	0,00	0,00
SOUČET	26	2 200 677,42	2 236 180,86
OPRÁVKY KE STAVBÁM	27	-577 846,57	-586 621,06
OPRÁVKY K SAMOSTATNÝM MOVITÝM VĚCEM	28	-187 043,59	-211 890,22
OPRÁVKY K PĚSTITELSKÝM POROSTŮM	29	0,00	0,00
OPRÁVKY K ZÁKLADNÍMU STÁDU	30	0,00	0,00
OPRÁVKY K DDHM	31	-80 041,39	-83 228,73
OPRÁVKY K OSTATNÍMU DLOUHODOBÉMU HMOTNÉMU MAJETKU	32	0,00	0,00
SOUČET	33	-844 931,55	-881 740,01
CENNÉ PAPÍRY – ROZH. VLIV	34	0,00	0,00
CENNÉ PAPÍRY – PODST. VLIV	35	0,00	0,00
OSTATNÍ CENNÉ PAPÍRY	36	0,00	0,00
PŮJČKY PODNIKŮM	37	0,00	0,00
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ PŮJČKY	38	0,00	0,00
OSTATNÍ FINANČNÍ MAJETEK	39	0,00	0,00
POŘÍZENÍ DLOUH. FIN. MAJETKU	40	0,00	0,00
DLOUHOD. FIN. MAJETEK CELKEM	41	0,00	0,00
OBĚŽNÁ AKTIVA	42	67 838,12	102 464,97
MATERIÁL NA SKLADĚ	43	472,33	430,67
POŘÍZENÍ MATERIÁLU	44	0,00	0,00
NEDOKONČENÁ VÝROBA	45	0,00	0,00
POLOTOVARY	46	0,00	0,00
VÝROBKY	47	0,00	0,00
ZVÍŘATA	48	1,20	1,20
ZBOŽÍ NA SKLADĚ	49	2 678,04	2 868,12
POŘÍZENÍ ZBOŽÍ	50	0,00	0,00
ZÁSOBY CELKEM	51	3 151,57	3 299,99
ODBĚRATELÉ	52	2 548,69	2 146,29
SMĚNKY K INKASU	53	0,00	0,00
POHLEDÁVKY ZA CENNÉ PAPÍRY	54	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ PROVOZNÍ ZÁLOHY	55	76,20	75,38
POHLEDÁVKY ZA ROZPOČTOVANÉ PŘÍJMY	56	0,00	0,00
OSTATNÍ POHLEDÁVKY	57	419,86	190,93
SOUČET	58	3 044,75	2 412,60
POHLEDÁVKY KE SDRUŽENÍ	59	0,00	0,00
SOCIÁLNÍ A ZDRAVOTNÍ POJIŠTĚNÍ	60	0,00	0,00
DAŇ Z PŘÍJMU	61	0,00	0,00
OSTATNÍ PŘÍMÉ DANĚ	62	0,00	0,00
DPH	63	0,00	0,00
OSTATNÍ DANĚ A POPLATKY	64	0,00	0,00

Rozvaha (bilance)

sestavená k 31. 12. 2007 (v tis. Kč na dvě desetinná místa)

POHLEDÁVKY Z TERM. OPERACÍ	65	0,00	0,00
SOUČET	66	0,00	0,00
NÁROKY NA DOTACE	67	13 114,00	0,00
NÁROKY NA DOTACE OD ÚSC	68	0,00	0,00
SOUČET	69	13 114,00	0,00
POHLEDÁVKY ZA ZAMĚSTNANCI	70	1 358,74	875,04
POHLEDÁVKY Z DLUHOPIŠŮ	71	0,00	0,00
JINÉ POHLEDÁVKY	72	403,00	378,13
OPRAVNÁ POLOŽKA K POHLEDÁVKÁM	73	0,00	0,00
SOUČET	74	1 761,74	1 253,17
SOUČET POHLEDÁVKY CELKEM	75	17 920,49	3 665,77
POKLADNA	76	35,23	53,65
PENÍZE NA CESTĚ	77	0,00	0,00
CENINY	78	495,58	773,48
SOUČET	79	530,81	827,13
BĚŽNÝ ÚČET	80	24 258,76	22 648,60
ÚČET FKSP	81	1 704,76	1 781,77
OSTATNÍ BĚŽNÉ ÚČTY	82	20 144,65	70 078,88
SOUČET	83	46 108,17	94 509,25
MAJETKOVÉ CENNÉ PAPIŘY	84	0,00	0,00
DLUŽNÉ CENNÉ PAPIŘY	85	0,00	0,00
OSTATNÍ CENNÉ PAPIŘY	86	0,00	0,00
POŘÍZENÍ FINANČNÍHO MAJETKU	87	0,00	0,00
SOUČET	88	0,00	0,00
FINANČNÍ MAJETEK CELKEM	89	46 638,98	95 336,38
ZÁKLADNÍ BŮ	90	0,00	0,00
VKLADOVÝ VÝDAJOVÝ ÚČET	91	0,00	0,00
PŘÍJMOVÝ ÚČET	92	0,00	0,00
BŮ PENĚŽNÍHO FONDU	93	0,00	0,00
BŮ STÁTNÍCH FONDŮ	94	0,00	0,00
BŮ FINANČNÍCH FONDŮ	95	0,00	0,00
SOUČET	96	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ DOTACE OSS	97	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ DOTACE VÝDAJ. ÚČTU	98	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ DOTACE PŘÍSP. ORG.	99	0,00	0,00
DOTACE OST. SUBJEKTŮM	100	0,00	0,00
DOTACE PŘÍSP. ORGANIZACÍM	101	0,00	0,00
DOTACE OSTATNÍM	102	0,00	0,00
SOUČET	103	0,00	0,00
NAVR. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY	104	0,00	0,00
FIN. VÝPOMOCI PŘÍSP. ORG.	105	0,00	0,00
FIN. VÝPOMOCI PO	106	0,00	0,00
FIN. VÝPOMOCI OST. ORG.	107	0,00	0,00
FIN. VÝPOMOCI FO	108	0,00	0,00
SOUČET	109	0,00	0,00
LIMITY VÝDAJŮ	110	0,00	0,00
ZÚČTOVÁNÍ VÝDAJŮ ÚSC	111	0,00	0,00
MATERIÁLNÍ NÁKLADY	112	0,00	0,00
SLUŽBY A NÁKLADY NEV. POVAHY	113	0,00	0,00
CESTOVNÉ	114	0,00	0,00
MZDOVÉ A OSTATNÍ ON	115	0,00	0,00
DÁVKY SOC. ZABEZPEČENÍ	116	0,00	0,00
MANKA A ŠKODY	117	0,00	0,00
SOUČET	118	0,00	0,00
SOUČET	119	0,00	0,00
NÁKLADY PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	120	122,21	156,30
PŘÍJMY PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	121	0,00	0,00
KURZOVÉ ROZDÍLY AKTIVNÍ	122	4,87	6,53
DOHADNÉ ÚČTY AKTIVNÍ	123	0,00	0,00
SOUČET	124	127,08	162,83
AKTIVA CELKEM	125	1 425 068,69	1 458 112,71
VLASTNÍ ZDROJE	126	1 386 473,53	1 435 500,93
FOND DLOUHODOBÉHO MAJETKU	127	1 349 134,46	1 352 553,34
FOND OBĚŽNÝCH AKTIV	128	7 107,04	7 107,04
FOND HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI	129	0,00	0,00
OCENŮVACÍ ROZDÍLY	130	0,00	0,00
SOUČET	131	1 356 241,50	1 359 660,38
FOND ODMĚN	132	149,27	4,76
FKSP	133	1 886,83	1 930,28

Rozvaha (bilance)

sestavená k 31. 12. 2007 (v tis. Kč na dvě desetinná místa)

FOND REZERVNÍ	134	9 622,90	15 060,46
FOND REPRODUKCE MAJETKU	135	16 005,69	52 093,39
PENĚŽNÍ FONDY	136	0,00	0,00
OSTATNÍ FINANČNÍ FONDY	137	0,00	0,00
SOUČET	138	27 664,69	69 088,89
STÁTNÍ FONDY	139	0,00	0,00
OSTATNÍ ZVLÁŠTNÍ FONDY	140	0,00	0,00
SOUČET	141	0,00	0,00
FIN. VÝDAJŮ OSS	142	0,00	0,00
FIN. VÝDAJŮ ÚSC	143	0,00	0,00
BŮ K LIMITŮM OSS	144	0,00	0,00
VYÚČT. ROZP. PŘÍJMŮ OSS	145	0,00	0,00
VYÚČT. ROZP. PŘÍJMŮ ÚSC	146	0,00	0,00
VYÚČT. PŘÍJMU Z FIN. MAJETKU OSS	147	0,00	0,00
VYÚČT. PŘÍJMU Z FIN. MAJETKU ÚSC	148	0,00	0,00
ZÚČTOVÁNÍ PŘÍJMŮ ÚSC	149	0,00	0,00
PŘIJATÉ NÁVR. VÝPOMOCI	150	0,00	0,00
SOUČET	151	0,00	0,00
HV BĚŽNÉHO OBDOBÍ	152	0,00	6 751,66
NEROZDĚLENÝ ZISK Z MIN.OBDOBÍ	153	0,00	0,00
HV VE SCHVALOVACÍM ŘÍZENÍ	154	2 567,34	0,00
PŘÍJMY A VÝDAJE Z MIN.LET	155	0,00	0,00
SALDO VÝDAJŮ A NÁKLADŮ	156	0,00	0,00
SALDO PŘÍJMŮ A VÝNOSŮ	157	0,00	0,00
SOUČET	158	2 567,34	6 751,66
CIZÍ ZDROJE	159	38 595,16	22 611,78
REZERVY ZÁKONNÉ	160	0,00	0,00
EMITOVANÉ DLUHOPISY	161	0,00	0,00
ZÁVAZKY Z PRONÁJMŮ	162	0,00	0,00
DLOUH. PŘIJATÉ ZÁLOHY	163	0,00	0,00
DLOUHODOBÉ SMĚNKY	164	0,00	0,00
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY	165	0,00	0,00
SOUČET	166	0,00	0,00
DODAVATELÉ	167	10 280,41	9 461,09
SMĚNKY K ÚHRADĚ	168	0,00	0,00
PŘIJATÉ ZÁLOHY	169	0,00	0,00
OSTATNÍ ZÁVAZKY	170	5 601,35	5 325,96
POHLEDÁVKY Z TERM. OPERACÍ	171	0,00	0,00
SOUČET	172	15 881,76	14 787,05
ZÁVAZKY Z CENNÝCH PAPÍRŮ	173	0,00	0,00
ZÁVAZKY K ÚČAST. SDRUŽENÍ	174	0,00	0,00
SOUČET	175	0,00	0,00
ZAMĚSTNANCI	176	2 527,36	2 007,30
OSTATNÍ ZÁVAZKY ZAM.	177	65,32	77,34
SOUČET	178	2 592,68	2 084,64
ZÁVAZKY SOC. A ZDRAV. ZABEZP.	179	4 761,92	4 159,08
DAŇ Z PŘÍJMŮ	180	0,00	0,00
OSTATNÍ PŘÍMÉ DANĚ	181	1 230,95	1 015,07
DPH	182	76,43	170,94
OSTATNÍ DANĚ A POPLATKY	183	0,00	0,00
SOUČET	184	1 307,38	1 186,01
VYPOŘÁDÁNÍ SE SR	185	534,42	0,00
VYPOŘÁDÁNÍ PŘEPLATKU	186	0,00	0,00
SOUČET	187	534,42	0,00
JINÉ ZÁVAZKY	188	0,00	0,00
KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY CELKEM	189	25 078,16	22 216,78
DLOUHODOBÉ ÚVĚRY	190	0,00	0,00
KRÁTKODOBÉ ÚVĚRY	191	0,00	0,00
ESKONTOVANÉ DLUHOPISY	192	0,00	0,00
EMITOVANÉ DLUHOPISY	193	0,00	0,00
KRÁTKODOBÉ FIN. VÝPOMOCI	194	0,00	0,00
SOUČET	195	0,00	0,00
SOUČET	196	0,00	0,00
VÝDAJE PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	197	0,00	0,00
VÝNOSY PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	198	13 517,00	395,00
KURZOVÉ ROZDÍLY PASÍVNÍ	199	0,00	0,00
DOHADNÉ ÚČTY PASÍVNÍ	200	0,00	0,00
SOUČET	201	13 517,00	395,00
PASIVA CELKEM	202	1 425 068,69	1 458 112,71

sestavená k 21. 12. 2007 (v tis. Kč na dvě desetinná místa)

NÁZEV POLOŽKY	pol. č.	stav k 1. 1.	stav k 31. 12.
DOTACE CELKEM NA DLOUHODOBÝ MAJETEK ZE SR	1		38 993,10
Z TOHO: SYSTÉMOVÉ DOTACE NA DLOUHODOBÝ MAJETEK	2		28 545,00
Z TOHO: VÝZKUM A VÝVOJ	3		1 550,00
VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ	4		
INFORMATIKA	5		
INDIVIDUÁLNÍ DOTACE NA JMENOVITÉ AKCE	6		10 448,10
PŘIJATÉ PROSTŘEDKY ZE ZAHRANIČÍ NA DLOUHODOBÝ MAJETEK	7		
PŘIJATÉ DOTACE NA DLOUHODOBÝ MAJETEK Z ROZPOČTU ÚSC	8		
PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY A DOTACE NA PROVOZ ZE SR	9		272 612,18
Z TOHO: PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY NA PROVOZ OD ZŘIZOVATELE	10		261 200,00
Z TOHO: VÝZKUM A VÝVOJ	11		7 507,00
VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ	12		
INFORMATIKA	13		
PŘIJ. DOT.NA NIV. NÁKL.V ISPROFIN OD ZŘIZOVATELE	14		7 473,18
PŘIJ. PROSTR. NA VaV OD JINÝCH POSKYTOVATELŮ	15		3 939,00
PŘIJATÉ PROSTŘEDKY NA VaV Z ROZP. ÚSC	16		0
PŘIJ. PROSTR. NA VaV OD PŘÍJEMCŮ ÚČELOVÉ PODPORY	17		
PŘIJATÉ PROSTŘEDKY NA PROVOZ ZE ZAHRANIČÍ	18		109,90
PŘIJ. PŘÍSP. A DOTACE CELKEM NA PROVOZ Z ÚSC	19		
PŘIJ. PŘÍSP. A DOTACE NA PROVOZ Z ROZPOČTŮ SF	50		
PŘIJ. DOTACE NA DLOUHODOBÝ MAJETEK Z ROZPOČTU SF	51		
POSKYTNUTÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY- KRAJ.ÚŘADU	20		
POSKYTNUTÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY- OBCE	21		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY - ZE ST. ROZPOČTU	22		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY- OD KRAJ. ÚŘADU	23		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY - OD OBCE	24		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY - OD STÁTNÍCH FONDŮ	25		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY - OD OST. VEŘ. ROZP.	26		
POSKYTNUTÉ PŘECH. VÝPOMOCI PŘÍSP. ORGAN. - ORG. SLOŽKOU STÁTU	27		
POSKYTNUTÉ PŘECH. VÝPOMOCI PŘÍSP. ORG. - KRAJSKÝM ÚŘADEM	28		
POSKYTNUTÉ PŘECH. VÝPOMOCI PŘÍSP. ORG. - OBCÍ	29		
KRÁTKODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY TUZEMSKÉ	30		
KRÁTKODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY ZAHRANIČNÍ	31		
VYDANÉ KRÁTKODOBÉ DLUHOPISY V TUZEMSKU	32		
VYDANÉ KRÁTKODOBÉ DLUHOPISY V ZAHRANIČÍ	33		
OSTATNÍ KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY (FIN. VÝPOMOCI) TUZEMSKÉ	34		
OSTATNÍ KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY (FIN. VÝPOMOCI) ZAHRANIČNÍ	35		
SMĚNKY K ÚHRADĚ TUZEMSKÉ	36		
SMĚNKY K ÚHRADĚ ZAHRANIČNÍ	37		
DLOUHODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY TUZEMSKÉ	38		
DLOUHODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY ZAHRANIČNÍ	39		
VYDANÉ DLUHOPISY TUZEMSKÉ	40		
VYDANÉ DLUHOPISY ZAHRANIČNÍ	41		
DLOUHODOBÉ SMĚNKY K ÚHRADĚ TUZEMSKÉ	42		
DLOUHODOBÉ SMĚNKY K ÚHRADĚ ZAHRANIČNÍ	43		
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY TUZEMSKÉ	44		
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY ZAHRANIČNÍ	45		
NAKOUP. DLUHOPISY A SMĚNKY K INKASU CELKEM	46		
Z TOHO: KRÁTKODOBÉ DLUHOPISY A SMĚNKY ÚSC	47		
KOMUNÁLNÍ DLUHOPISY ÚSC	48		
OST. DLUHOPISY A SMĚNKY VEŘ. ROZPOČTŮ	49		
SPLATNÉ ZÁVAZKY NA SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	52	3 355,73	2 910,48
SPLATNÉ ZÁVAZKY VEŘEJNÉHO ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ	53	1 406,19	1 248,60
EVID. DAŇOVÉ NEDOPLATKY U MÍSTNĚ PŘÍSL. FIN. ORGÁNŮ	54	1 307,38	1 186,01

XII. Pedagogická činnost pracovníků NM

Pracovníci ve vědě a výzkumu Národního muzea se systematicky podíleli na výuce na Vyšší odborné škole informačních studií, Vyšší odborné škole umělecko-průmyslové, Vyšší odborné škole textilních řemesel, Škole muzejní propedeutiky AMG i na pedagogické činnosti vysokých škol včetně vedení diplomových a disertačních prací. Uveden je jen výběr.

Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy

(M. Anděra, P. Benda, M. Dobisíková, B. Ekrt, M. Fikáček, V. Gvoždík, J. Hájek, J. Hlaváč, J. Holec, P. Chvojka, P. Kment, J. Kocourková, J. Kvaček, A. Kůrka, V. Kuželka, J. Litochleb, J. Mlíkovský, J. Moravec, J. Sejkora, P. Velemínský, Z. Zágoršek)

Lékařská fakulta Univerzity Karlovy

(V. Kuželka, P. Velemínský)

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

(J. Kandert, K. Klápšťová, M. Rychlíková, M. Junek, J. Čechura, L. Šaldová, R. Šípek, M. Dufková, P. Douša, P. Janeček)

Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy

(K. Klápšťová, J. Vojtěšková, P. Janeček)

Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy

(J. Kandert, M. Sekera)

Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity

(J. Sejkora)

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity

(M. Dufková, O. Mojžíšová)

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

(M. Junek)

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě (P. Douša)

Filozofická fakulta Trnavskej univerzity

(M. Dufková)

Lesnická fakulta České zemědělské univerzity

(J. Kocourková, J. Moravec)

Pedagogická fakulta Technické univerzity Liberec

(M. Lukeš, L. Jůn)

Fakulta humanitních studií Západočeské univerzity v Plzni

(J. Kandert, J. Jiroušková, K. Klápšťová)

Filozofická fakulta Západočeské Univerzity v Plzni

(J. Hlaváč, P. Velemínský)

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka

(V. Mojžíš)

VŠCHT (M. Anisová)

Pražská konzervatoř (J. Tauerová)

VŠUP (D. Stehlíková)

DAMU (V. Koubská)

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice (J. Josef)

XIII. Členství pracovníků Národního muzea ve vědeckých a kulturních institucích

Vedení muzea

Ksandr, Karel – člen Českého národního komitétu ICOMOS, člen DO CO MO MO (Česká pracovní skupina pro dokumentaci a obnovu budov a sídelních celků moderního hnutí při UNESCO), člen Sdružení pro stavebně historické průzkumy, člen a místopředseda Klubu za Starou Prahu, člen Spolku přátel zámku Sychrov

Lukeš, Michal – Kuratorium Slovenského národního múzea, Komise Rady hl. m. Prahy pro památkovou péči, poradní orgán generálního ředitele Národní knihovny, redakční rada Historie a vojenství, I. místopředseda AMG, čestný výbor hudebního festivalu Struny podzimu, Rada Národního divadla

Přírodovědecké muzeum

Anděra, Miloš – Česká bioplatforma, Vědecká rada CHKO Třeboňsko

Benda, Petr – Česká společnost zoologická

Burdová, Marie – Společnost Národního muzea, Deutsche Gesellschaft für Gemologie

Cepák, Jaroslav – Česká společnost ornitologická

Dobisíková, Miluše – Česká antropologická společnost

Hájek, Jiří – Česká společnost entomologická

Holec, Jan – Česká vědecká společnost pro mykologii, Deutsche Gesellschaft für Mykologie

Horný, Radvan – The Edinburgh Geological Society

Chlebická, Markéta – Česká vědecká společnost pro mykologii

Chvojka, Pavel – Česká společnost entomologická

Ježek, Jan – Česká společnost entomologická

Kocourková, Jana – Česká vědecká společnost pro mykologii, International Association of Lichenology, Bryologisch-lichenologische Arbeitsgemeinschaft für Mitteleuropa, British Lichen Society

Kuželka, Vítězslav – Paleopathological Association

Kvaček, Jiří – Podoborová a oborová komise GA ČR – Vědy o Zemi, Botanical Society of America, International Association of Plant Taxonomy

Libertin, Milan – Společnost Národního muzea

Litochleb, Jiří – Česká geologická společnost

Mlíkovský, Jiří – Česká společnost zoologická, Česká společnost ornitologická, Society of Avian Paleontology and Evolution, Oriental Bird Club, American Ornithologist's Union

Moravec, Jiří – Česká herpetologická společnost, Societas Europea Herpetologica, Deutsche Gesellschaft für Herpetologie und Terrarienkunde, Österreichischen Gesellschaft für Herpetologie, Česká bioplatforma, Vědecká rada CHKO Třeboňsko

Prokop, Rudolf – Poradní sbor Muzea dr. Horáka v Rokycanech

Sejkora, Jiří – Krystalografická společnost, The Mineralogical Association of Canada, Komise pro nové minerály a názvy minerálů IMA

Sklenář, Jan – Společnost Národního muzea

Stloukal, Milan – Správní rada Univerzity Karlovy

Šanda, Radek – Česká společnost zoologická

Šída, Otakar – Česká společnost botanická

Velemínský, Petr – European Anthropological Association, Národní komitét pro antropologické a etnografické vědy

Historické muzeum

Běličová, Milena – redakční rada Sborníku NM, společná archivní a knihovní rada při Československém dokumentačním středisku 1948–1989 (ČDS), předsedkyně sekce specializovaných archivů při České archivní společnosti (ČAS)

Brych, Vladimír – ČAS

Čechura, Jaroslav – komise pro státní a rigorózní zkoušky pro obor historie FF UK, oborová rada Ústavu českých dějin FF UK, oborová rada Ústavu hospodářských a sociálních dějin FF UK, vědecká rada a rigorózní komise FF Univerzity v Hradci Králové, vědecká rada FV MU Brno, redakční rada čas. Historický obzor

Dufková, Marie – výbor pracovní skupiny pro klasickou a římsko-provinciální archeologii České archeologické společnosti, výbor Sekce přátel starověkých civilizací Společnosti NM, redakční rada čas. Anodos (Studies of the Ancient World), redakční rada Sborníku NM, oborová komise pro klasickou archeologii FF UK, vědecká rada NM

Hanáková, Jitka – společná archivní a knihovní rada při ČDS

Havránková, Hana – zástupce NM v České olympijské akademii, pracovní komise ČOA pro historii, dokumentaci a bibliografii

Hřebíčková, Anežka – AMG

Junek, Marek – společná archivní a knihovní rada při ČDS

Koubská, Vlasta – výstavní rada Národního divadla, redakční rada Divadelního ústavu

Langhammerová, Jiřina – jednatelka Národního komitétu antropologických a etnologických věd, UNESCO, IOV – Mezinárodní organizace pro lidové umění – členka komise pro lidový oděv, Národní rada pro tradiční lidovou kulturu (poradní orgán ministra kultury), komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové výroby (kat. A) MK ČR, komise pro sbírkotvornou činnost Středočeského muzea v Roztokách u Prahy

Lička, Milan – ČAS

Mevaldová, Helena – ediční rada České národopisné společnosti

Přenosilová, Věra – poradní sbor UPM v Praze, redakční rada sborníku Muzea hl. města Prahy, společná archivní a knihovní rada při ČDS

Sankot, Pavel – ČAS, ICOM

Sedláková, Danuše – výkonný výbor Oborového svazu kultury a ochrany přírody

Scheinost, Vojtěch – archivní komise Českého atletického svazu, pracovní komise ČOA pro historii, dokumentaci a bibliografii

Schůtová, Jitka – pracovní komise ČOA pro historii, dokumentaci a bibliografii, SKIP, Česká kinantropologická společnost

Slabina, Miloslav – ČAS

Slavík, Stanislav – Collegium Bohemicum

Sršeň, Lubomír – poradní sbor nákupní komise PNP a NG v Praze, Uměleckohistorická společnost (UHS)

Stehlíková, Dana – ICIOM ICAA, Society Jewellery historians, UHS

Stříteský, Hynek – ČAS

Svobodová, Helena – výbor pracovní skupiny pro klasickou a římsko-provinciální archeologii České archeologické společnosti, výbor Sekce přátel starověkých civilizací Společnosti NM

Swierczeková, Lucie – ČAS

Šaldová, Lenka – výbor Jednoty hudebního divadla, grantová komise MK ČR (divadla)

Šnajdrová, Evženie – UHS, poradní sbor nákupní komise NPÚ

Tisucká, Marika – ČAS

Vokolek, Vít – ČAS

Voříšková, Alena – komise pro sbírkotvornou činnost Muzea B. Horáka v Rokycanech

Vykouková, Jitka – AMG - Kovová skupina při komisi restaurátorů a konzervátorů

Náprstkovo muzeum

Kandert, Josef – člen vědecké rady FSV UK, FHS Západočeské univerzity v Plzni a Etnologického ústavu AV ČR, Česká a slovenská národopisná společnost, Česká antropologická společnost, Společnost pro studium náboženství, redakční rada čas. Český lid, Lidé města, Nový Orient, Archeologické rozhledy, Annals of the Náprstek Museum, Ethnologia Europaeae Centralis, EASA (European Association of Society Anthropologists)

Klápšťová, Kateřina – Latinskoamerická společnost, redakční rada čas. IZV UK

Kraemerová, Alice – Česko-japonská společnost, Annals of the Náprstek Museum, ediční rada NM pro monografie

Jiroušková, Jana – členka vědecké rady FHS Západočeské univerzity v Plzni

Novák, Vlastimil – numismatická komise AMG, redakční rada čas. Annals of the Náprstek Museum, Numismatický sborník

Pospíšilová, Dagmar – redakční rada čas. Annals of the Náprstek Museum

Secká, Milena – členka správního výboru Československého ústavu zahraničního, Česká a slovenská národopisná společnost, Komise pro dějiny Čechů v zahraničí, členka předsednictva Kontinenty, členka sboru pro sbírkotvornou činnost Pedagogického muzea J. A. Komenského, redakční rada čas. Český lid

Součková, Jana – národní koordinátorka Českého komitétu Modrého štítu, Česká komise pro spolupráci s UNESCO, národní korespondent Evropského muzejního fóra (EMYA), redakční rada čas. Annals of the Náprstek Museum

Rychlíková, Magdalena – členka Karpatologické komise pro lidové obyčeje MKKK

České muzeum hudby

Dehner, Jan – člen operní komise Cen Thálie

Ibl, František – člen Cechu houslařů pražských, člen Komise restaurátorů, konzervátorů a preparátorů při AMG

Kabelková, Markéta – pokladník České společnosti pro hudební vědu, členka umělecké rady Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka v Praze

Kostůn, Miroslav – člen Komise restaurátorů, konzervátorů a preparátorů při AMG

Maýrová, Kateřina – členka správní rady Nadace Bohuslava Martinů

Mojžíš, Vojtěch – člen správní rady Českého hudebního fondu (do června 2007), místopředseda, dramaturg, archivář sdružení pro soudobou hudbu Přítomnost, předseda kontrolní komise Společnosti českých skladatelů při AHUV

Mojžíšová, Olga – Nadace Český hudební fond, komise muzikologie a publicistiky, prezidium České hudební rady, prezidium Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže, vědecká rada NM, výbor Společnosti Bedřicha Smetany, výbor Společnosti Jana Kubelíka

Paulová, Eva – Česká společnost pro hudební vědu, členka výboru Společnosti přátel Itálie, vedoucí pracovní skupiny RIdIM pro České národní skupině IAML

Pospíšil, Milan – člen Dvořák Society for Czech and Slovak Music v Londýně, člen ediční rady Národního muzea, člen Sociétés française de musicologie, člen výboru Společnosti Antonína Dvořáka, zakládající člen Meyerbeer-Institut e.V. se sídlem v Thurnau a mezinárodního týmu editorů Meyerbeer Werkausgabe

Součková, Taťána – Teatrogická společnost

Šustíková Věra – místopředsedkyně České společnosti pro hudební vědu, ředitelka, dramaturgyně, režisérka MF koncertního melodramu, ředitelka, členka mezinárodní odborné poroty, lektorka Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramu, členka výboru Společnosti Slovo a hlas, předsedkyně Společnosti Zdeňka Fibicha

Tauerová, Jarmila – členka britské The Dvořák Society, členka Společnosti za starou Prahu, členka Školské rady Pražské konzervatoře, členka výboru Společnosti A. Dvořáka

Urbancová, Daniela – členka výboru Společnosti Bohuslava Martinů

Vašíčková, Anna – členka výboru Společnosti A. Dvořáka

Knihovna Národního muzea

Antonín, Luboš – tajemník Společnosti Ignáce Borna, sekce Společnosti NM

Kučerová, Jarmila – tajemnice vědecké rady NM, ediční rada NM, redakční rada Sborníku NM

Kvapilová, Martina – zástupce KNM v SSPE, koordinátor ESMUS za KNM, supervizor Janusu za KNM 5

Mašek, Petr – komise CES při MK, redakce Almanachu české šlechty, redakční rada Muzejní a vlastivědná práce/Společnost přátel starožitností, výstavní rada NM, pracovní skupina pro vybudování Památníku evropské integrace na zámku v Poběžovicích

Muchka, Pavel – jednatel sekce SNM Matice české, tajemník Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NM, sekce KNM, Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost v odd. uměleckých sbírek PNP, výstavní rada NM

Sekera, Martin – Rada PNP

Šípek, Richard – pracovní skupina pro popis starých tisků, pracovní skupina pro katalogizaci a digitalizaci historických fondů

Tomšů, Jana – komise pro restaurování při MK ČR

Turková, Helga – vědecká rada Knihovny AV ČR, vědecká rada Regionálního muzea v Teplicích, ediční rada NM, redakční rada NM Sborníku NM, komise MK pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče, výbor oborové komise knihovníků AMG, výbor Matice české, Česká společnost pro výzkum 18. století, SKIP, Literárněvědecká společnost při AV ČR, Spolek českých bibliofilů, Klub za starou Prahu, Panevropská unie Čech a Moravy, Společnost pro církevní právo, Společnost Praha - Cáchy, Sdružení polygrafů, NTM

Vaculínová, Marta – International Association of Neo-Latin Studies, komise pro VISK 6, oborová rada 9 GA AV

Oddělení preventivní konzervace

Josef, Jan – AMG (výbor komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů, pracovní komise pro přípravu Etického kodexu konzervátora-restaurátora, pracovní komise na přípravě publikace Konzervování a restaurování kovů - ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jiných slitin), poradní komise MK ČR pro restaurování kulturních památek

Centrum pro prezentaci kulturního dědictví

Janeček, Petr – International Society for Contemporary Legend Research, SVU – Czechoslovak Academy of Arts and Sciences, Česká národopisná společnost

XIV. The National Museum Annual Report for the year 2007

*Dear Ladies and Gentlemen, Friends
and Supporters of the National
Museum,*

For the National Museum the past year 2007 was a year of several very successful exhibitions, as well as the year of the actual commencement of two crucial investment projects which will surely significantly influence its future and further development. Most of the year, the main building was literally under siege by visitors who came to see the exhibition "Hunters of Mammoths". This exhibition, which had to be prolonged twice, attracted visitors until its very end and was visited by more than 600,000 people. The exhibition "Hunters of Mammoths" therefore became one of the most visited exhibitions of the National museum in its whole history. The chosen exhibition strategy was once again proven to be right by this exhibition; the core of this strategy is an annual representative exhibition prepared with items from our rich collection. Exhibitions try to present the public with the latest scientific findings in an attractive manner, using collection items to tell the stories of our history, or unveil secrets of nature, to be accessible to children in the first place, to support the education of our society. In autumn other successful exhibitions followed the exhibition "Hunters of Mammoths": "Human Traces" in our main building and the unique exhibition project "Albrecht of Waldstein and his Era", which we prepared together with the Senate of the Parliament of the Czech Republic and the Military Historical Institute in Prague in the premises of the Waldstein Riding School, and which was by March 2008 visited by 150 000 visitors. I dare to say, with some pride, that in 2007 we participated in the preparation of the most successful exhibition projects that were presented in the Czech Republic. These events not only increased the prestige of the National Museum before the general public but also generated fairly high income from the entrance fees and associated activities and subsequently resulted in a record economic result for the year 2007 in the amount of CZK 6,752,000.00, not common in the Czech milieu. By no means are we resting on our laurels, and preparation works related to other large exhibitions with which we want to please our visitors are under way at the present time.

In addition to the preparation and organization of exhibition projects our activities concentrated on the commencement of two large investment projects. In May 2007 we started a demanding reconstruction of the National Memorial on the Vítkov Hill, where by the end of 2009 not only will a modern exposition on Czech and Slovak statehood in the 20th century be created, so far missing

in our homeland, but also an open cultural and social center with the aim of attracting visitors to the till now defunct Memorial and acquainting the public not only with the interesting architecture of this National Cultural Memorial, but mainly with important events of our modern history.

The basic task of the National Museum in 2007 was, naturally, the preparation of the general reconstruction of the main building of the museum, regarding which the Government made a final decision in 2006. An "investor's intention" was prepared and widely discussed within the Museum in order to be able to clearly define our concepts of the future use and operation of the main building, and also to prepare a high-quality and elaborated assignment for the designer of the reconstruction. We would like to choose the designer in 2008. A "Project manager" was selected in a public tender - the company IDS Praha, a. s. - which immediately took part in preparation works, including the preparation of a takeover of the neighboring building of the former Federal Assembly. An option study regarding the underground interconnection of both buildings had a positive outcome, and a project study of the connecting tunnel was prepared. Consultations with the relevant state and municipal administrative bodies commenced with the aim of coordinating procedure of the reconstruction of the main building of the National Museum and removal of the so called north-south intercity highway in front of the Museum and to lower the level of traffic in its surroundings so that both projects may proceed simultaneously. Preparation works for the reconstruction of depositories in Terezín continued, as well as the furnishing of depositories in Horní Počernice; time schedules for moving collections from the main building were prepared and the general aim of the new expositions was prepared. Difficult preparations for the reconstruction of the Museum were in full swing and all the employees did their utmost so that the building reconstruction itself may be commenced in accordance with the plan in 2011. We are, however, aware of the fact that the biggest and most difficult tasks are still awaiting us in the coming years. I may say with pleasure that the year 2007 was, for the National Museum, one of the most successful in many past years, both as regard the number of visitors who saw our expositions and exhibitions, and economic results. First and foremost, the dream of several generations of museum workers began to come true, i.e. the preparation of reconstruction of the historical building,

the poor technical condition of which has for many years limited our potential and performance and hampered our further development. By no means is this the end, but on the contrary, it is just the beginning. The next several years will be a very demanding time for the National Museum; I hope however that it will also be a successful time that will positively influence its development for many decades.

I would like to take this opportunity to thank all my colleagues from the National Museum, the vast majority of whom perform excellent work, without which the National Museum would never have achieved these outstanding results, and who work in difficult conditions for remuneration that is often demeaning and does not correspond to their education and professionalism. The text of the annual report provides detailed description of such work.

I thank all the visitors who have found their way to the National Museum in 2007. We appreciate your interest and we will again do our best in 2008 to give you reason to return to us.

Michal Lukeš

General Director

The Natural History Museum (NHM)

The main task of the Natural History Museum in connection with the preparation of reconstruction of the main building of the National Museum was to continue with a further phase of refurbishing depositaries and other workplaces in our premises in Horní Počernice with deposit technology and storage materials, and concluding measurements and an overall analysis of climatic conditions in those premises.

Another part of the zoological, geological, paleontological and anthropological collections and collection furniture was moved from the historical building of the National Museum. A further important task was the development of scientific-research activities, such as the process of increasing the value and presentation of the collection fund of the Natural History Museum. In total 34 research tasks were performed, including international projects. Works on the project entitled "Barrande Scientific Park I", as the base for creation of research centers of the National Museum in Horní Počernice, continued successfully. We must mention participation in preparation of the exhibition "Human Traces", preparation of seven other smaller natural-science exhibitions in the Czech Republic and two exhibitions abroad.

Detailed elaboration and preparation of the intention for our principal exhibition in 2009, called "The Story of the Planet Earth", is under way.

The Historical Museum (HM)

In 2007 the Historical Museum undertook large exhibition activities both at home and abroad. Due to considerable interest, the exhibition "Hunters of Mammoths" was prolonged until the first half of the year. The Historical Museum also participated in the large exhibition entitled "Human Traces". In collaboration it prepared two exhibitions for the anniversary of the first Czechoslovak Prime Minister Karel Kramář. The main exhibition project of the year, prepared in collaboration with the Senate of the Parliament of the Czech Republic and the Military Historical Institute in Prague was called "Albrecht of Waldstein and his Era" and was on display in the Waldstein Riding School, where several departments of the Historical Museum presented their collections. An international exhibition project "Treasures of Celtic Women", at first staged in Bibracte, France, and subsequently twice in Germany, was prepared in the Lobkowitz Palace. The exhibition "Traditional Czech Puppets" organized by the National Taiwan Museum from Taipei was also successful, as well as our cooperation on the regional Bavarian exhibition "Bavaria-Bohemia: 1500 years of Neighborhood" in Zwiesel. The

participation of the Historical Museum in other exhibitions was in the form of lendings of items.

Reconstruction of the Vrchotovy Janovice Castle was successfully completed and the exposition of older Czech history is open to the public again. On the other hand, the National Monument on Vítkov Hill was closed due to the commencement of general reconstruction.

As each year, individual collection departments performed specialist work, many new collection items were acquired both as gifts and purchases; thousands of items were restored and documented.

In the field of science and research the Historical Museum successfully went on with the large-scale research project of the Czech Ministry of Culture "Personalities of Czech Science and Culture" and other projects of the Czech Science Foundation, the Czech Academy of Science and Charles University. Workers of the Historical Museum published over 50 expert studies and took part in preparation of texts of exhibition catalogues. Expert cooperation with many domestic and foreign institutions and education of experts at universities continues.

The Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures (NpM)

The activities of the Náprstek Museum in 2007 was significantly influenced by the decision of the Land Office in Mělník under which the buildings of the Liběchov complex (depository I and II, newly built transformer station), hitherto under the administration of the National Museum, were awarded to the heirs of the restitution beneficiary. Subsequently, on 31 July 2007, the Náprstek Museum terminated its lease agreement for the castle and moved the last part of the collection fund into the depository premises of the Natural History Museum in Horní Počernice and vacated the castle. Depository III in Liběchov remained fully used by book funds of the Náprstek Museum. Until the termination of the lease agreement the Náprstek Museum monitored and maintained wall paintings attributed to J. Navrátil in the oriental lounge in the castle.

Universal warehouses in Horní Počernice were adjusted for Asian collections so that an acceptable internal regime be set. In the autumn months the first part of the shelf system was built, which was acquired from the fund of the Czech Ministry of Culture for mitigation of damage caused by flood. The same fund also financed a further phase of restoration of (17 pieces) of oriental furniture. Restoration of a Japanese screen was funded by the ISO (Integrated System of Protection) Fund of the Ministry of Culture.

Acquisition activities in 2007 were based mainly on gifts, and to

a modest extent also on purchases from delimited funds of the Náprstek Museum. Of great importance for the increase of the scientific value of the collection fund was the scientific-research intention of the National Museum "Personalities of Czech Science and Culture; Summary and Assessment of Source Testimonies from Collections of the National Museum". Thanks to its funds further collection fields were thoroughly processed and four of them resulted in monographs: Analysis of the collection and life of Václav Stejskal and edition of his diary "The Morning Star Floats to the East. The diary of the Czech sailor Václav Stejskal from a voyage on the corvette S.M.S. AURORA to Malaysia, Indonesia, China and Japan from the years 1886 - 1888"; publication of correspondence of Julius Zeyer with Vojta and Josefa Náprstek under the title "With my Deep Respect, Julius Zeyer"; a monograph on the life and work of Joe Hloucha "Japan, my love" and the publication "Thebes. City of Gods and Pharaohs"; which for the first time makes the source material acquired in ancient Egyptian Thebes accessible and evaluates the contribution of Jaroslav Černý.

Both the last named works were created together with the preparation of exhibitions on the same themes. The exhibition "Madam, here's your Mail" was also dedicated to one personality who significantly supported collections of the Náprstek Museum – Mrs. Josefa Náprstková.

The exhibition called "Harry Kilberger's Donation – the Life of Aborigines from Australia, Melanesia and Bali" deserves our special mention as well; it presented a selection of photographs, archive documents and films obtained by our countryman in the said region and donated to the Náprstek Museum. In the Lobkowitz Palace a charming installation called "Are you an earthborn or a heavenly being" was prepared in cooperation with the Indian Embassy in Prague using artifacts of the Náprstek Museum and the National Gallery in Prague.

The Náprstek Museum also prepared a collection of unique objects selected from its collection for a virtual exposition prepared by an association of Asian museums and European museums with Asian collections, which is displayed side by side with collections from the most important museum of such orientation in the world.

The Czech Museum of Music (CMM)

In 2007 the Czech Museum of Music focused its activities mainly on the maintenance of its collections, presentation activities and the search for a functioning structural model for the future. In the maintenance of its collections the Czech Museum of Music made distinctive progress mainly thanks to special-purpose funds from the Czech Ministry of Culture provided from the ISO Funds and the Flood Program. The restoration of collections damaged by

the flood in 2002 continues. Its presentation activity was once again aimed at the new building in Karmelitská Street. The restored so-called Mozart's piano was added to the permanent exposition. The new structure of the Czech Museum of Music will become effective in 2008. Departments of administration and registration of collections, public relations and maintenance of buildings will be created. The Czech Museum of Music will enlarge its expert activities by opening a Center for Documentation of Pop music and New Media.

National Museum Library (NML)

In 2007 the National Museum Library successfully continued, in addition to its basic activities, with series of projects; for instance, the retro-conversion of the card catalogue of non-Bohemian language old prints made significant progress, the retro-cataloguing of the records of the fund of Czech literature of the 19th century drew closer to its conclusion, the digitalization of precious manuscripts continued, as well as the re-formatting of periodicals. The collection of old prints was enriched by 2 precious acquisitions, collection of documents related to the development of book culture by 9 acquisitions (i.e. 272 items in total). The processing of the funds of book culture continued successfully in the JANUS system, changes were made in the manner of storage of collections in proper packaging materials and restoration. For the funds of castle libraries the year 2007 was a year of large-scale moving into the reconstructed premises in the Terežín II depositary – 25 libraries with nearly 47 thousand volumes were moved there.

In the main building of the National Museum an extraordinary event took place – "The XII Triennale of Artistic Book Binding" and accompanying exhibitions and events organized in cooperation with the Association of Czech bookbinders. In the Book Museum in Žďár nad Sázavou the main exhibition of the season was entitled "From illustrations of Jan Zrzavý"; prepared in cooperation with the Jan Zrzavý Association, and an exhibition commemorating the anniversary of the existence of the Book Museum, "50 years of the Book Museum".

The National Museum Library also participated in the preparation of an important project, "Albrecht of Waldstein and his Era", too. In addition, Dr. Petr Mašek made a unique discovery - in the funds of the castle libraries he found an unknown horoscope of the Duke Albrecht of Waldstein.

The National Museum Library played an active role in the agenda of the Day of Museums, where an advisory centre for old printed materials and their assessment was opened, as well as in Prague Museum Night, where the historical manual press attracted many visitors.

Acquisitions

During the year 2007 the collection of the National Museum enlarged by 155,463 items. A part of the acquisitions were obtained by the Museum for free – through gifts, bequests, transfers, or exchanges.

For these acquisitions the National History Museum spent on purchase of collections CZK 70,930.00 from the National Museum's budget, CZK 1,080,000.00 from the ISO/C Funds and CZK 2,700.00 from other funds, CZK 1,153,630.00 in total.

The Historical Museum spent on purchase of collections CZK 211,560.00 from the National Museum's budget, CZK 325,000.00 from the ISO Fund, CZK 536,560.00 in total.

For the purchase of collections for the NpM CZK 157,000.00 was paid in 2007 from the de-limited budget.

In 2007 the CMM accepted 65 new acquisitions in total, 66 % of which were gifts. In 2007 the CMM spent CZK 314,000.00 in total for purchases, of which CZK 84,000.00 came from the National Museum's budget and CZK 230,000.00 from the ISO Funds. The most important are those purchases supported

by the ISO Program, namely a collection of correspondence of Ema Destinová, her husband J. Halbach and K. Hartman, lawyer, regarding the singer's property, and a letter by Antonín Dvořák addressed to Alfred Littleton, owner of a publishing house in London about the composer's depart from publisher Simrock in Vienna and about the possibility to publish compositions under the trademark of Littleton's publishing house.

The NML spent CZK 1,500,000.00 in total for purchase of Czech and foreign literature (books, periodicals, database): CZK 750,000.00 was covered by a subvention for purchase of Czech non-periodical publications (so-called paid obligatory issue), CZK 110,000.00 came from the budget of the National Museum's budget (further CZK 543,000.00 was paid from grants of the NM's departments) for scientific foreign books, CZK 640,000.00 for purchase of scientific periodicals for the NML and National Museum's departments. Other publications were obtained by the NML through an exchange, or by means of a gift. The collection of Bohemical periodicals continues to be supplemented mainly by means of obligatory issues.

On purchase of collection items CZK 50,000.00 from the National Museum's budget was spent in total.

Acquisition-number	NHM	HM	NpM	CMM	NML	Acquisition of items of the NM in total (pcs.)
Gift and bequests	17 273	16 458	145	43	268	34 187
Transfers	977	6	2	2	-	987
Purchases from NM budget	158	27 682	10	14	6	27 870
Purchases from other Fund	71 127	135	-	2	-	71 264
Purchases from other Funds	5	-	-	2	-	7
Own collecting activities	12 543	975	-	-	-	13 518
Old stock	-	7 011	378	2	-	7 391
Archive materials	-	239	Krásá	-	-	239
Acquisition in departments total(pcs.)	102 083	52 506	535	65	274	155 463

Book funds:

Acquisitions of the NML

7 596 volumes

of which international exchange	2 605 vol.	in value of CZK 1,025,130.00
gifts	1 804 vol.	in value of CZK 300,143.00
purchases	1 428 vol.	in value of CZK 653,857.00*
paid obligatory issues (subsidy from the MC)	1 759 vol.	in value of CZK 750,000

Acquisition of newspapers and magazines

4 004 vol.

of which obligatory issues	3 971 vol.
old stock	25 vol.
gifts	8 vol.

Acquisitions of the NpM's Library

635 pieces

CZK 229,259.00

of which international exchange	132 pc (104 periodicals, 28 books)	in value of CZK 56,510.00
gifts	187 pc (52 periodicals, 135 books)	CZK 41,049.00
purchases	253 pc (162 periodicals, 91 books)	CZK 66,226.00
grants and RSI**	63 pc (3 periodicals, 60 books)	CZK 66,424.00

* Books including purchases from grants ** Results of scientific intentions

Science and Research

Science and research belong among the three basic priorities of the development of the National Museum. The increasing scientific activity of the workers of the National Museum is proven by its good standing in the evaluation of science and research in the Czech Republic. From the latest evaluation prepared by the Council for Science and Research, published on the Internet on January 21 2008, it ensues that the National Museum took the place among the best entities for the period of 2000 – 2006 in the so called “green group” of institutions, which made highly valuable use of the funds they spent. In 2007 the National Museum performed 46 projects of special-purpose financing and 2 research intentions. In the framework of structural funds of the 6th EU framework program the “Barrande Scientific Park I” was undertaken, whose task is the creation of a scientific-technical park on the site of the National Museum’s depositories in Horní Počernice. The National Museum successfully completed its third year of implementing the scientific intentions for the years 2005 – 2009 (Increase of scientific value and enlargement of the natural science fund of the National Museum and Personalities of Czech science and culture); 45 publications, of which 1 CD ROM was their outcome for the year 2007. The results of research intentions were further presented at 31 international scientific conferences.

Presentation activities

The Center for Presentation of Cultural Heritage in 2007 again coordinated a successful presentation event - the Prague Museum Night; its fourth year organized on 16 June 2007 by the National Museum together with the Prague Public Transport Company and the Association of Museums and Galleries of the Czech Republic, with financial aid from the Ministry of Culture, was joined by a record number of 21 Prague museums, galleries and other cultural institutions with nearly 50 venues. The Prague Museum Night, which allows free entry and transport to leading Prague cultural memorial institutions during non-traditional hours, is becoming ever more popular with the public, including foreigners, and has become an attractive part of the regular cultural offering of the capital city. A unique event - a special bus line called “Cool Tour” organized in cooperation with the National Gallery in Prague and the Prague Public Transport Company - has been connecting free expositions of the National Museum and the National Gallery in Prague that are thematically related, since September 2007, on the first Saturday of each month. In 2007 the Cool Tour line connected in total 8 Prague expositions of our leading cultural institutions and this service will continue in 2008 as well.

The Center also co-organized an international scientific

conference “Charta 77”; from Protection of Human Rights to Democratic Revolution 1977 – 1989” (21 – 23 March 2007) and an event “Science in the Streets” that popularized science (22 – 23 June 2007). With respect to the principal exhibition of the year “Human Traces” the Center created a pair of accompanying presentation projects – a virtual visit to the exhibition and a card game for collectors. The virtual visit allows all visitors, who for various reasons may not visit the exhibition personally, to see the exhibition from the comfort of their home, makes the National Museum more accessible to the public and preserves the memory of the exhibition for the future. The collection card game, intended for the whole family, acquaints the players in an attractive and non- conventional manner with collection items from the National Museum.

Attendance

An extraordinary successful project “Hunters of Mammoths” that was visited between October 11, 2006 and September 2, 2007 by 603,239 visitors played an important role in record number of visitors of all sites of the National Museum in 2007. Fewer visitors, compared to the previous year, came to the National Memorial on Vítkov Hill as it was closed since May 2007 due to commencing reconstruction, as well as the Josef Suk Memorial in Křečovice, which was closed for the whole year due to preparation of a new permanent exposition. On the other hand the Vrchotovy Janovice Castle was opened on June 1, 2007 after a finished reconstruction.

Exposition/exhibition	Number of visitors
Main Building	543,282
Lobkowitz Palace	8,263
Musaion	9,289
Náprstek Museum	35,338
Czech Museum of Music	19,986
Bedřich Smetana Museum	15,307
Antonín Dvořák Museum	11,042
Jaroslav Ježek Memorial	518
Lapidarium	3,327
Exhibition of Historic Pharmacies	6,622
F. Palacký and F. L. Rieger Memorial	301
National Memorial on Vítkov Hill	2,374
Museum of Czech Puppet and Circus, Prachatice	7,477
A. Dvořák Memorial, Nelahozeves	4,123
J. Suk Memorial, Křečovice	0
B. Smetana Memorial, Jabkenice	1,749
Vrchotovy Janovice Castle	8,947
Museum of Book, Žďár nad Sázavou	8,663
Total	686,608

Publication Activities

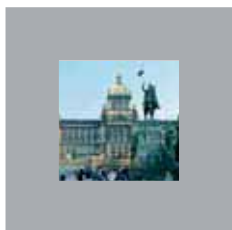
Publication activities of the National Museum in 2007 proceeded in accordance with the approved edition plan. All of the 11 titles of periodical publications, as well as 16 titles of non-periodical publications were issued. After long-term preparations and in cooperation with the designer Pavel Šťastný covers of the principal periodicals of the National Museum were substantially changed. Based on negotiations with the Association of Friends of Antiques the Magazine of the Association of Friends of Antiques/Museum National-History Works were separated. A new concept of the magazine was prepared, from 2008 it will be published separately under the title MUSEUM – Museum National-History Works.

Management

As in the past years, in 2007 the National Museum managed to attain positive economic results of its management. The final economic result as of December 31, 2007 shows an amount of CZK 6,752,000.00. The positive economic result of the National Museum for the year 2007 was achieved mainly thanks to the increased revenues from entrance fees to the exhibition "Albrecht of Waldstein and his Era" on display in the Waldstein Riding School. Similar credit should be granted also to the exhibition "Hunters of Mammoths". Thanks to those exhibitions the National Museum's own revenues were increased by 40 % compared to 2006. The National Museum provides its services to the general public. In recent years it attracts great interest of foreign visitors. Services of the Museum are provided not only to natural persons but also to specialist institutions, university-level schools and other entrepreneurial entities.



NÁRODNÍ MUZEUM



Výroční zpráva 2007

Z podkladů odborů NM zpracovali pracovníci Národního muzea,

text k výstavě Albrecht z Valdštejna a jeho doba – PhDr. Eliška Fučíková, CSc.

Editor: PhDr. Daniela Krechlová

Redakce: Bc. Karel Ksandr, Daniela Švorčíková

Překlad: Irina Vaněčková

Foto: Radovan Boček, Michal Janiš, Karel Ksandr, Ota Palán a archiv NM

Vydalo: © Národní muzeum, Václavské náměstí 68, Praha 2008

DTP: QUATTRO-PRODUCTION, s. r. o., JEROME, spol. s r. o.

ISBN: 978-80-7036-233-4



NÁRODNÍ MUZEUM